**ОДОБРЕНА**

решением федерального учебно-методического

объединения по общему образованию

(протокол от 28 сентября 2021 г. № 4/21)

# ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (МОКШАНСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Разработчик:** Рогожина В. Ф., доцент лаборатории этнокультурного образования ГОУ ДПО РМ

«Центр непрерывного повышения педагогического мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру», заведующий лабораторией этнокультурного образования

Саранск, 2021 г.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. [Пояснительная записка 3](#_bookmark0)
2. [Планируемые результаты освоения учебного предмета 11](#_bookmark1)
3. [Система оценки результатов освоения учебного предмета 49](#_bookmark2)
4. [Содержание учебного предмета 67](#_bookmark3)
5. [Тематическое планирование 82](#_bookmark4)
6. [План внеурочной деятельности 106](#_bookmark5)
7. [Система условий реализации программы 110](#_bookmark6)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Конституцией Республики Мордовия мокшанский язык является одним из государственных языков Республики Мордовия. Мокшанский язык является родным языком мокшанского народа, служит средством приобщения к духовному богатству мордовской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия учебного предмета

«Родной (мокшанский) язык» на формирование личности обучающегося в процессе его обучения в школе. Родной язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность – те характеристики личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развивает способность давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В образовательных организациях Республики Мордовия и регионах с компактным проживанием мордвы обучение ведется на русском языке, учебный план предполагает, наряду с русским языком, изучение родного – мордовского-мокша (далее – мокшанского) языка.

Изучение учебного предмета «Родной (мокшанский) язык» начинается на уровне начального общего образования (1–4 классы), продолжается на

уровне основного общего образования (5–9 классы) и завершается на уровне среднего общего образования (10–11 классы).

Главной целью, единой для всех ступеней языкового образования, является обучение свободному владению родным (мокшанским) языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (мокшанский) язык» для 5–9 классов основного общего образования (далее – Программа) определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития подрастающего поколения средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родного языка, направлена на развитие навыков и умений использования родного языка в жизни и деятельности.

Программа составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

* Конституция Российской Федерации;
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);
* Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021);
* Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 г.;
* Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (принята Указом Президента Российской Федерации от 19. 12. 2012 г. № 1666);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 11.12.2020);
* Конституция Республики Мордовия (принята Конституционным Собранием Республики Мордовия 21 сентября 1995 года; с изменениями);
* Закон Республики Мордовия о государственных языках Республики Мордовия, ст.12., от 6 мая 1998 года № 19-3 (с изменениями на 5 марта 2019 года).

Программа является ориентиром для составления рабочих программ и учебников. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема (детализации) содержания, а также определению путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

Программой предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, с учетом психологических и возрастных особенностей обучаемых.

В Программе реализован системно-деятельностный подход. Усиление системно-деятельностной направленности учебного предмета «Родной (мокшанский) язык», нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей обучающихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности обучающихся строится на основе знаний об устройстве родного языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры,

формирование таких жизненно важных умений, как использование

различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы ее передачи в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса мокшанского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи обучающихся, сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

# Общая характеристика учебного предмета

**Целью** реализации Программы является воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, воспитание интереса и любви к родному языку; обучение свободному владению родным языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических **задач**:

* воспитание ценностного отношения к мокшанскому языку как хранилищу культурного наследия, включение в культурно-языковое поле мордовского народа, осознание исторической преемственности поколений и своей ответственности за сохранение родных языка и культуры;
* развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей (с учетом норм литературного мокшанского языка и правил речевого этикета), приобщение к литературному наследию мордовского народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса;
* получение знаний о мокшанском языке как системе и развивающемся явлении, о закономерностях функционирования мокшанского языка; освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
* обогащение грамматического строя речи обучающихся;
* совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;
* развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Содержание учебного предмета «Родной (мокшанский) язык» в общеобразовательных организациях обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе системно-деятельностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и культуроведческом.

Основными принципами обучения мокшанскому языку в 5-9 классах при сознательно-коммуникативном подходе является следующее.

Принцип коммуникативности определяет цель обучения языку – формирование коммуникативной компетенции. **Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в актуальных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетенция проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать

намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные

стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность учащихся. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил рассматривается как обязательное условие достижения свободного владения мокшанским языком. **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; путем освоения основных норм мокшанского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; посредством получения необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; а также через совершенствование умения пользоваться различными видами лингвистических словарей и справочников.

В программе реализован культуроведческий подход. **Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного мокшанского языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики мокшанского языка, освоение норм мокшанского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В процессе освоения курса у обучающихся формируется понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека; стимулируется общее речевое развитие обучающихся; развивается их коммуникативная культура; закладываются основы позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку и культуре

мордовского народа; вырабатывается толерантность к представителям других национальностей и их культуре.

Программа определяет необходимость обязательной опоры на лингвистическую компетенцию и языковую интуицию обучающихся, требует согласованности в преподавании всех лингвистических дисциплин, поэтому обучение родному и другим языкам, в частности русскому и иностранному, должно быть взаимосвязанным и взаимодополняющим.

Также Программа определяет последовательность усвоения единиц и явлений языка, учитывая место, которое они занимают в системе, что обеспечивает систематичность работы над развитием речи обучающихся.

В 5–9 классах продолжается знакомство с фонетическим и морфологическим составом слова, изучаются основные части речи и их важнейшие грамматические категории, синтаксические роли в предложении и т. п.

В Программе четко обозначены две взаимосвязанные подсистемы: языковое образование и речевое развитие. Обучение всем уровням языка и всем видам речевой деятельности происходит комплексно и строится на материале занимательных текстов для чтения и аудирования, расширяющих познавательный опыт обучающихся и формирующих их мировоззрение.

Особое внимание уделяется устной речи: обучающиеся совершенствуют коммуникативные навыки в процессе закрепления знаний о грамматике родного языка, при выполнении упражнений на построение системы вопросов, монологов, диалогов, связных текстов и т. д. При этом важна систематическая работа над словом, его значением, произношением, правописанием.

В ходе освоения родного языка совершенствуются умения, связанные с информационной культурой: работа с учебной книгой, пользование словарями, справочниками, периодикой на мокшанском языке (детский журнал «Якстерь тяштеня» («Красная звездочка»), журнал «Мокша»). Обучающиеся работают с информацией, представленной в текстах, рисунках,

таблицах, схемах, памятках, анализируют, оценивают и представляют полученную информацию, готовят сообщения, пишут небольшие сочинения и т. д.

Реализуя требования ФГОС ООО, Программа предусматривает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность предусмотрена во внеурочное время и позволяет закрепить, углубить, расширить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования универсальных учебных действий.

# Место учебного предмета в учебном плане

В 5–9 классах на освоение предмета «Родной (мокшанский) язык» выделяется 350 часов (2 часа в неделю; всего по 70 часов в 5, 6, 7, 8 и 9 классах в течение 35 недель в каждом учебном году).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения родного языка, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

**ПРЕДМЕТА**

# Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

* российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, идентификация себя в качестве гражданина России);
* целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *выраженной устойчивой мотивации к изучению мокшанского языка, интереса к культуре мордовского и других народов Российской Федерации.*

# Метапредметные результаты

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

* самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей;
* осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* уметь самостоятельно контролировать свое время и распределять

его;

* принимать решения в проблемной ситуации с помощью

переговоров.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
* *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
* *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей.*

# Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям на основе сравнения предметов и явлений;
* владеть приемами отбора и систематизации материала по определенной теме, преобразовывать, сохранять и передавать прочитанную или услышанную информацию на мокшанском языке;
* устанавливать взаимосвязь описанных в учебном тексте событий, явлений, процессов, резюмировать главную идею текста;
* участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
* сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;*
* *решать проблемы творческого и поискового характера;*
* *самостоятельно проводить мини-исследование.*

# Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности;
* понимать устное или письменное сообщение на мокшанском языке (коммуникативную установку, тему текста, основную мысль, главную и дополнительную информацию);
* адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров на мокшанском языке, владеть разными видами слушания (выборочным, ознакомительным, детальным);
* создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, придерживаться нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владеть различными видами монолога и диалога;
* соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы мокшанского литературного языка, не нарушать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
* *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.*

# Предметные результаты

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (мокшанский) язык» являются умения в говорении, слушании, чтении и письме; знания о лексике, фонетике и грамматике мокшанского языка.

# Коммуникативная компетенция в видах речевой деятельности Говорение

Выпускник научится:

* владеть различными видами диалога (этикетный диалог, диалог- расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог);
* самостоятельно составлять тексты в разных стилях;
* формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
* создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения;
* передавать содержание учебного текста с изменением лица рассказчика;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст (сжатый, выборочный, развернутый пересказ);
* составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *комментировать факты из прочитанного / прослушанного текста, объяснять свое отношение к прочитанному / прослушанному;*
* *кратко высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
* *кратко излагать результаты выполненной проектной работы на мокшанском языке.*

# Слушание

Выпускник научится:

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения на мокшанском языке (цель, основную тему, явную и скрытую информацию);
* понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности абзацного членения;
* воспринимать на слух и понимать несложные аудиотексты с опорой на языковую догадку или контекст и выделять нужную информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов;*
* *игнорировать незнакомые языковые явления, не существенные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста;*
* *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных.*

# Чтение

Выпускник научится:

* читать и понимать основное содержание текстов с некоторым количеством неизученного языкового материала;
* читать и находить нужную информацию в текстах;
* читать тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, словарь;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *читать и полностью понимать содержание прочитанных текстов.*

# Письмо

Выпускник научится:

* владеть правилами орфографии при написании часто употребляемых слов;
* письменно выполнять языковые (фонетические, лексические и грамматические) упражнения;
* делать краткие выписки из текста для использования их в собственных высказываниях;
* подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста;
* составлять тексты с опорой на картину;
* составлять собственные тексты, пользуясь материалом урока, образцом, ключевыми словами, вопросами или планом.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *составлять план устного или письменного сообщения на мокшанском языке;*
* *создавать тексты без опоры;*
* *использовать в собственном сочинении элементы рассуждения.*

# Языковая компетенция

Выпускник научится:

* определять роль органов речи в образовании звуков; место образования звуков;
* давать полную характеристику гласным и согласным звукам;
* делать сопоставительный анализ гласных и согласных звуков в мокшанском и русском языках;
* проводить фонетический разбор слова;
* использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* уметь присоединять окончания к заимствованиям;
* определять термины и профессионализмы в мокшанском языке;
* использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы (лексические омонимы, омофоны, омографы, омоформы);
* выявлять синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов;
* различать активную и пассивную лексику;
* использовать словарь синонимов и антонимов;
* выявлять диалектные слова и жаргонизмы;
* распознавать в речи фразеологизмы, выявлять их значение;
* распознавать устаревшие слова, историзмы и неологизмы;
* проводить лексический анализ слова;
* различать формообразующие и словообразующие аффиксы;
* различать способы словообразования в мокшанском языке;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* определять части речи: самостоятельные и служебные;
* определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи;
* узнавать корневые, производные, сложные, парные и составные имена существительные;
* выделять категорию принадлежности имен существительных;
* склонять существительные с суффиксом принадлежности по падежам;
* определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи;
* образовывать сравнительную, превосходную, уменьшительную степень имен прилагательных;
* узнавать производные, сложные, парные имена прилагательные;
* определять явление субстантивации прилагательных;
* изменять имена прилагательные по падежам;
* определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения;
* склонять указательные местоимения по падежам;
* распознавать личные, указательные, вопросительные, притяжательные, неопределенные, определительные и отрицательные местоимения;
* определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции числительных;
* распознавать разряды числительных (количественные, порядковые, собирательные, приблизительные, разделительные);
* иметь общее представление о склонении количественных числительных по падежам;
* знать правописание и способы образования числительных (сложные, парные и составные);
* определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глаголов;
* образовывать временные формы глагола;
* распознавать спрягаемые личные формы глагола (изъявительное, повелительное, условное и желательное наклонение);
* различать спряжение глаголов настоящего, прошедшего (определенного и неопределенного) и будущего (определенного и неопределенного) времени в положительном и отрицательном аспектах;
* определять общее значение, употребление в речи повелительного, условного наклонения глагола;
* знать синтаксическую функцию причастия и деепричастия;
* распознавать случаи субстантивации имени действия;
* понимать выражение степени протекания действия в мокшанском языке;
* правильно употреблять в речи вспомогательные глаголы;
* определять общее грамматическое значение наречий; объяснять употребление их в речи;
* уметь образовывать разряды наречий, степени сравнения наречий;
* выявлять синтаксическую роль наречий в предложении;
* уметь употреблять в речи звукоподражательные слова, междометия, модальные слова и частицы;
* определять служебные части речи;
* различать послелоги и послеложные слова;
* знать особенности употребление послелогов со словами в различных падежных формах;
* знать правописание частиц;
* распознавать союзы и союзные слова;
* проводить морфологический анализ изученных частей речи;
* знать выражение сказуемого и подлежащего различными частями

речи;

* различать главные и второстепенные члены предложения;
* находить второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство);
* находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами;
* использовать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;
* находить вводные слова; обращения; определять употребление их в

речи;

* уметь ставить знаки препинания в простом предложении;
* определять сложное предложение;
* правильно строить простые предложения с сочинительными

союзами;

* + использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
  + распознавать распространенные и нераспространенные предложения;
  + определять односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего;
  + определять сложносочиненное предложение;
  + выделять главную и придаточную части сложноподчиненного предложения;
  + понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения;
  + выявлять виды сложноподчиненных предложений (подлежащные, сказуемные, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условные, уступительные);
  + определять синтетическое сложноподчиненное предложение, синтетические средства связи;
  + распознавать аналитическое сложноподчиненное предложение, аналитические средства связи;
  + ставить знаки препинания в сложноподчиненных предложениях;
  + знать способы передачи чужой речи;
  + распознавать прямую и косвенную речь;
  + строить письменные предложения с прямой речью;
  + воспринимать цитаты как способ передачи чужой речи;
  + выделять цитаты знаками препинания;
  + преобразовывать прямую речь в косвенную речь;
  + проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;
  + применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
  + определять орфографические ошибки и исправлять их;
  + правильно выбирать знаки препинания при оформлении прямой

речи;

* уметь пунктуационно оформлять диалог;
* наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной

речи, публицистических и учебно-научных текстах;

* + выявлять синтаксические синонимы;
  + понимать синонимию словосочетаний и предложений;
  + сопоставлять сложноподчиненные предложения мокшанского и русского языков;
  + определять стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический);
  + применять основные стилистические ресурсы лексики и использовать их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *находить орфографические ошибки в предложенном тексте;*
  + *опираться на языковую догадку в процессе чтения и слушания (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам);*
  + *пользоваться словообразовательными моделями;*
  + *широко использовать в речи простые и сложные предложения, предложения с прямой и косвенной речью;*
  + *редактировать тексты на родном языке;*
  + *использовать приемы эстетического и смыслового анализа текста, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.*

При формировании компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий обучающийся научится:

* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание докладов, рефератов, сообщений, создание презентаций и др.;
* осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

При формировании основ учебно-исследовательской и проектной деятельности у выпускников будут заложены:

* потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
* основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
* основы ценностных суждений и оценок;
* уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
* основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

# Блок «Речевая деятельность и культура речи» Раздел «Речь и речевое общение»

Выпускник научится:

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
* предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
* *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;*
* *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

# Раздел «Речевая деятельность» Аудирование

Выпускник научится:

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно- научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.*

# Чтение

Выпускник научится:

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно- публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной

коммуникативной задачей;

24

* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
* *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

# Говорение

Выпускник научится:

* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного мокшанского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
* *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
* *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

# Письмо

Выпускник научится:

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного мокшанского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *писать рецензии, рефераты;*
* *составлять тезисы выступления, конспекты.*

# Раздел «Текст»

Выпускник научится:

* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
* составлять и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать в устной и письменной форме учебные тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

# Раздел «Функциональные разновидности языка»

Выпускник научится:

* владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, тексты художественной литературы;
* различать и анализировать тексты разных жанров,
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* характеризовать основные социальные функции мокшанского языка в России и мире, место мокшанского языка среди финно-угорских языков;
* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
* оценивать использование основных изобразительных средств языка;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*
* *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; готовить выступление, информационную заметку; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*
* *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие мордовских языков;*
* *анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
* *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой развлекательной, убеждающей речью.*

# Блок «Общие сведения о языке, разделы науки о языке (фонетика, орфоэпия и графика, морфемика и словообразование, лексикология и фразеология, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация)»

**Раздел «Фонетика и орфоэпия. Графика»**

Выпускник научится:

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного мокшанского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
* *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
* *извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.*

# Раздел «Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
* использовать словообразовательные, морфемные и этимологические словари при решении разнообразных учебных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
* *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
* *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
* *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

# Раздел «Лексикология и фразеология»

Выпускник научится:

* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* находить фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

# Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного мокшанского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* определять признаки имени существительного и его синтаксическую роль; образовывать и склонять существительные, проводить их морфологический разбор;
* определять признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль; различать качественные и относительные прилагательные; образовывать степени сравнения прилагательных; знать способы образования прилагательных; сравнивать прилагательные в мокшанском и русском языках; проводить морфологический разбор прилагательных;
* определять имя числительное как часть речи, знать его основные грамматические признаки и синтаксическую роль; различать простые, сложные и составные числительные, разряды числительных по значению и строению: количественные, порядковые*,* разделительные*,* собирательные

числительные; сочетать числительные с существительными; сопоставлять имена числительные в мокшанском и русском языках; проводить морфологический разбор имени числительного;

* определять местоимение как часть речи, его значение, основные грамматические признаки, синтаксическую роль; различать разряды местоимений по значению (личные, усилительно-личные*,* возвратно-личные, притяжательные*,* указательные*,* вопросительные*,* относительные, отрицательные*,* неопределенные*,* определительные); изменять местоимения по падежам; знать правописание местоимений; сопоставлять местоимения в мокшанском и русском языках; проводить морфологический разбор местоимения;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания; наблюдать за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
* *извлекать необходимую информацию из словарей; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

# Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного мокшанского литературного языка;
* использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
* *находить основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;*
* *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

# Раздел «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
* *извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

# Раздел «Язык и культура»

Выпускник научится:

* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру родного народа;
* уместно использовать правила мокшанского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
* *анализировать и сравнивать мокшанский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

# Планируемые предметные результаты по окончании 5 класса

Обучающийся научится:

* характеризовать мокшанский язык как духовное богатство народа; различать литературный и диалектный языки и их особенности;
* разделять понятия устной и письменной речи;
* знать структуру текста (оглавление, тема, основная мысль, абзац и

т. д.);

* выделять основные признаки разговорного, научного,

художественного стилей;

* + знать основные единицы языка, характеризовать гласные и согласные звуки; определять лексическое значение, происхождение слова и сферу его использования; знать части слова, средства образования слов, различать словосочетания, предложения и называть их признаки;
  + использовать на практике основные правила мокшанской орфографии;
  + знать основные нормы мокшанского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
  + определять тему, основную мысль, оглавление, тип речи и стиль текста; разбивать текст на абзацы;
  + проводить фонетический, лексический разбор, разбор слова по составу.

# Аудирование и чтение:

* + правильно понимать значение устной и письменной информации (определять тему, основную, дополнительную мысль текста);
  + понимать тексты разных типов в разговорном, научном, художественном стилях; овладеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное);
  + понимать смысловую и композиционную цельность, связность текста;
  + находить, извлекать, выделять, различать, использовать информацию из разных источников, в том числе, из средств массовой информации (журналы «Якстерь тяштеня» («Красная звездочка»), «Мокша»).

# Говорение и письмо:

* + выделять микротемы текста, делить заданный текст на абзацы, кратко передавать содержание текста (план, пересказ своими словами, сочинение);
  + создавать текст в разговорном, художественном стилях и разных типах речи (повествование, описание);
  + создавать письменные монологические и диалогические высказывания; правильно передавать информацию о прочитанном, услышанном, увиденном;
  + переводить с русского на мокшанский язык повествовательные тексты;
  + использовать в речи основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного мокшанского языка;
  + использовать при письме основные орфографические правила;
  + писать письмо на родном языке с использованием формул мокшанского этикета.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + *различать разговорный, научный, художественный стили;*
  + *передавать информацию из разных источников, в том числе, из средств массовой информации; свободно использовать словари и научную литературу;*
  + *исходя темы речи, цели высказывания, свободно выбирать и использовать речевые средства;*
  + *правильно и свободно выражать свое мнение на основе художественных произведений, радио и телепередач, придерживаясь норм текста;*
  + *правильно использовать паралингвистические средства коммуникации;*
  + *контролировать, оценивать свою речь; находить речевые и грамматические ошибки, устранять их; исправлять и совершенствовать свою речь.*

# Планируемые предметные результаты по окончании 6 класса

Обучающийся научится:

* + понимать роль и значение мокшанского языка как национального языка мокшанского народа, современное состояние и перспективы развития языка;
  + понимать смысл понятий «письменная и устная речь», «монолог и диалог»; «ситуация речевого общения»;
  + различать виды монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  + знать основные признаки разговорной речи, публицистического, учебно-научного, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
  + знать особенности основных жанров учебно-научного, публицистического стилей и разговорной речи;
  + находить фразеологизмы;
  + наблюдать за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка;
  + употреблять мокшанские пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова;
  + использовать фразеологические словари;
  + определять тему, основную мысль текста, функционально- смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; выделять ключевые слова;
  + опознавать части речи (существительное, прилагательное, числительное, местоимение), называть их признаки, проводить анализ и разбор частей речи; использовать в речи.

# Аудирование и чтение:

* + адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную и дополнительную информацию);
  + понимать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное).

# Говорение и письмо:

* + воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, сочинение);
  + осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  + владеть различными видами монолога и диалога;

соблюдать в речи основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного мокшанского литературного языка;

* + соблюдать в письменной речи основные правила орфографии и пунктуации;
  + видеть в языке отражение культуры и истории народа, в частности, используя в речи мокшанские народные пословицы и поговорки;
  + осуществлять речевой самоконтроль.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *различать разговорную речь, научный, публицистический стили, язык художественной литературы;*
* *объяснять с помощью словаря значение слов с национально- культурным компонентом, фразеологизмов;*
* *передавать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; уметь свободно пользоваться словарями, справочной литературой;*
* *уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;*
* *оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.*

# Планируемые предметные результаты по окончании 7 класса

Обучающийся научится:

* + определять понятия сферы и ситуации речевого общения;
  + понимать взаимосвязь между текстом и рассказчиком;
  + выделять основные признаки и жанровые особенности публицистического, учебно-научного, официально-делового стилей, языка художественной литературы, разговорной речи;
  + определять глагол как часть речи, знать его значение, основные грамматические признаки, синтаксическую роль глаголов;
  + определять начальную форму глагола (инфинитив), выделять основу глагола;
  + различать виды глаголов (глаголы, обозначающие многократное действия, однократное действие);
  + знать времена глагола (настоящее*,* будущее и прошедшее), изменять глаголы по лицам и числам в настоящем, будущем и прошедшем времени;
  + знать объектное спряжение глагола;
  + различать переходные и непереходные глаголы, образовывать отрицательные формы глагола;
  + знать наклонения глагола: изъявительное*,* повелительное*,* сослагательное, условное, условно-сослагательное, желательное;
  + определять способы образования глаголов; выделять парные глаголы;
  + производить морфологический разбор глагола;
  + определять причастие как часть речи, знать его значение и основные грамматические признаки, синтаксическую роль;
  + различать причастия настоящего и прошедшего времени;
  + знать образование и правописание отрицательных форм причастий;
  + употреблять в речи причастия, заменяя ими словосочетания причастие + существительное;
  + сопоставлять причастия в мокшанском и русском языках;
  + производить морфологический разбор причастия;
  + определять деепричастие как часть речи, знать его значение и основные грамматические признаки, синтаксическую роль;
  + различать формы деепричастий, знать их образование и правописание; уметь образовывать отрицательные формы деепричастий;
  + сопоставлять деепричастия в мокшанском и русском языках;
  + производить морфологический разбор деепричастия;
  + определять наречие как часть речи; знать его значение, основные грамматические признаки, синтаксическую роль;
  + различать разряды наречий (образа действия, времени, места, меры и степени, причины и цели);
  + образовывать степени сравнения наречий, знать способы их образования и правописание; образовывать сравнительную степень наречий образа действия;
  + знать способы образования наречий в мокшанском языке;
  + знать правописание наречий;
  + сопоставление наречий в мокшанском и русском языках;
  + производить морфологический разбор наречия;
  + определять союз как служебную часть речи, знать значение и роль союзов в предложении;
  + различать простые и составные союзы; правильно писать составные союзы;
  + различать сочинительные и подчинительные союзы;
  + расставлять знаки препинания в предложениях с союзами;
  + производить морфологический разбор союза;
  + сопоставлять союзы в мокшанском и русском языках;
  + определять послелог как служебную часть речи, знать морфологические признаки, значение и роль послелогов в предложении;
  + выделять группы послелогов по значению и употреблению (послелоги, указывающие место, время, причину, цель, меру и степень, притяжательность, сравнение, дополнение, комитативные послелоги);
  + употреблять послелоги в различных падежах;
  + производить морфологический разбор послелога;
  + сопоставлять послелоги с предлогами в русском языке;
  + определять частицу как служебную часть речи, знать значение и роль частиц в предложении;
  + выделять разряды частиц по значению и употреблению (усилительные, выделительные, указательные, вопросительные, отрицательные, неопределенные);
  + выделять модальные частицы;
  + знать павописание частиц;
  + производить морфологический разбор частицы;
  + сопоставлять частицы в мокшанском и русском языках;
  + выделять междометие как особый разряд слов, знать значение междометий в речи;
  + расставлять верные знаки препинания при междометиях;
  + интонационно выделять предложения с междометиями;
  + знать правописание междометий;
  + сопоставлять междометия в мокшанском и русском языках;
  + иметь представление о праздниках, обычаях, традициях мокшанского народа;
  + различать научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
  + определять функционально-смысловой тип и стиль устных и письменных текстов; выделять ключевые слова; трансформировать рассказ от лица разных героев.

# Аудирование и чтение:

* + адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
  + понимать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное);
  + владеть видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное);
  + работать с книгой и другими источниками информации; применять стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового чтения; работать с информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

# Говорение и письмо:

* + свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
  + соблюдать в речи основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного мокшанского литературного языка;
  + уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + *анализировать взаимосвязь между текстом и рассказчиком;*
  + *анализировать структуру и языковые особенности текста;*
  + *объяснять с помощью словаря значение слов с национально- культурным компонентом;*
  + *свободно передавать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться словарями, различной литературой;*
  + *осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;*
  + *осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.*

# Планируемые предметные результаты по окончании 8 класса

Обучающийся научится:

* + определять мокшанский язык как один из государственных языков Республики Мордовия, описывать его роль, признаки;
  + различать свободное и устойчивое словосочетания, определять типы связи слов в предложении (управление, примыкание), различать односоставное и двусоставное предложение, главные и второстепенные члены предложения, находить предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами, оборотами;
  + различать тексты разных стилей и типов (повествование, описание, рассуждение), виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
  + владеть разговорным, публицистическим, деловым, научным, художественным стилями;
  + пересказывать тексты сжато, выборочно, развернуто;
  + распознавать именное и глагольное, свободное и устойчивое словосочетания, проводить полный синтаксический разбор предложения;
  + соблюдать пунктуацию в предложениях с причастными, деепричастными и вводными оборотами, однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами;
  + определять способы выражения главных и второстепенных членов предложения;
  + различать типы предложений по наличию / отсутствию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные);
  + знать структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные);
  + определять полные и неполные предложения, осложненные предложения;
  + находить предложения с однородными членами; выделять союзы и обобщающие слова в предложениях с однородными членами;
  + находить предложения с обращениями; знать место обращения в предложении;
  + выделять предложения с вводными словами, расставлять знаки препинания в них;
  + находить предложения с обособленными членами;
  + определять сложное предложение, его структуру и грамматическую основу; находить средства связи частей сложного предложения; различать виды сложных предложений;
  + определять бессоюзные сложные предложения, их структуру, видеть смысловые отношения между частями; ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях; проводить синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения;
  + переводить с русского на мокшанский язык тексты, состоящие из предложений простой структуры;
  + истолковывать значения национально маркированной лексики, используя словарь.

# Аудирование и чтение:

* + правильно понимать значения устных и письменных текстов (цель, тема текста, основная и второстепенная, конкретная и неконкретная информация, связи между предложениями / отрывками, группировка фактов);
  + извлекать, группировать информацию из разных источников, в том числе из средств массовой информации; свободно использовать словари, разную литературу.

# Говорение и письмо:

* + создавать краткий рассказ по содержанию целого произведения или его части и / или писать изложение;
  + писать сочинение об одном герое на основе кинофильма, пьесы и произведения;
  + соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  + выделять структурные средства связи предложений в тексте: порядок слов, анафора, синтаксический параллелизм, повтор;
  + определять вопросительные предложения как средства связи частей текста; различать способы связи (цепная и параллельная);
  + осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + *создавать тексты разных типов, стилей речи;*
  + *создавать развернутые ответы с цитатами, фактами на основе прочитанных произведений;*
  + *адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;*
  + *оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.*

# Планируемые предметные результаты по окончании 9 класса

Выпускник научится:

* + освещать некоторые аспекты истории родного языка, определять мокшанский язык как один из государственных языков Республики Мордовия и как средство общения мокшанского народа;
  + выделять основные жанровые особенности разговорного, публицистического, делового, научного, художественного стилей;
  + применять морфологические знания и умения в практике правописания;
  + наблюдать за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка;
  + определять сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, предложения с прямой речью и смешанные сложные предложения;
  + владеть способами передачи чужой речи; различать прямую речь и косвенную;
  + оформлять диалоги, цитаты;
  + знать структуру предложений с прямой и косвенной речью;
  + использовать разговорный, публицистический и художественный стили в своей речевой деятельности;
  + находить перифразу, олицетворение и гиперболу;
  + анализировать структуру и особенности языка текста;
  + соблюдать пунктуацию в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложениях с прямой речью и смешанных сложных предложениях;
  + определять сложное предложение, выделять в нем грамматическую основу; находить средства связи частей сложного предложения;
  + определять сложносочиненные предложения, знать их структуру, виды и способы связи частей; видеть смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения; ставить знаки препинания в сложносочиненном предложении; проводить синтаксический разбор сложносочиненного предложения;
  + определять сложноподчиненные предложения, знать их структуру, определять место придаточной части по отношению к главной; видеть смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения; знать средства связи частей (послелоги, союзы, союзные слова, порядок слов); ставить знаки препинания в сложноподчиненном предложении, проводить его синтаксический разбор;
  + определять сложные предложения с разными видами связи, находить средства связи в них; ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи;
  + различать виды сложных предложений;
  + определять бессоюзное сложное предложение, его структуру; видеть смысловые отношения между частями; ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, проводить его синтаксический разбор;
  + создавать текст на заданную тему;
  + используя словарь, толковать значения национально маркированных слов.

# Аудирование и чтение:

* + правильно понимать назначение устных и письменных текстов (цель, тема текста, основная и второстепенная информация), устанавливать связи между частями текста; группировать факты текста; определять логическую структуру текста;
  + свободно использовать лингвистические словари, справочную лингвистическую литературу.

# Говорение и письмо:

* + отбирать и использовать языковые средства, исходя из темы, цели, сферы и ситуации речевого общения;
  + использовать разные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение, обмен мнениями, установление и систематизация общения);
  + соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  + писать краткую рецензию, изложение по содержанию прочитанного произведения;
  + писать текст-рассуждение на заданную тему;
  + подготавливать и защитить доклад, делать конспект, писать реферат;
  + подготавливать тезисы и передавать в устной и письменной формах основную мысль произведения;
  + рассказывать или писать свою автобиографию на родном (мокшанском) языке;
  + знать основные изобразительные свойства мокшанского языка;
  + знать выдающихся мордовских лингвистов;
  + переводить с русского на мокшанский язык тексты с осложненными конструкциями;
  + соблюдать в практике речевого общения основные стилистические нормы современного мокшанского литературного языка и нормы мокшанского речевого этикета;
  + осуществлять речевой самоконтроль в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *использовать в речевой практике деловой и научный стили;*
  + *переводить с русского на мокшанский язык тексты со сложной структурно-семантической организацией;*
  + *находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.*

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

**ПРЕДМЕТА**

Содержательно-критериальную основу системы оценки результатов освоения учебного предмета составляют требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения.

# Формы, содержание и технологии контроля усвоения программы и оценки достижения планируемых результатов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Форма контроля** | **Содержание контроля** | **Технологии контроля** | **Оценка результатов** |
| 1 | Входной контроль | Диагностика объема и уровня остаточных знаний, умений, навыков, УУД, полученных за предыдущие годы и необходимые для продолжения обучения | Контрольный диктант с грамматическими заданиями на 20-  35 минут | Оценка носит качественный характер, выражающийся в индивидуализированн ом перечне выявленных пробелов,  подлежащих устранению |
| 2 | Текущий контроль\* | Мониторинг процесса усвоения учебной программы:   * контроль и коррекция усвоения информационного компонента учебного предмета; * контроль и коррекция правильности, полноты и последовательности выполнения операций, входящих в состав учебного действия; * контроль и коррекция умений обучающегося производить лингвистический разбор; * контроль и коррекция развития речевых умений; * отслеживание развития способности обучающегося выражать   свои мысли в | Устный опрос в рамках каждого урока, кратковременные письменные задания-тренинги у доски и в тетрадях, микротесты.  Проверка выполнения домашних заданий.  Наблюдение за исполнением УУД при решении учебных задач | Оценка носит диагностический и формирующий характер и предполагает право обучающегося на ошибку. Содержит анализ правильности учебных действий и позволяет определить возможные пути исправления ошибок. Сочетается с самооценкой и взаимооценкой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | соответствии со стоящими перед обучающимся коммуникативными задачами.   * неперсонифицирован ное определение уровня сформированности ценностно-смысловой базы обучающихся (личностные   результаты) |  |  |
| 3 | Тематический контроль\* | Выявление уровня усвоения учебной темы:   * персонифицированно е определение уровня усвоения теоретического материала темы (знания); * персонифицированно е определение уровня сформированности предметных и метапредметных действий, связанных с изученной темой   (умения, навыки, компетенции) | Диктанты с грамматическими заданиями, тематические разноуровневые тесты, сочинения, письменные рассказы, Ориентировочная продолжительнос ть 30-35 минут | Оценка, преимущественно констатирующая, носит накопительный характер.  Возможность пересдачи для тех, кто хочет повысить тематическую оценку |
| 4 | Промежуточн ая аттестация\*\* | Выявление уровня усвоения, изученного за учебный год программного материала. Выявление прочности усвоения материала, изученного в предыдущие годы и выносимого на итоговую аттестацию | Годовой итоговый контрольный диктант с грамматическими заданиями, политематические задания в формате ЕГЭ по всему пройденному материалу.  Продолжительнос ть – 40минут | Оценка констатирующая |
| 5 | Итоговая аттестация\*\* | Уровень, форму и содержание итоговой аттестации выпускников основного общего образования по учебному предмету «Родной (мокшанский) язык» определяет Министерство образования Республики Мордовия (или другого субъекта, где изучается  мокшанский язык) | | |

Примечание:

\*Содержание измерительных материалов для текущей оценки уровня

учебных достижений обучающихся включает в себя виды «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что дает возможность части обучающихся проявить свои повышенные достижения, а учителю – выявить динамику численности наиболее подготовленных обучающихся. Но невыполнение заданий вида «Выпускник получит возможность научиться» не должно влиять на оценку контрольной работы.

\*\*На промежуточную и итоговую аттестацию планируемые результаты

«Выпускник получит возможность научиться» не выносятся.

# Примерное количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов, изложений, сочинений

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы**  **Класс** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Диктант | 90–100 | 100–110 | 110–120 | 120–150 | 150–170 |
| Изложение | 100–150 | 150–200 | 200–250 | 250–350 | 350–450 |
| Сочинение | 100–150 | 150–200 | 200–250 | 250–350 | 350–450 |

**Примерное количество слов в словарных диктантах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы**  **Класс** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Словарный диктант | 15–20 | 20–25 | 25–30 | 30–35 | 35–40 |

# Примерное количество письменных, тестовых и проектных работ (по годам обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы**  **Класс** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Словарный диктант | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Контрольный  диктант | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 |
| Изложение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Сочинение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Тест | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Проекты | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего | 12 | 12 | 12 | 12 | 10 |

До конца I четверти (в 5 классе – до конца полугодия) объем диктанта должен соответствовать объему предыдущего класса

# Оценивание устных ответов

Устный ответ является одним из средств, позволяющих выявить уровень знания, навыков и умений обучающихся по грамматике.

Критерии оценивания устного ответа:

* + правильность полнота ответа;
  + степень осознанности, понимания изученного материала;
  + языковое оформление ответа (составление правильных конструкций, интонационное оформление, точность выбора слов и выражений и т. д.).

Нормы оценивания устного ответа:

Отметка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий и понимает учебный материал, может аргументировать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного мокшанского языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые исправляет самостоятельно, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не соблюдает единство стиля речи.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает

ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ на уроке (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за ответы, данные учеником на протяжении урока.

# Критерии оценивания говорения

Устные ответы учащихся предполагают монологическую и диалогическую формы.

# Монологическая речь

Проверяются следующие навыки и умения обучающихся: а) выражать уровень осведомленности по теме;

б) демонстрировать умение:

* создавать высказывание определенного объема, подбирать и упорядочивать необходимый для решения коммуникативной задачи материал (эпизод из собственного жизненного опыта, прочитанный или прослушанный текст, эпизод из кинофильма, рассказ другого человека и т. д.);
* учитывать ситуацию общения, адресата речи;
* раскрывать тему высказывания;
* выражать основную мысль высказывания (разграничивать главную и второстепенную информацию);
* излагать материал логично, последовательно;
* использовать языковые средства соответственно коммуникативной задаче, в соответствии с нормами мокшанского литературного языка;
* соблюдать единство стиля речи;

в) проявлять свое отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований вопроса;

г) проявлять определенный уровень творческой деятельности, при

этом:

* + трансформировать полученную информацию, воссоздавать ее сжато, выборочно, своими словами, изменяя форму изложения, стиль и т. д. соответственно замыслу высказывания;
  + создавать оригинальный текст определенного стиля речи;
  + аргументировать высказанные мысли, убедительно опровергать ошибочные доказательства;
  + излагать материал выразительно, уместно, экономно, показывать богатство лексических и грамматических средств.

При оценивании устного монологического высказывания обучающегося учитывается возможность использования разных типов текста: описание, повествование и рассуждение. Обучающийся не обязан в своем ответе использовать элементы только выбранного типа речи, но, тем не менее, обращается внимание на его умение строить текст по определенной типологической модели.

Монолог оценивается с точки зрения ответов на следующие вопросы:

* выполнена ли коммуникативная задача?
* учтены ли условия речевой ситуации?
* каков уровень речевого оформления монологического высказывания (последовательность, логичность и стиль изложения, разнообразие и богатство речи)?

Монологическое тематическое высказывание может создаваться с опорой на вербальную и визуальную информацию (фотография, картина, текст), а также на основе личного жизненного опыта обучающегося. На подготовку обучающимся выделяется 1–2 минуты.

# Критерии оценки устного монологического высказывания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень учебных достижений** | **Баллы** | **Характеристика монологического высказывания** |
| **Начальный**  Баллы этого уровня получают учащиеся, у которых возникают значительные трудности в создании устных монологических  высказываний | 2 | Учащийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания; лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны. По объему работа недостаточная; высказывание не является завершенным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания мысли |
| **Средний**  Баллы этого уровня заслуживают учащиеся, которые создают текст, в значительной мере удовлетворительный по объему, полноте воспроизведения информации и связанности, но по другим критериям результаты существенно  ниже | 3 | Устное высказывание по объему недостаточное (составляет немного больше половины нормы) и характеризуется уже определенной завершенностью, связностью, тем не менее, имеются недостатки по ряду показателей, например: характеризуется неполнотой и поверхностностью в раскрытии темы; нарушением последовательности изложения; не различается основная и второстепенная информация; подбор слов не всегда точный |
| **Достаточный**  Баллы этого уровня заслуживают учащиеся, которые довольно умело строят текст по большинству критериев, но по некоторым из них еще допускаются недостатки | 4 | Ученик самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбираются лексические средства, но в работе есть недостатки, например: отклонение от темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, главная мысль не аргументируется и т.д., раскрывает тему, высказывает главную мысль, однако допускает отдельные недочеты: отсутствие выразительной  личностной позиции или надлежащей его аргументации |
| **Высокий**  Баллы этого уровня заслуживают учащиеся, которые правильно по содержанию и форме строят текст, высказывают и аргу- ментируют свою мысль, умеют сопоставить разные взгляды на один и тот же предмет, оценить аргументы для их доказательства, избрать один из них; кроме того, соотносят высказывание с особенностями опре-  деленной речевой ситуации, с коммуникативной задачей | 5 | Учащийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему, работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью, выражает свое мнение, сопоставляет его с мнением своих одноклассников, умеет связать обсуждаемый предмет с собственным жизненным опытом, подбирает убедительные доказательства для обоснования той или иной позиции; работа в целом отличается точностью словоупотребления, стилистическим единством, грамматическим разнообразием. Самостоятельно создает интересное высказывание, соответствующее речевой ситуации; анализирует  разные взгляды на один и тот же предмет, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | подбирает убедительные аргументы в пользу той  или иной позиции для решения коммуникативной задачи |

**Диалогическая речь**

Проверяются следующие навыки и умения обучающихся:

а) выражать уровень осведомленности по обсуждаемой теме; б) демонстрировать умения:

* + составлять диалог в соответствии с предложенной ситуацией и целью общения;
  + достигать коммуникативной цели;
  + использовать реплики для стимулирования, поддержания диалога, формулы речевого этикета;
  + придерживаться темы общения;
  + соблюдать правила общения (не перебивать собеседника, поощрять его в высказывании своего мнения, заинтересованно выслушивать его, уметь высказать несогласие с позицией другого так, чтобы не обидеть его и т. п.);
  + придерживаться норм мокшанского литературного языка;

в) высказывать личную позицию относительно обсуждаемой темы;

г) аргументировать высказанные тезисы, опровергать ошибочные высказывания собеседника; демонстрировать определенный уровень умений в процессе диалога (сжатость, логичность, выразительность, уместность, изобретательность и т. п.).

Указанные характеристики диалога служат основными критериями при его оценивании.

Для оценивания диалога важно создание естественной и привычной формы речевого взаимодействия, предполагающей свободное самовыражение. Для составления естественной ситуации важна роль учителя.

Диалог оценивается с точки зрения ответов на следующие вопросы:

* решена ли коммуникативная задача?
* даны ли ответы на все вопросы?
* учтены ли условия речевой ситуации?

Проверка уровня сформированности диалогической речи осуществляется таким образом: учитель предлагает двум обучающимся на протяжении 3–5 минут выбрать одну из предложенных тем (речевых ситуаций), обдумать ее и разыграть перед классом в форме диалога. Оценка ставится каждому из обучающихся.

# Критерии оценивания диалога

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень учебных достижений** | **Баллы** | **Характеристика диалогов, составленных обучающимися** |
| **Начальный**  Баллы этого уровня получают обучающиеся, успехи которых в самостоятельном сос- тавлении диалога пока незначительны | 2 | У обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога. Большей частью он отвечает на вопрос лишь «да» или «нет» или аналогичными отрывистыми предложениями утвердительного и отрицательного характера. Отвечает на элементарный вопрос короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера, но достичь коммуникативной цели ему тяжело. Принимает участие в диалоге по простейшей речевой ситуации, может не только отвечать на вопрос собеседника, но и формулировать некоторые вопросы, допуская ошибки разного характера. Тем не менее,  коммуникативная цель достигается им лишь частично |
| **Средний**  Баллы этого уровня заслуживают обучающиеся, которые достигли определенных результатов в составлении диалога по двум– четырем показателям по несложной теме, но по другим критериям результаты пока незна- чительные | 3 | Обучающийся принимает участие в диалоге по несложной теме, в основном достигает цели общения, тем не менее, реплики его недостаточно удачные, поскольку не учитывают надлежащим образом ситуацию общения, не отличаются последовательностью, доказательностью; допускается немало ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании. Наблюдаются отклонения от темы, речь его характеризуется стереотипностью, недостаточным разнообразием и требует существенной коррекции, не хватает самостоятельности суждений, аргументации, новизны, лаконизма в достижении  коммуникативной цели, имеется определенное количество ошибок в языковом оформлении реплик |
| **Достаточный** Баллы этого уровня заслуживают  обучающиеся, которые  самостоятельно, в целом правильно, по | 4 | Диалогическая речь обучающегося по смыслу направлена на решение определенной проблемы, в общем, содержательна, приобретает некоторые черты непринужденности; появляются элементы личной позиции относительно предмета обсуждения,  правила общения в целом соблюдаются, но еще есть |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| большинству критериев |  | недостатки: невысокий уровень самостоятельности и |
| составили диалог по | аргументированности суждений, встречаются |
| теме, содержащей | отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении |
| определенную проблему, | реплик. Правильно принимает участие в диалоге по |
| продемонстрировали | ситуации, которая содержит определенную |
| надлежащую культуру | проблему, достигая коммуникативной цели, |
| общения, тем не менее, | высказывает суждения и в определенной мере |
| по некоторым из | аргументирует их с помощью общеизвестных фактов, |
| критериев их речь еще | в диалоге появляются элементы оценочных |
| содержит определенные | характеристик, обобщений, которые базируются на |
| недостатки | использовании пословиц и поговорок, тем не менее, |
|  | допускает определенные недостатки |
| **Высокий** | 5 | Учащиеся составляют диалог по поставленной теме, |
| Баллы этого уровня |  | демонстрируя надлежащий уровень речевой |
| заслуживают учащиеся, |  | культуры, умение формулировать мысли, |
| которые |  | обосновывая собственную позицию, проявляют |
| продемонстрировали |  | готовность внимательно и доброжелательно |
| высокую культуру |  | выслушать собеседника, давая возможность |
| общения, убедительно |  | высказаться партнеру по диалогу, придерживаются |
| аргументируя свои |  | правил речевого этикета; структура диалога, |
| мысли по поводу |  | языковое оформление реплик диалога обычно |
| проблемной темы, давая |  | отвечает нормам. |
| возможность высказаться |  | Составляют диалог, самостоятельно избрав аспект |
| партнеру по диалогу |  | предложенной темы, убедительно и оригинально |
|  |  | аргументируют свою позицию, сопоставляют разные |
|  |  | взгляды на один и тот же предмет, понимая при этом |
|  |  | возможность других подходов по обсуждаемой |
|  |  | проблеме, проявляют уважение к мысли другого, |
|  |  | демонстрируют умение внимательно и |
|  |  | доброжелательно выслушать собеседника коротко, |
|  |  | выразительно, оригинально сформулировать свою |
|  |  | мысль, подобрать интересные, точные, остроумные |
|  |  | убедительные аргументы в защиту своей позиции (в |
|  |  | том числе и по собственному жизненному опыту), |
|  |  | сопоставит разные взгляды на один и тот же предмет; |
|  |  | способный изменить свою мысль в случае |
|  |  | неопровержимых аргументов другого; |
|  |  | придерживаются правил поведения и речевого |
|  |  | этикета в разговоре |

**Оценка письменных работ**

**Диктант** – одна из основных форм обучения школьников орфографии, пунктуации, стилистике и письменной речи.

1. Текст диктанта должен быть написан современным литературным языком.
2. Предложения в тексте должны быть завершенными. Желательно подобрать связный текст. Текст диктанта не должен изобиловать большим количеством орфограмм.
3. Учитель обязан прочитать текст диктанта выразительно и четко.
4. Текст диктанта должен соответствовать возрасту и возможностям обучающихся.

Итоговый диктант пишется в конце четверти и в конце года. При этом проверяются знания по всему изученному материалу. В контрольном диктанте должно быть не более 2–3 орфографических и пунктуационных правил. При этом должны быть включены основные орфографические и пунктуационные правила и 1–3 разных правил.

Орфограммы, включенные в текст контрольного диктанта, должны быть закреплены на 2–3 уроках.

При проверке диктанта следующие ошибки не должны засчитываться:

* + перенос слов;
  + правило, не включенное в школьную программу;
  + еще не изученное правило;
  + в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
  + в передаче авторской пунктуации.

При проверке диктанта однотипные ошибки можно считать, как **одну ошибку**.

Следующие ошибки можно считать, как негрубые:

* + написание составных собственных имен со строчной буквы;
  + слитное написание послелогов.

Если в контрольном диктанте насчитывается более 5 исправлений, оценка снижается на 1 балл. Если есть 3 и более исправлений, отметка «5» не ставится.

Диктант оценивается одной отметкой:

отметка «5» – без ошибок или негрубые 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка;

отметка «4» – 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая ошибка, 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки; также 3 орфографические ошибки;

отметка «3» – 4 орфографические, 3 пунктуационные ошибки или 3 орфографические, 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок. Также можно поставить «3» за 6 ошибок;

отметка «2» – 7 орфографических, 7 пунктуационных ошибок или 6

орфографических, 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических, 9 пунктуационных ошибок, также 8 орфографических, 6 пунктуационных ошибок и т. д.

Дополнительное задание к тексту также оценивается:

отметка «5» выставляется, если работа выполнена без ошибок;

отметка «4» выставляется за аккуратно выполненную работу, если обучающийся допустил 1-2 ошибки;

отметка «3» выставляется за работу, в которой допущено не более 4 ошибок;

отметка «2» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

**Словарный диктант** проводится для проверки орфографических умений в написании слов с трудными орфограммами.

Нормы оценивания словарного диктанта:

отметка «5» выставляется обучающемуся выполнившему работу без ошибок;

отметка «4» выставляется за работу, в которой допущено 2–3 ошибки;

отметка «3» выставляется за работу, если допущено от 3-х до 5-и ошибок;

отметка «2» выставляется за работу, в которой 6 и более ошибок.

Исправляются, но не учитываются ошибки, связанные с диалектным произношением слов, например: «кудсонок» (вместо «кудсонк» - «в нашем доме»).

При подсчете две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

* + в исключениях из правил;
  + в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
  + в употреблении диалектных слов;
  + в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой, допускаемый смыслом предложения;
  + в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Все ошибки, повторяющиеся в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, считаются за одну ошибку.

# Комплексная контрольная работа

За контрольную работу, состоящую из диктанта и дополнительного задания (грамматического и орфографического или лексического), ставятся две отметки.

Нормы оценивания дополнительного задания:

отметка «5» ставится, если все задания выполнены правильно;

отметка «4» выставляется при условии правильного выполнения 2/3 части заданий;

отметка «3» ставится, в случае, когда половина заданий выполнена правильно;

отметка «2» выставляется за работу, в которой правильно выполнена 1/3 часть заданий.

**Тест** может быть использован для обучающей или проверочной работы. Тест по усмотрению учителя может быть адаптирован к той или иной теме. Учитель самостоятельно выбирает, при изучении какой темы предложить тест.

Нормы оценивания теста:

* + работа обучающегося оценивается на «5», если все задания выполнены правильно;
  + отметка «4» выставляется при условии правильного выполнения 2/3 части заданий;
  + на «3» работа обучающегося оценивается в случае, когда половина заданий выполнена правильно;
  + отметка «2» выставляется за работу, в которой правильно выполнена 1/3 часть заданий или в целом не выполнена.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта**: отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

отметка «4» ставится за диктант, в котором допущено 1-3 ошибки. отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4 ошибки. отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Сочинение и изложение** оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность. Обе оценки считаются оценками по мокшанскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* + соответствие работы теме и основной мысли;
  + полнота раскрытия темы;
  + правильность фактического материала;
  + последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* + разнообразие словаря и грамматического строя речи;
  + стилевое единство и выразительность речи;
  + число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по количеству допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Нормы оценивания **содержания** сочинения и изложения:

отметка «5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; отсутствуют фактические ошибки; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета;

отметка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы; содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью). В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;

отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные

отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются

отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов;

отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Критерии оценивания грамотности сочинения и изложения: количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Нормы оценивания **грамотности** сочинения и изложения:

отметка «5» выставляется, если работа выполнена без грамматических ошибок. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная;

отметка «4» ставится, если в работе допущено: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки;

отметка «3» ставится, если в работе допущено: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки;

отметка «2» ставится, если в работе допущено: 7 орфографических и 7

пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных

ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях.

При оценивании сочинения и изложения нужно обратить внимание на самостоятельность при написании, структуру и язык изложения. За самостоятельность и правильное оформление на первую оценку можно добавить один балл.

Если сочинение или изложение по объему написано в 1–1,5 раза больше, то к отметке «4» можно добавить один, к отметке «3» два балла.

Если тема полностью не раскрыта, первая оценка (содержание и речь) снижается.

При проверке сочинения/изложения нужно обратить внимание на такие элементы, как содержание, структура, словарный запас, правильное использование грамматических и орфографических правил и т. д. Также при оценке сочинения и изложения нужно обратить внимание на полное раскрытие темы, правильное использование материала, наличие/отсутствие подтверждающих фактов, многочисленные повторы.

Структура сочинения должна быть четко последовательна, излагаемые события должны быть взаимосвязаны между собой.

При анализе языка сочинения нужно обратить внимание на использование языковых средств.

При оценивании **обучающих (письменных) работ** нужно обратить внимание на следующее:

* + самостоятельность выполнения работы;
  + закрепление умений и навыков при выполнении работы;
  + объем работы;
  + чистота оформления работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки

«5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для отметки «5» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Блок «Речевая деятельность и культура речи»

**Раздел 1.** «**Речь и речевое общение»**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог).

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

# Раздел 2. «Речевая деятельность»

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным,

ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

# Раздел 3. «Текст»

Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор звуковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

Структурные средства связи предложений в тексте: порядок слов, анафора, синтаксический параллелизм, повтор. Вопросительные предложения как средства связи частей текста. Способы связи: связь цепная и параллельная.

Рассуждение – развитие мысли (доказательство, объяснение, размышление). Композиционная схема рассуждения. Синтаксические средства связи: союзы и союзные слова со значением причины, следствия, цели, уступки. Рассуждение в художественном, публицистическом, научном и деловом стилях). Смешанные типы речи: описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и рассуждения).

# Раздел 4. «Функциональные разновидности языка»

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой); язык художественной литературы.

Перифраза, олицетворение и гипербола как средства языка художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений.

Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и

сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания,

стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

# Блок «Общие сведения о языке, разделы науки о языке (фонетика, орфоэпия и графика, морфемика и словообразование, лексикология и фразеология, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация)»

**Раздел 5. «Общие сведения о языке»**

Мокшанский язык как один из финно-угорских языков. Родной мокшанский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного родного языка: литературный язык, территориальные диалекты.

Родной мокшанский язык – язык художественной литературы. Основные изобразительные средства родного языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли родного языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии родного языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного родного языка. Осознание красоты, богатства, выразительности родного языка.

# Раздел 6. «Фонетика и орфоэпия»

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Основные выразительные средства фонетики. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

# Раздел 7. «Графика»

Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав мокшанского алфавита, названия букв, соотношение звука и буквы (повторение).

Способы обозначения на письме твердости и мягкости согласных.

Прописные и строчные буквы.

Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях.

# Раздел 8. «Морфемика и словообразование»

Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Варианты морфем.

Парные и сложные слова. Сокращенные слова и аббревиатуры. Основные различия в строении слов в мокшанском и русском языках.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Особенности словообразования слов

различных частей речи. Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах форм и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач. Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

# Раздел 9. «Лексикология и фразеология»

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Толковые словари мокшанского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов родного языка.

Лексика родного языка с точки зрения ее происхождения (исконно мокшанские слова, общие мордовские слова, слова из финно-угорского праязыка), заимствованные слова.

Лексика родного языка с точки зрения ее активного и пассивного

запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и

неологизмов. Лексика родного мокшанского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины, профессионализмы, жаргонизмы. Фразеология как раздел лексикологии.

Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения. Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из словарей различных типов (толкового словаря, этимологического словаря, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

# Раздел 10. «Морфология»

Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в родном языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Обще-категориальное

значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного,

местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами мокшанского литературного языка.

Имя существительное как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль имен существительных. Нарицательные и собственные существительные. Число имен существительных. Единственное и множественное число имен существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Склонение имен существительных: основное, указательное и притяжательное. Значения падежей. Падежные формы существительных в единственном и во множественном числе. Способы образования имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль имен прилагательных. Качественные и относительные прилагательные*.* Степени сравнения прилагательных и их образование. Роль прилагательных в предложении. Способы образования прилагательных. Прилагательные в словосочетании. Сопоставление имен прилагательных в мокшанском и русском языках. Способы образования прилагательных в мокшанском языке. Морфологический разбор имени прилагательного. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Наблюдение за

использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Имя числительное как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль имен числительных. Простые, сложные и составные числительные. Разряды числительных по значению и строению: количественные, порядковые, разделительные, собирательные числительные. Сочетание числительных с существительными. Роль числительных в словосочетании. Числительные в речи. Сопоставление имен числительных в мокшанском и русском языках. Морфологический разбор имени числительного.

Местоимение как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль местоимений. Разряды местоимений по значению: личные, усилительно-личные*,* возвратно-личные, притяжательные*,* указательные*,* вопросительные*,* относительные, отрицательные*,* неопределенные*,* определительные*.* Изменение местоимений по падежам*.* Местоимение как средство связи предложений в тексте. Правописание местоимений. Сопоставление местоимений в мокшанском и русском языках. Морфологический разбор местоимения.

Глагол как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль глаголов. Начальная форма глагола (инфинитив). Основа глагола. Виды глагол (глаголы, обозначающие многократное действия, однократное действие). Времена глагола: настоящее, будущее и прошедшее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем, будущем и прошедшем времени. Объектное спряжение глагола. Переходные и непереходные глаголы. Отрицательные формы глагола. Наклонения глагола: изъявительное, повелительное, сослагательное, условное, условно- сослагательное, желательное. Способы образования глаголов. Парные глаголы. Морфологический разбор глагола.

Причастие. Значение и основные грамматические признаки причастий. Синтаксическая роль причастия в предложении. Причастия настоящего и

прошедшего времени. Образование и правописание отрицательных форм причастий. Сопоставление причастий в мокшанском и русском языках. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие. Значение и основные грамматические признаки деепричастий. Синтаксическая роль деепричастия в предложении. Формы деепричастий их образование и правописание. Образование и правописание отрицательных форм деепричастий. Сопоставление деепричастий в мокшанском и русском языках. Морфологический разбор деепричастия. Промежуточный контроль.

Наречие как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль наречий. Разряды наречий: образа действия, времени , места, меры и степени , причины и цели. Степени сравнения наречий, способы их образования и правописание Образование сравнительной степени наречий образа действия. Способы образования наречий в мокшанском языке. Правописание наречий. Сопоставление наречий в мокшанском и русском языках. Морфологический разбор наречия.

Союз как служебная часть речи. Значение и роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Правописание составных союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Знаки препинания в предложениях с союзами. Интонация предложений с союзами. Морфологический разбор союза. Сопоставление союзов в мокшанском и русском языках.

Послелог как служебная часть речи. Морфологические признаки послелога. Значение и роль послелогов в предложении. Группы послелогов по значению и употреблению: послелоги, указывающие место, время, причину, цель, меру и степень, притяжательность, сравнение, дополнение, комитативные послелоги. Употребление послелогов в различных падежах. Образование послелогов. Морфологический разбор послелога. Сопоставление послелогов с предлогами в русском языке.

Частица как служебная часть речи. Значение и роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению и употреблению: усилительные,

выделительные, указательные, вопросительные, отрицательные, неопределенные. Модальные частицы. Правописание частиц. Морфологический разбор частицы. Сопоставление частиц в мокшанском и русском языках.

Междометие как особый разряд слов. Значение междометий в речи. Знаки препинания при междометиях. Интонация в предложениях с междометиями. Правописание междометий. Сопоставление междометий в мокшанском и русском языках.

# Раздел 11. «Синтаксис и пунктуация»

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

Бессоюзное сложное предложение, его структура. Смысловые

отношения между его частями. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь, косвенная речь. Диалог, цитата. Структура предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания. Ввод цитат в речь. Знаки препинания при оформлении цитат и диалога.

Сложное предложение. Структура и грамматическая основа сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Промежуточный контроль Сложносочиненное предложение: структура, виды способы связи. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения, их структура. Место придаточной части по отношению к главной. Смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: послелоги, союзы, союзные слова, порядок слов. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи, средства связи в них.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Виды сложных предложений.

Бессоюзное сложное предложение, его структура. Смысловые отношения между его частями. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

# Раздел 12. «Культура речи»

Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы мокшанского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного мокшанского языка, их роль в овладении нормами современного мокшанского литературного языка.

Лексический состав языка как выражение миропонимания мордовского народа.

Овладение основными нормами мокшанского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.

Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного мокшанского литературного языка.

# Раздел 13. «Орфография и пунктуация»

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Главные члены предложения, способы их выражения. Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Типы предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные. Полные и неполные Предложения. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами. Союзы и обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Интонация, знаки препинания. Предложения с обращениями. Место обращения в предложении. Интонация, знаки препинания. Интонация, знаки препинания. Предложения с вводными словами и предложениями. Интонация, знаки препинания. Предложения с обособленными членами. Интонация, знаки препинания. Синтаксический разбор простого предложения.

Сложное предложение. Структура и грамматическая основа сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Виды сложных предложений.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слов. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

# Раздел 14. «Язык и культура»

Отражение в языке культуры и истории народа. Праздники, обычаи, традиции мокшанского народа.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 класс (70 часов)** | | | |
| **Блок и раздел** | **Тема и основное содержание** | **Кол- во часов** | **Характеристика основных видов деятельности**  **обучающихся** |
| Речевая деятельность и культура речи. Раздел «Речь и речевое общение» | Речь и речевое общение. Развитие речи.  Умение общаться как важная часть культуры человека.  Речь и речевое общение*.* Речевая ситуация. Речь устная и письменная.  Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение.  Диалоги разного характера (этикетный, диалог- расспрос, диалог- побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).  Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления | 2 + 1  р/р | Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи. Владеть различными видами монолога и диалога. Адекватно употреблять языковые средства при устном общении (интонация, темп речи, мимика, жесты и т. п.).  Анализировать образцы устной и письменной речи, соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.  Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.  Составлять структуру текста. Подготовительная работа по написанию  сочинения-описания |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Речевая деятельность и культура речи. Раздел «Текст» | Текст. Текст как продукт речевой деятельности.  Основные признаки и свойства текста: целостность, связность, завершенность, делимость. Лексические средства связи. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.  Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста.  Композиционная структура текста.  Информационная переработка текста. План текста: простой, сложный, тезисный.  Способы развития темы в тексте.  Абзац и его структура. Смысловой анализ абзаца и целого текста.  Средства связи предложений и частей текста | 4 + 2  р/р | Определять признаки и свойства текста.  Определять тему текста. Писать план, конспект и аннотацию текста.  Формулировать основную мысль текста.  Выделять микротемы текста.  Ориентироваться в структуре текста. Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного).  Устанавливать связи между частями текста. Определять средства связи предложений в тексте и частей текста. Создавать тексты с учетом требований к построению связного текста.  Различать способы развития темы в тексте. Осуществлять анализ  абзаца и целого текста |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Язык и культура» | Мокшанский язык. Мокшанский язык – национальный язык мокшанского народа, один из государственных языков Республики Мордовия | 1 + 1  р/р | Осознавать роль мокшанского языка в жизни человека и общества; понимать и ценить красоту, богатство, выразительность языка.  Осознавать причастность к свершениям и традициям своего народа, необходимость сохранения родной культуры.  Составлять рассказы о событиях, происходящих в жизни, описанных в художественных произведениях, увиденных в телепередачах.  Создавать тексты в разных стилях, сжимать текст |
| Повторение изученного в начальных классах. | Повторение.  Алфавит. Звуки и буквы. Слово. Деление слова на | 3 | Различать звуки мокшанской речи. Воспроизводить алфавит. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы «Фонетика и орфоэпия»,  «Морфемика и словообразование»,  «Синтаксис» | морфемы. Части речи. Предложение.  Словосочетание. Простое предложение.  Главные и второстепенные члены предложения.  Предложения распространенные и нераспространенные. Однородные члены предложения.  Виды предложений по цели высказывания. Их интонационные и смысловые особенности.  Входной контроль |  | Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Соотносить слово и набор его грамматических характеристик. Делить слово на морфемы.  Определять морфемы. Определять изученные части речи по вопросу. Ставить вопросы к именам существительным, прилагательным, глаголам. Сравнивать предложение, словосочетание, слово, описывать их сходство, различие.  Уметь находить в предложении обращение, правильно ставить знаки препинания.  Находить в тексте предложения с однородными членами. Составлять самостоятельно предложения с однородными членами. Различать, сравнивать простые и сложные предложения.  Различать предложения с прямой речью |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы «Фонетика и орфоэпия»,  «Графика»,  «Орфография и пунктуация» | Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Гласные и согласные звуки.  Слог. Деление слова на слоги. Перенос слова с одной строчки на другую.  Система гласных звуков мокшанского языка.  Характеристика гласных звуков.  Закон гармонии гласных. Согласные звуки.  Классификация согласных звуков. Твердые и мягкие парные согласные звуки. Звонкие и глухие парные согласные звуки.  Ударение в мокшанском | 20 + 3  р/р | Овладевать основными понятиями фонетики. Распознавать гласные и согласные.  Распознавать мягкие и твердые гласные звуки. Распознавать сонорные и глухие, мягкие и твердые согласные.  Определять гармонию гласных звуков.  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова.  Членить слова на слоги. Правильно их переносить с  одной строки на другую. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | языке. Понятие об |  | Определять место ударного |
| интонации. | слога, наблюдать за |
| Нормы литературного языка. | перемещением ударения |
| Понятие о нормах орфоэпии. | при изменении формы |
| Красота звучания родной | слова. |
| речи. Стихотворная речь. | Наблюдать за речью, |
| Аллитерация. | соблюдать нормы |
| Общие сведения о графике и | орфоэпии. |
| орфографии. Звуки и буквы. | Осознавать важность |
| Алфавит. Обозначение | нормативного |
| звуков на письме. | произношения для |
| Фонетическая транскрипция. | культурного человека. |
| Правописание мягкого знака | Проводить фонетический |
| в словах. | анализ слова. |
| Гласные буквы *е, ё, ю, я*. | Находить орфографические |
| Правописание гласных *э, е,* | ошибки и исправлять их. |
| *и, ы*. | Осознавать значение |
| Разделительные *ъ* и *ь* знаки. | письма в истории развития |
| Орфографические словари. | человечества. |
| Фонетический анализ | Сопоставлять и |
|  | анализировать звуковой и |
|  | буквенный состав слова. |
|  | Использовать знание |
|  | алфавита при поиске |
|  | информации в словарях и |
|  | справочниках, |
|  | энциклопедиях. |
|  | Уметь пользоваться |
|  | орфографическими |
|  | словарями. |
|  | Уметь подготовитьдоклад и |
|  | выступить перед |
|  | одноклассниками. |
|  | Уметь собирать, |
|  | обрабатывать, подготовить, |
|  | редактировать материал по |
|  | описанию комнаты в |
|  | доме/квартире, написать |
|  | сочинение по описанию |
|  | класса/комнаты (другого |
|  | помещения, например: |
|  | мордовской избы) |
| Общие сведения о | Лексикология как раздел | 15 + 2 | Овладевать основными |
| языке, разделы | лингвистики. Лексика | р/р | понятиями лексикологии. |
| науки о языке. | мокшанского языка. Слово |  | Понимать роль слова в |
| Разделы | как основная единица языка. |  | формировании и |
| «Лексикология и | Лексическое и |  | выражении мыслей. |
| фразеология», | грамматическое значения |  | Объяснять различие |
| «Культура речи» | слова*.* |  | лексического и |
|  | Однозначные и |  | грамматического значений |
|  | многозначные слова. |  | слова, употреблять их в |
|  | Прямое и переносное |  | речи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | значения слова. Синонимы, антонимы, омонимы*.* Стилистическая окраска слова.  Фразеологизмы, их значения. Особенности употребления фразеологизмов в речи.  Богатство лексики мокшанского языка. Лексика мокшанского языка с точки зрения происхождения: исконно мокшанские слова, общие мордовские слова, слова из финно-угорского праязыка. Заимствованные слова.  Лексика мокшанского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса: устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.  Лексика мокшанского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины*,* профессионализмы*,* жаргонизмы*.*  Лексическая сочетаемость. Толковые словари мокшанского языка.  Мокшанские пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.  Стили мокшанского литературного языка. Понятие о стилистике. Книжные стили.  Разговорный стиль. Перифраза. Олицетворение и гипербола.  Словари различных типов, их использование в различных видах деятельности |  | Различать однозначные и многозначные слова, употреблять их в речи.  Опознавать прямое и переносное значения слова, употреблять их в речи.  Находить в художественной литературе слова с переносным значением.  Оценивать свою и чужую речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Опознавать синонимы, антонимы и омонимы, использовать их в речи. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Наблюдать за использованием слов в переносном значении, синонимов, антонимов, устаревших слов, неологизмов, диалектизмов в художественной и разговорной речи, использовать их в своей речи.  Использовать толковые словари для уточнения значений непонятных слов. Осознавать основные понятия фразеологии.  Уместно использовать фразеологические обороты в речи.  Проводить фонетический анализ слова.  Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов,  антонимов, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фрезеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.  Употреблять мокшанские пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова; использовать фразеологические словари. Уметь составлять  характеристику героя прочитанного произведения |
| Общие сведения о  языке, разделы науки о языке. Раздел  «Морфемика и словообразование» | Общие сведения об  изменении и образовании слов. Понятие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова. Основа слова.  Производная и производящая основа слова. Корень. Суффиксы, изменяющие форму слова. Суффиксы, образующие новые слова.  Основные способы образования слов в мокшанском языке. Парные и сложные слова. Сокращенные слова и аббревиатуры.  Основные различия в строении слов в мокшанском и русском языках.  Морфемный и словообразовательный анализ слова.  Понятие об этимологии. Этимологический словарь | 10 + 2  р/р | Опознавать морфемы и  членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.  Характеризовать морфемный состав слова. Уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.  Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано.  Использовать морфемный и словообразовательный словари.  Опознавать изученные способы образования слов различных частей речи.  Осознавать особенности словообразования в мокшанском языке по сравнению с русским.  Осуществлять морфемный и словообразовательный анализ слова.  Уметь написать сочинение- рассуждение по содержанию просмотренной теле-/ радиопередачи, прочитанной книги.  Установление происхождения слов,  использование |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | этимологического словаря |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Лексикология и фразеология»,  «Орфография и пунктуация» | Разделы науки о языке. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Фонетика и графика. Орфография.  Работа со словарем. Фонетический и лексический разбор.  Морфемный и словообразовательный анализ слова.  Итоговый контрольный  диктант | 2 | Знать изученный материал. Уметь пользоваться словарями, произвести фонетический и лексический анализ, словообразовательный анализ  Пользоваться литературным языком |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы  «Функциональные разновидности языка», «Культура речи» | Речевой этикет мокшанского народа. Этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. Обращения в диалогах-побуждениях к действию. Употребление соответствующих норм речевого этикета в зависимости от типа коммуникации.  Написание письма на родном (мокшанском) языке | 1+ 1  р/р | Использовать в речи формулы мокшанского речевого этикета.  Уважать традиции своего народа, своей семьи.  Употреблять соответствующие нормы речевого этикета в зависимости от типа коммуникации |
| **6 класс (70 часов)** | | | |
| Речевая деятельность и культура речи. Раздел «Речевая деятельность» | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности:   * аудирование, * чтение, * письмо*.* * говорение.   Основные особенности каждого вида речевой деятельности.  Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.  Идея, проблема текста. Рассуждение о проблеме текста | 3+1 р/р | Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.  Различать в тексте основную и дополнительную, явную и скрытую информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.  Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного в сжатом, выборочном или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  Создавать устные и письменные монологические и диалогические  высказывания на актуальные темы в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | соответствии с целями и  ситуацией общения. |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Функциональные разновидности языка», «Культура речи» | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Описание*,* его композиционная схема.  Повествование – развитие событий во времени.  Основные разновидности повествования: рассказ, сообщение, инструкция. Рассуждение , развитие мысли .  Структура, композиция рассуждения | 3+1 р/р | Различать типы речи по цели и объекту речи.  Находить в текстах описания, составлять описания явлений природы, внешности и характера человека, предмета, места. Находить в целом тексте фрагменты повествования, составлять рассказы о событиях, происходящих в жизни, описанных в художественных произведениях, увиденных в телепередачах.  Находить в целом тексте фрагменты рассуждения. Составлять тексты-  рассуждения |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Язык и  культура» | Родной язык – богатство каждого народа | 1 | Осознавать роль и место родного языка в жизни человека. Осознавать свою этническую  принадлежность |
| Повторение изученного | Фонетика. Лексика. Синтаксис.  Лексический, фонетический, морфемный и словообразовательный, разбор слова.  Входной контроль | 3 | Правильно определять звуки. Уметь ставить знаки препинания при прямой речи, соблюдать интонацию при чтении.  Уметь производить лексический, фонетический, морфемный и словообразовательный  разбор слова |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы  «Морфология»,  «Культура речи» | Морфология как раздел грамматики.  Семантические, морфологические и синтаксические особенности частей речи.  Самостоятельные, служебные части речи, междометия | 1 | Владеть основными понятиями морфологии. Знать существенные признаки частей речи.  Распознавать самостоятельные, служебные части речи, междометия.  Определять место причастия, деепричастия, слов категории состояния в  системе частей речи |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел | Имя существительное как часть речи.  Значение, основные грамматические признаки, | 20 + 4  р/р | Распознавать существительное как часть речи по вопросу и общему  значению, определять его |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Морфология» | синтаксическая роль имен существительных.  Нарицательные и собственные существительные*.* Число имен существительных.  Единственное и множественное число имен существительных*.* Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.  Склонение имен существительных: основное, указательное и притяжательное. Значения падежей.  Падежные формы существительных в единственном и во множественном числе. Способы образования имен существительных.  Морфологический разбор имени существительного. Промежуточный контроль |  | грамматические признаки, синтаксическую роль.  Уметь образовывать имена существительные разными способами.  Правильно употреблять в письменной речи прописную букву и кавычки в собственных наименованиях.  Распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе.  Правильно употреблять падежные формы существительных для выражения субъектных, объектных, определительных, обстоятельственных отношений.  Распознавать и употреблять в речи форму принадлежности имен существительных.  Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими, лексическими и орфоэпическими нормами. Осознавать особенности имени существительного в мокшанском языке по сравнению с русским.  Производить устный и письменный морфологический разбор имени существительного. Уметь составить рассказ, редактировать его.  Сочинение рассказа (сказки) для детского журнала «Чилисема». Уметь написать сочинение от лица одного из героев  прочитанного рассказа |
| Общие сведения о языке, разделы  науки о языке. | Имя прилагательное как часть речи.  Значение, основные | 7+1 р/р | Распознавать прилагательное как часть  речи по вопросу и общему |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы  «Морфология»,  «Орфография и пунктуация» | грамматические признаки, синтаксическая роль имен прилагательных.  Качественные и относительные прилагательные*.* Степени сравнения прилагательных и их образование.  Роль прилагательных в предложении.  Способы образования прилагательных.  Прилагательные в словосочетании. Сопоставление имен прилагательных в мокшанском и русском языках. Способы образования прилагательных в мокшанском языке.  Морфологический разбор имени прилагательного |  | значению, определять его грамматические признаки, синтаксическую роль.  Уметь образовывать имена прилагательные разными способами.  Правильно образовывать степени сравнения имен прилагательных, использовать их в речи. Правильно употреблять имена прилагательные вместо словосочетений в своей речи.  Осознавать особенности имени прилагательного в мокшанском языке по сравнению с русским.  Производить устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного. Уметь писать сочинение-  описание по картине |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Морфология»,  «Орфография и пунктуация» | Имя числительное как часть речи.  Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль имен числительных.  Простые, сложные и составные числительные. Разряды числительных по значению и строению: количественные, порядковые*,* разделительные*,* собирательные числительные.  Порядковые числительные. Сочетание числительных с существительными. Роль числительных в словосочетании.  Числительные в речи. Сопоставление имен числительных в мокшанском и русском языках.  Морфологический разбор имени числительного | 5 + 1  р/р | Распознавать числительное как часть речи по вопросу и общему значению, определять его грамматические признаки, синтаксическую роль.  Распознавать количественные, порядковые, разделительные, собирательные, дробные числительные, употреблять их в речи в разных падежных формах.  Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Правильно употреблять в речи количественные и порядковые числительные. Осознавать особенности имени числительного в мокшанском языке по сравнению с русским.  Производить устный и письменный  морфологический разбор |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | имени числительного. Уметь подготовить рассказ и сочинение по всему  произведению или по одной его части |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы  «Морфология»,  «Орфография и пунктуация» | Местоимение как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль местоимений.  Разряды местоимений по значению: личные, усилительно-личные*,* возвратно-личные, притяжательные*,* указательные*,* вопросительные*,* относительные, отрицательные*,* неопределенные*,* определительные*.*  Изменение местоимений по падежам*.*  Местоимение как средство связи предложений в тексте. Правописание местоимений. Сопоставление местоимений в мокшанском и русском языках.  Морфологический разбор местоимения | 10 + 2  р/р | Распознавать местоимение как часть речи по вопросу и общему значению, определять его грамматические признаки, синтаксическую роль.  Распознавать местоимения. Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.  Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов и употреблять их в речи. Употреблять местоимения для связи предложений частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.  Правильно писать местоимения разных разрядов в разных формах. Осознавать особенности местоимения в мокшанском языке по сравнению с русским.  Производить устный и письменный морфологический разбор местоимения.  Уметь давать характеристику героям произведения по заранее составленному плану (одному герою или сравнительная). Уметь  писать сочинение-описание по картине Ф. В.Сычкова |
| Повторение изученного. Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы  «Морфология», | Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. Структура текста, функционально-смысловые  типы речи. | 4 + 1  р/р | Распознавать изученные части речи, определять их грамматические признаки, синтаксическую роль.  Уметь пользоваться словарями, произвести  морфемный и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Орфография и пунктуация» | Итоговый контрольный диктант |  | морфологический анализ слова.  Написать сочинение о герое  кинофильма, пьесы и произведения |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Язык и культура» | Особенности мокшанского речевого этикета.  Отражение в языке культуры и истории народа.  Мокшанские народные пословицы и поговорки | 1 + 1  р/р | Осознавать сходство и различие в речевом этикете мокшанского и русского народа.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру народа.  Уметь перевести тексты с простой структурой с русского на мокшанский  язык |
| **7 класс (70 часов)** | | | |
| Речевая деятельность и культура речи. Раздел «Речевая деятельность» | Аудирование и чтение как виды речевой деятельности. Аудирование и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания монологической речи; правила эфективного слушания в ситуации диалога.  Чтение*.*  Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета | 2+1  час р/р | Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).  Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим).  Овладеть приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Передавать в устной и письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в соответствии с ситуацией  речевого общения |
| Речевая деятельность и культура речи. Разделы «Текст»,  «Культура речи» | Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы). Стилистические  разновидности описания, | 3 + 1  р/р | Определять стилистические разновидности описания, повествования, рассуждения.  Создавать тексты в разных стилях |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | повествования, рассуждения |  |  |
| Речевая деятельность и культура речи. Разделы «Текст»,  «Культура речи» | Смысловая и композиционная цельность, связность текста*.*  Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста | 3 + 1  р/р | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.  Делить текст на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).  Уметь создавать тексты в  разных стилях |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Язык и культура» | Мокшанский язык – один из финно-угорских языков | 1 | Определять характерные черты финно-угорских языков.  Сравнивать звучание и значение слов с общими корнями в мокшанском и в других финно-угорских  языках |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы «Фонетика и орфоэпия»,  «Морфемика и словообразование» | Фонетика. Лексика. Словообразование. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя  числительное, местоимение. Входной контроль | 2 | Распознавать изученные части речи, определять их грамматические признаки, синтаксическую роль.  Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. Уметь пользоваться словарями, произвести морфемный и морфологический анализ  слова |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Морфология» | Глагол как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль глаголов.  Начальная форма глагола (инфинитив). Основа глагола.  Виды глагол (глаголы, обозначающие многократное действия, однократное действие). Времена глагола:  настоящее*,* будущее и прошедшее*.* Изменение | 20 + 3  р/р | Распознавать глаголы как часть речи по вопросу и общему значению, определять его грамматические признаки, синтаксическую роль.  Уметь образовывать глаголы.  Правильно образовывать и употреблять временные формы глаголов.  Употреблять глаголы в соответствии с  грамматическими, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | глаголов по лицам и числам |  | лексическими и |
| в настоящем, будущем и | орфоэпическими нормами. |
| прошедшем времени. | Различать и использовать в |
| Объектное спряжение | речи синонимичные формы |
| глагола. Переходные и | глаголов с различной |
| непереходные глаголы. | эмоционально- |
| Отрицательные формы | экспрессивной и |
| глагола*.* | стилистической окраской с |
| Наклонения глагола: | учетом цели высказывания, |
| изъявительное*,* | ситуации и стиля речи. |
| повелительное*,* | Правильно писать глаголы |
| сослагательное, условное, | в разных формах. |
| условно-сослагательное, | Осознавать особенности |
| желательное*.* | глагола в мокшанском |
| Способы образования | языке по сравнению с |
| глаголов. Парные глаголы. | русским. |
| Морфологический разбор | Производить устный и |
| глагола | письменный |
|  | морфологический разбор |
|  | глагола. |
|  | Уметь составлять схемы, |
|  | таблицы, кластеры по |
|  | изученному |
|  | теоретическому материалу. |
|  | Уметь написать сочинение- |
|  | описание, изложение, |
|  | близкое к содержанию |
|  | всего произведения или его |
|  | части. |
|  | Применять |
|  | морфологические знания и |
|  | умения в практике |
|  | правописания; |
|  | наблюдать за |
|  | использованием средств |
|  | морфологии в текстах |
|  | разных стилей и |
|  | функциональных |
|  | разновидностей языка |
| Общие сведения о | Причастие*.* Значение и | 4 + 1 | Распознавать причастия . |
| языке, разделы | основные грамматические | р/р | Различать и использовать в |
| науки о языке. | признаки причастий. |  | речи причастия |
| Раздел | Синтаксическая роль |  | настоящего, прошедшего |
| «Морфология» | причастия в предложении. |  | времени. |
|  | Причастия настоящего и |  | Правильно образовывать |
|  | прошедшего времени. |  | утвердительную и |
|  | Образование и правописание |  | отрицательную формы |
|  | отрицательных форм |  | причастий, употреблять в |
|  | причастий. |  | связной речи. |
|  | Употребление в речи |  | Правильно писать |
|  | причастий вместо |  | причастия. |
|  | словосочетаний причастие + |  | Осознавать особенности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | существительное. Сопоставление причастий в мокшанском и русском языках.  Морфологический разбор причастия |  | причастий в мокшанском языке по сравнению с русским. Производить устный и письменный морфологический разбор причастия.  Уметь написать сочинение-  описание к произведению искусства |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Морфология» | Деепричастие.  Значение и основные грамматические признаки деепричастий.  Синтаксическая роль деепричастия в предложении. Формы деепричастий их образование и правописание. Образование и правописание отрицательных форм деепричастий. Сопоставление деепричастий в мокшанском и русском языках.  Морфологический разбор деепричастия.  Промежуточный контроль | 4 | Распознавать деепричастия и использовать их в речи. Правильно образовывать утвердительную и отрицательную формы деепричастий, употреблять их в речи.  Правильно писать деепричастия.  Осознавать особенности деепричастий мокшанском языке по сравнению с русским. Производить устный и письменный морфологический разбор деепричастия |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Морфология» | Наречие как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль наречий.  Разряды наречий: образа действия , времени , места, меры и степени , причины и цели.  Степени сравнения наречий, способы их образования и правописание Образование сравнительной степени наречий образа действия.  Способы образования наречий в мокшанском языке.Правописание наречий.  Сопоставление наречий в мокшанском и русском языках.  Морфологический разбор наречия | 5 + 1  р/р | Распознавать наречие как часть речи по вопросу и общему значению, определять его грамматические признаки, синтаксическую роль.  Распознавать наречия образа действия, времени, места, меры, причины.  Правильно употреблять наречия в речи, выражать наречием различные обстоятельственные значения.  Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.  Правильно писать наречия разных разрядов.  Осознавать особенности наречия в мокшанском языке по сравнению с русским.  Производить устный и письменный  морфологический разбор |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наречия.  Уметь написать изложение, близкое к содержанию всего произведения |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Морфология» | Послелог как служебная часть речи.  Морфологические признаки послелога.  Значение и роль послелогов в предложении.  Группы послелогов по значению и употреблению: послелоги, указывающие место, время, причину, цель, меру и степень, притяжательность, сравнение, дополнение, комитативные послелоги.  Употребление послелогов в различных падежах.  Образование послелогов. Морфологический разбор послелога.  Сопоставление послелогов с предлогами в русском языке | 3 + 1  р/р | Распознавать послелоги и использовать их в речи.  Правильно употреблять послелоги, с учетом предыдущих падежных форм существительных и местоимений.  Осознавать особенности послелогов в мокшанском языке по сравнению с предлогами в русском языке.  Уметь написать сочинение, близкое к содержанию всего произведения или его части |
| Общие сведения о  языке, разделы науки о языке. Раздел  «Морфология» | Союз как служебная часть  речи.  Значение и роль союзов в предложении.  Простые и составные союзы. Правописание составных союзов.  Сочинительные и подчинительные союзы. Знаки препинания в предложениях с союзами. Интонация предложений с союзами.  Морфологический разбор союза.  Сопоставление союзов в мокшанском и русском языках | 3 + 1  р/р | Распознавать  сочинительные и подчинительные союзы и использовать их в речи. Определять смысловые отношения, устанавливаемые союзами (подчинение, сочинение). Употреблять союзы в простых и сложных предложениях.  Правильно ставить знаки препинания в предложениях с союзами. Осознавать особенности союзов в мокшанском языке по сравнению с русским.  Написать статью в детский и подростковый журнал  «Чилисема» или в журнал  «Сятко» |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел | Частица как служебная часть речи. Значение и роль частиц в предложении.  Разряды частиц по значению | 3 + 1  р/р | Распознавать частицы и использовать их в речи. Выражать различные  оттенки значения с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Морфология» | и употреблению: усилительные*,* выделительные*,* указательные*,* вопросительные*,* отрицательные*,* неопределенные*.* Модальные частицы.  Правописание частиц. Морфологический разбор частицы.  Сопоставление частиц в мокшанском и русском  языках |  | помощью частиц. Правильно писать частицы (раздельно, слитно, через дефис).  Осознавать особенности частиц в мокшанском языке по сравнению с русским.  Уметь создавать тексты в разных стилях |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Морфология» | Междометие как особый разряд слов.  Значение междометий в речи.  Знаки препинания при междометиях.  Интонация в предложениях с междометиями.  Правописание междометий. Сопоставление междометий в мокшанском и русском  языках | 2 + 1  р/р | Распознавать междометия и использовать их в речи.  Выражать различные чувства и побуждения с помощью междометий. Правильно употреблять знаки препинания при междометиях в предложении.  Уметь создавать тексты в разных стилях |
| Повторение  изученного. Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Морфология» | Части речи. Орфография.  Лексика, Фонетика.  Глагол. Наклонения глагола. Отрицательные формы глагола. Объектное спряжение глагола.  Причастие. Действительные и страдательные причастия. Образование наречий настоящего и будущего времени.  Деепричастие. Образование и правописание деепричастий.  Наречие. Разряды наречий по значению.  Служебные части речи.  Итоговый контрольный диктант | 2 | Распознавать изученные  части речи, определять их грамматические признаки, синтаксическую роль.  Уметь создавать тексты в разных стилях |
| Язык и культура | Праздники, обычаи, традиции мокшанского народа | 1 | Рассказывать о народных праздниках, обычаях, традициях своего народа и других народов России.  Знать и уважать традиции своей семьи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8 класс (70 часов)** | | | |
| Речевая деятельность и культура речи. Раздел «Речевая деятельность» | Говорение и письмо как виды речевой деятельности. Говорение. Основные особенности устного высказывания.  Сжатый*,* выборочный*,* развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.  Письмо. Основные особенности письменного высказывания.  Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений.  Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем,  жанром | 4 + 1  р/р | Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально- культурные, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения, письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.  Отбирать и систематизировать материал на определенную тему.  Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения |
| Речевая деятельность и культура речи. Раздел «Текст» | Структурные средства связи предложений в тексте: порядок слов, анафора, синтаксический параллелизм, повтор.  Вопросительные предложения как средства связи частей текста.  Способы связи: связь цепная и параллельная | 4 + 1  р/р | Находить и определять средства связи предложений в тексте. Определять способы связи предложений в тексте.  Составлять текст из заданных предложений с использованием различных средств связи |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Язык и  культура» | Родной язык – духовное наследие народа | 1 | Понимать мокшанский язык как одну из основных национально-культурных ценностей мокшанского  народа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Повторение изученного. Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы  «Морфология»,  «Орфография и пунктуация» | Части речи. Орфография. Словосочетание и предложение как синтаксические единицы языка.  Пунктуация. Стили речи. Входной контроль | 2 + 1  р/р | Распознавать части речи, определять их грамматические признаки, синтаксическую роль, объяснять правила правописания, пунктуации, приводить примеры.  Уметь создавать тексты в разных стилях |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Синтаксис» | Главные члены предложения*,* способы их выражения.  Второстепенные члены предложения*,* способы их выражения.  Типы предложений по наличию/отсутствию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные*.*  Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные*.* Полные и неполные Предложения.  Осложненные предложения*.* Предложения с однородными членами*.*  Союзы и обобщающие слова в предложениях с однородными членами.  Интонация, знаки препинания*.*  Предложения с обращениями*.* Место обращения в предложении. Интонация, знаки препинания. Интонация, знаки препинания.  Предложения с вводными словами и предложениями*.* Интонация, знаки препинания.  Предложения с обособленными членами*.* Интонация, знаки препинания.  Синтаксический разбор простого предложения | 22 + 3  р/р | Разграничивать главные и второстепенные члены предложения.  Различать простые предложения по составу. Распознавать предложения распространенные и нераспространенные, двусоставные и односоставные, полные и неполные, употреблять их в устной и письменной речи. Разграничивать однородные и неоднородные члены.  Осознавать и употреблять в речи однородные члены предложения, производить пунктуационный разбор предложения.  Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями.  Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.  Различать вводные слова и члены предложения.  Пользоваться вводными словами в речи для выражения уверенности, различных чувств, оценки, привлечения внимания и т.д. Соблюдать интонацию и пунктуацию в предложения с вводными словами и предложениями.  Осознавать и употреблять в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | речи предложения с обособленными членами. Производить пунктуационный разбор осложненных простых предложений.  Произвести синтаксический разбор простого предложения.  Уметь создавать тексты в разных стилях. |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Синтаксис и пунктуация». | Сложное предложение*.* Структура и грамматическая основа сложного предложения.  Средства связи частей сложного предложения. Виды сложных предложений*.* | 5 + 1  р/р | Опознавать сложные предложения в тексте. Различать простые и сложные предложения. Определять средства связи и вид сложных предложений.  Уметь создавать тексты в  разных стилях. |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Синтаксис и пунктуация» | Бессоюзное сложное предложение*,* его структура. Смысловые отношения между его частями.  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения | 9 + 1  р/р | Употреблять в речи бессоюзные предложения. Определять смысловые отношения между частями бессоюзного предложения. Правильно ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Производить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.  Создавать тексты и писать сочинение-описание по картине, сложное синтаксическое целое (с распространенными простыми, сложными  предложениями) |
| Повторение изученного. Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы  «Лексика»,  «Фонетика и орфоэпия»,  «Графика»,  «Синтаксис и пунктуация» | Лексика. Фонетика и графика. Части речи. Разбор слов. Синтаксис и пунктуация. Правописание. Простое предложение.  Литературный язык, текст, тема, идея, структура, стили. Итоговый контроль (контрольный диктант) | 3 + 1  р/р | Распознавать изученные части речи, определять их грамматические признаки, синтаксическую роль.  Уметь создавать тексты в разных стилях |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Язык и культура».  Развитие речи | Единицы языка с национально-культурным компонентом в устном народном творчестве, в художественной литературе | 2 | Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом в устном народном творчестве, в художественной литературе |
| **9 класс (70 часов)** | | | |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Синтаксис и пунктуация» | Способы передачи чужой речи.  Прямая речь*,* косвенная речь*.* Диалог, цитата.  Структура предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания.  Ввод цитат в речь. Знаки препинания при оформлении цитат и диалога | 4 + 1  р/р | Различать предложения с прямой речью и диалог; оформлять диалог в письменной речи. Выделять в предложении прямую речь и слова автора, объяснять постановку знаков препинания.  Трансформировать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.  Вводить в письменное высказывание цитаты. Создавать тексты и писать изложения, близкие к содержанию целого произведения или его части, сложное синтаксическое целое (с распространенными простыми, сложными  предложениями) |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Лексикология и фразеология». | Лингвистика как наука о языке.  Основные разделы лингвистики.  Мокшанский язык – национальный язык мокшанского народа. Основные изобразительные свойства мокшанского языка  Выдающиеся мордовские лингвисты | 1 | Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся мордовских лингвистах.  Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства мокшанского языка |
| Повторение  изученного. Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Язык и культура» | Лексика. Фонетика и  графика. Части речи. Разбор слов. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Обращение, вводные слова.  Входной контроль | 4 + 1  р/р | Иметь навыки проведения  различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также  многоаспектного анализа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста.  Составить текст сочинения на тему истории мокшанского народа,  языка, обычаев и т. д. |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Текст» | Рассуждение *–* развитие мысли (доказательство, объяснение, размышление). Композиционная схема рассуждения.  Синтаксические средства связи: союзы и союзные слова со значением причины, следствия, цели, уступки.  Рассуждение в художественном, публицистическом, научном и деловом стилях).  Смешанные типы речи: описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и рассуждения) | 2 + 1  р/р | Находить в целом тексте элементы рассуждения. Составлять рассуждения: выдвигать тезис, обосновывать его, аргументировать.  Приводить примеры рассуждения из изучаемых предметов, формулировать вывод.  Определять ведущий тип речи в тексте.  Создавать тексты и писать изложения, близкие к содержанию целого произведения или его части, сложное синтаксическое целое (с распространенными простыми, сложными  предложениями) |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел  «Синтаксис» | Сложное предложение*.* Структура и грамматическая основа сложного предложения.  Средства связи частей  сложного предложения. Промежуточный контроль | 2 | Опознавать сложные предложения в тексте. Различать простые и сложные предложения. Определять средства связи  и вид сложных предложений |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы  «Синтаксис и пунктуация»,  «Культура речи» | Сложносочиненное предложение: структура, виды способы связи.  Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.  Знаки препинания в сложносочиненном предложении.  Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.  Реферат | 10 + 2  р/р | Употреблять в устной и письменной речи сложносочиненные предложения, правильно интонировать и расставлять знаки препинания.  Определять смысловые отношения и способы связи частей сложносочиненного предложения.  Производить синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.  Формулировать основную мысль текста.  Находить ключевые слова  текста, лексические |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | средства связи предложений текста и частей текста.  Выделять микротемы текста. Выделять абзацы в тексте.  Уметь сжимать текст. Составлять план, пересказ, тезис, конспект, реферат,  аннотацию |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Синтаксис и пунктуация» | Сложноподчиненные предложения*,* их структура. Место придаточной части по отношению к главной.  Смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.  Средства связи частей сложноподчиненного предложения: послелоги, союзы, союзные слова, порядок слов.  Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.  Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 15 + 2  р/р | Опознавать сложноподчиненное предложение в тексте. Выделять главное и придаточное предложения в составе сложного.  Устанавливать средствасвязи между главным и придаточным предложениями, смысловые отношения. Определять тип и место придаточного предложения. Определять вид сложноподчиненного предложения и средства связи его частей.  Употреблять в устной и письменной речи сложноподчиненные предложения, правильно интонировать и расставлять знаки препинания.  Производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.  Уметь подготовить краткий устный рассказ и написать изложение по содержанию целого произведения или  его части |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Синтаксис и пунктуация» | Сложные предложения с разными видами связи*,* средства связи в них.  Знаки препинания в сложных предложения с разными видами связи. Виды сложных предложений*.*  Бессоюзное сложное  предложение*,* его структура. | 7 + 1  р/р | Выделять простые предложения в сложных предложениях с разными видами связи. Правильно расставлять знаки препинания в сложных предложения.  Употреблять в речи бессоюзные предложения.  Определять смысловые |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Смысловые отношения между его частями. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения |  | отношения между частями бессоюзного предложения. Правильно ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении с разными видами связи.  Производить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.  Уметь переводить с русского на мокшанский язык тексты с осложненными  конструкциями |
| Повторение изученного в 5–9 кл.  Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Разделы  «Лексика»,  «Фонетика и графика»,  «Морфология». | Лексика. Фонетика и графика. Части речи. Разбор слов. Синтаксис и пунктуация. Правописание. Простое предложение.  Фонетический, морфемный, морфологический разбор слов. Синтаксический разбор простых и сложных предложений.  Мокшанский литературный язык, текст, тема, идея, структура, стили.  Итоговый контроль | 8 + 2  р/р | Распознавать изученные части речи, определять их грамматические признаки, синтаксическую роль.  Знать пройденный материал, объяснять правила правописания, пунктуации.  Уметь создавать тексты в разных стилях.  Уметь подготовить тезисы и передать в устной и письменной форме основную мысль произведения.  Написать и рассказать свою автобиографию |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке.  Раздел «Язык и культура» | Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.  Лексический состав языка как выражение миропонимания мордовского народа | 6 | Выявлять единицы с национально-культурным компонентом в фольклоре, художественной литературе, объяснять их значение с помощью словарей.  Распознавать безэквивалентные слова. Произвести этнолингвокультуро- логический анализ слова. Вести диалог в условиях межкультурной  коммуникации |

* 1. **ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием учебного предмета

«Родной (мокшанский) язык», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Мордовия. Внеурочная деятельность организуется по двум направлениям развития личности: общеинтеллектуальное и духовно-нравственное.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета, определяется образовательной организацией, но предполагается не менее 1 часа в каждой учебной четверти с 5 по 9 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Формат мероприятия** | **Тема** | **Кол–**  **во часов** | **Характеристика основных**  **видов деятельности обучающихся** |
| 5–9 | Конкурс | «Национальная кухня моего села» | 1 | Находить и использовать дополнительную учебную и научную литературу, информационные ресурсы, включая Интернет, при  подготовке кулинарного праздника-конкурса |
| 5–9 | Проект | «Путешествие в тайны родного языка» | 1 | Осуществлять исследовательскую и аналитическую деятельность в рамках реализации проекта о грамматике родного языка, об этимологии избранных слов и т. п.  Соотносить теоретические знания по мокшанскому языку с дополнительно полученной информацией. Оценивать полученные результаты.  Презентовать результаты своей деятельности |
| 5 | Тренинг | Типы речи | 1 | Работать над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения.  Ориентироваться в содержании текста и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | понимать его смысл,  различать типы речи |
| 5 | Круглый стол | Художественный стиль речи | 1 | Определять назначение разных видов текстов. Распознавать художественный стиль речи.  Оценивать процесс и результат выполнения  задания |
| 5 | Практикум | Текст, его основные признаки | 1 | Определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста,  авторскую позицию |
| 5 | Семинар | Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность | 1 | Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты.  Выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему  смыслу текста |
| 6 | Круглый стол | Типология текстов | 1 | Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений.  Ориентироваться  в содержании текста  и понимать его целостный смысл, определять назначение разных видов  текста |
| 6 | Конкурс | Мое первое литературное произведение | 1 | Понимать особенности каждого жанра. Писать свое произведение. Участвовать  на конкурсе, представив свое произведение |
| 7 | Семинар | Пути восполнения недостающей информации | 1 | Выделять главную, избыточную и недостающую информацию в тексте. Прогнозировать последовательность  изложения идей текста |
| 7 | Круглый стол | Учебный диалог | 1 | Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свое мнение о полученном сообщении (прочитанном тексте).  Участвовать в учебном |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | диалоге при обсуждении  прочитанного или прослушанного текста |
| 7 | Тренинг | Комплексный анализ текста | 1 | Вносить коррективы в действие после его завершения на основе его оценки.  Проводить комплексный анализ текста |
| 8 | Круглый стол | Языковые особенности разных стилей речи | 1 | Работать с текстами различных стилей. Анализировать подтекст (использованные языковые средства и структуры  текста) |
| 8 | Практикум | Речевая ситуация | 1 | Использовать язык для воздействия на адресата (воспринимающего речь). Уметь правильно вести себя  в процессе речевого общения |
| 9 | Семинар | Основные события, в тексте, их последовательность | 1 | Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты.  Выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему  смыслу текста |
| 9 | Языковая конференция | Особенности мокшанского языка в современных СМИ (на примере региональных газет  «Масторава»,  «Мокшень правда» и журналов  «Мокша», «Якстерь тяштеня») и социальных сетях Instagram и Вконтакте | 1 | Связывать информацию, обнаруженную в СМИ, социальных сетях и т.п. Находить доводы в защиту  своей точки зрения. Выявлять особенности мокшанского языка в современных СМИ (на примере региональных газет  «Масторава», «Мокшень правда» и журналов  «Мокша», «Якстерь тяштеня») и социальных сетей (Instagram, Вконтакте).  Готовить доклады,  выступления |
| 9 | Семинар | Составление тезисов с опорой на прочитанный текст | 1 | Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный  момент информацию. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Составлять тезисы по  прочитанному тексту |
| 9 | Конференция | Без пословицы речь не молвится |  | Анализировать многообразие пословиц, понимать смысл наиболее  распространенных пословиц |

# Массовые формы внеурочной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Тема** | **Характеристики основных видов**  **деятельности обучающихся** |
| Предметный месячник мокшанского языка «Наш родной мокшанский язык» (ко Дню мордовского (мокшанского и эрзянского) языка  –16 апреля) | Эряк, шачема кяль! (Живи, родной язык!) | Участие в конкурсах, викторинах, инсценировках, устанавливание контактов и сотрудничества с партнерами.  Участие в коллективном просмотре спектаклей, концертов, видеофильмов на мокшанском языке, обсуждение используемых художественных возможностей языка, формулирование своей точки зрения.  Подготовка текстов и выбор формата беседы с учащимися младших классов, определение адекватных возрасту слушателей языковых средств, проведение беседы.  Нахождение и использование дополнительной учебной и научной литературы, информационных ресурсов,  включая Интернет |
| Предметные олимпиады по мокшанскому языку и литературе различного уровня (7–9 кл.) | «Мокшанский язык»,  «Мордовская литература» | При подготовке к олимпиадам овладение методами выполнения заданий повышенного уровня.  Нахождение и использование дополнительной учебной и научной литературы, информационных ресурсов, включая Интернет.  Участие в олимпиаде |
| Всеобщая просветительская акция (7–9 кл.) | «Большой этнографический диктант».  «Диктант на знание мокшанского языка» | Актуализация нормативной базы мокшанского языка. Реализация языковой компетенции, применение правил письменной речи |

* 1. **СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

Требования к материально-техническому оснащению учебного процесса на уроках родного языка учитывают реальные условия работы отечественной основной школы и современные представления о культуре и безопасности труда обучающихся.

Качество обучения напрямую связано с материально-техническим обеспечением, в особенности должны учитываться следующие аспекты:

* оснащение кабинета материалами, способствующими развитию эстетического вкуса обучающихся, их национального самосознания и этнокультурных представлений;
* правильная организация учебной деятельности;
* наличие в кабинете репродукций картин и скульптур, музыкальных произведений; наличие раздаточных и наглядных средств обучения, наличие в достаточном количестве методических и информационных материалов;
* оснащенность библиотеки необходимым для использования на занятиях количеством книг, учебников, справочной литературы по этнокультурологии, наличие сборников произведений устного народного творчества, исторических источников, словарей, энциклопедий; регулярное пополнение фонда газетами и журналами для детей, новыми книгами;
* оборудование лингафонного кабинета, оснащение кабинета необходимыми техническими средствами для возможности использования телевидения и Интернета, в том числе аудио- и видеоматериалами, мультимедийными образовательными программами, электронными учебниками и пособиями, электронной библиотекой, компьютерными программами для проверки знаний обучающихся;
* создание условий для публикации статей обучающихся в газетах и журналах, сборниках научных статей; предоставление возможности

принимать участие в конкурсах, тематических и практических конференциях, семинарах.

# Учебно-методическое обеспечение

**Учебники**

1. Грамматика мордовских языков: фонетика, графика, орфография, морфология: учеб. для нац. отд-ний вузов / Минвуз РСФСР, Мордов. гос. ун- т; под ред. Д. В. Цыганкина. – Саранск: [б. и.], 1980. – 132 с.
2. Коляденков М. Н. Грамматика мордовских (эрзянского и мокшанского) языков. Ч. II: Синтаксис / М. Н. Коляденков; НИИЯЛИЭ при Сов. М-ов МАССР. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1954. – 326 с.
3. Мокшень кяль: морфология = Мокшанский язык: Вузонь мокшень и финно-угрань отд. тонафнихненди учебник / Сёрматф-тиф Н. С. Алямкинонь кядяла. – Саранск: Тип. "Красный Октябрь", 2000. – 233 с.
4. Мокшень кяль. Синтаксис: учебник / аноклаф-тиф Н. С. Алямкинонь и О. Е. Поляковонь профессорхнень вятемаснон ала. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2008. – 200 с.

# Учебные пособия

1. Деваев С. З. Фонетика мордовских (мокшанского и эрзянского) литературных языков: учеб. пособие для студ. вузов / С. З. Деваев, Д. В. Цыганкин; МНИИЯЛИЭ, МГПИ. – Саранск: [б. и.], 1970. – 83 с.
2. Гришунина В. П. Мокшень кялень морфологиять коряс практикум: тонафнемань пособия / В. П. Гришунина, М. З. Левина, Н. С. Алямкин; Федер. агентство по образованию, ГОУВПО "МГУ им. Н. П. Огарева". – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2008. – 176 с.
3. Иванова Г. С., Седова П. Е. Тяниень пингонь мокшень кялень лексикология: тонафнемань пособия / Г. С. Иванова, П. Е. Седова; Минобрнауки России, ФГБОУ ВПО "МГУ им. Н. П. Огарева". – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2014. – 84 с.
4. Лексикология современных мордовских языков: учеб. пособие / Минвуз РСФСР, Мордов. гос. ун-т; под ред. Д. В. Цыганкина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1983. – 296 с.
5. Мокшень кялень синтаксисть коряс практикум: учеб. пособие / МГУ им. Н. П. Огарева / Н. А. Кулакова, В. Ф. Рогожина. – Саранск: Тип. "Красный Октябрь", 2003. – 52 с.
6. Цыганкин Д. В. Морфемика и словообразование мордовских языков: учеб. пособие / Д. В. Цыганкин; МГУ им. Н. П. Огарева. – Саранск: Тип. "Красный Октябрь", 2006. – 60 с.

# Методические пособия

1. Рогожина В. Ф. Корхтама маштомань касфтома урокт: методическяй пособия / авт.-сост.: В. Ф. Рогожина. – Саранск: ЦНППМ

«Педагог13.ру», 2020. – 66 с.

1. Родной (мокшень, эрзянь) кяльса «Живой урокт»: учебно- методическяй пособия /авт.-сост.: В. Ф. Рогожина. – Саранск: ЦНППМ

«Педагог 13.ру», 2020. – 48 с.

# Статьи

1. Иванова Г. С. Мезенди эрявихть содамс школаса вайгялькснень историясна // Мокша, 2010, – № 9. – С.118 – 123.
2. Рогожина В. Ф. Мокшень кялень урокса тесттнень тевс нолямасна // Мокша, 2013. – № 8. – С.121 – 134.
3. Рогожина В. Ф. Мокшень кялень урокса кевонзаф валзюлмотнень тонафнемасна // Мокша, 2015. – № 7. – С.122 – 132.
4. Рогожина В. Ф. Мокшень кялень урокса валрисьмонь однороднай члеттнень тонафнемасна // Мокша, 2016. – № 4. – С.118 – 127.

# Словари

1. Келин М. А. Валонь тиевомань мокшень кялень валкс = Словообразовательный словарь мокшанского языка: тонафнихненди пособия

/ М. А. Келин. – Саранск: Мордов. кн. изд-вась, 1991. – 208 с.

1. Марса, башка, китькскя вельде: Валкс / Н. П. Огаревонь лемса Мордов. гос. ун-тетсь; Сёрмадыенза: Н. С. Алямкин и лият; Сёрматф- тиф Н. С. Алямкинонь и О. Е. Поляковонь вятемаснон ала. – Саранск: Тип. "Красный Октябрь", 2002. – 86 с.
2. Мокшанско-русский словарь: 41000 слов = Мокшень-рузонь валкс: 41000 валхт / НИИЯЛИиЭ при Правительстве РМ; Под ред.: Б. А. Серебренникова [и др.]. – М.: Рус. яз.: Дигора, 1998. – 920 с.
3. Русско-мокшанский словарь: 34000 слов / Минобрнауки России, ФГБОУ ВПО "МГУ им. Н. П. Огарева"; [редкол.: А. Н. Келина (отв. ред.) и др.]. – Саранск: Тип. "Красный Октябрь", 2012. – 560 с.
4. Рогожина В. Ф., Кулакова Н. А. Мокшень кялень кевонзаф валзюлмонь валкс. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2013. – 200 с.
5. Сандин Ф. Г. Мокшень кялень антонимонь валкс / аноклазе Сандин Ф. Г.; отв. ред. В. Ф. Рогожина. – Саранск: ЦНППМ «Педагог13.ру», 2020. – 416 с.

# Информационные ресурсы

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам // URL: [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) (дата обращения: 02.02.2020).
2. Министерство образования Республики Мордовия // URL: [http://mo.edurm.ru](http://mo.edurm.ru/) (дата обращения: 28.05.2021).
3. Министерство просвещения Российской Федерации // URL: http:// [http://edu.](http://edu/) gof.ru (дата обращения: 02.02.2020).
4. Мокшанско-русский on-line словарь // URL: [https://mokshansko-](https://mokshansko-russkij-slovar.slovaronline.com/) [russkij-slovar.slovaronline.com](https://mokshansko-russkij-slovar.slovaronline.com/) (дата обращения: 28.05.2021).
5. Федеральный портал «Российское образование» // URL: [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) (дата обращения: 02.02.2020).
6. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: https://родныеязыки.рф (дата обращения: 07.04.2020).
7. Электронная школа //URL: [http://elshkola.edurm.ru](http://elshkola.edurm.ru/) (дата обращения:

28.05.2021).

1. Языки народов России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) (дата обращения: 07.04.2020).