

Федеральная образовательная площадка
"СООДРУЖЕСТВО",
"Педагогический образовательный союз"

ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного
повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

Смысловое чтение

КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Саранск
2021

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА
«СОДРУЖЕСТВО»
«Педагогический образовательный союз»

ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения
профессионального мастерства педагогических работников –
«Педагог 13.ру»

**Смысловое чтение как основа
формирования и развития навыков
функциональной грамотности**

Учебно-методическое пособие

Саранск

2021

ББК 74.268.1Рус
Ф 79

*Работа выполнена в рамках реализации мероприятий
Государственной программы развития образования
по направлению «Совершенствование норма и условий
для полноценного функционирования русского языка»*

Смысловое чтение как основа формирования и развития функциональной грамотности / составители: Т. В. Самсонова, О. А. Приказчикова, А. А. Парамонова. – Саранск: МРИО, ЦНППМ «Педагог 13. ru» 2021.– 90 с.

ISBN 978-5-9909235-8-8

Издание представляет собой практико-ориентированное пособие, в котором представлены материалы дидактических игр, применяемых на уроках русского языка и литературы.

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

© Федеральная образовательная площадка «Содружество», составление, 2021
© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021

ББК 74.268.1Рус

ВВЕДЕНИЕ

Умение работать с текстом является одним из результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Учебно-методическое пособие «Смысловое чтение как основа формирования и развития навыков функциональной грамотности обучающихся начальных классов» отражает современные тенденции развития образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов. В сборнике представлены примеры комплексных итоговых работ с критериями оценивания и подробными инструкциями по их применению.

Представленные материалы выполнены в рамках мероприятия «Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях Российской Федерации, а также по вопросам использования русского языка как государственного языка Российской Федерации» Государственной программы развития образования на 2018 – 2025 годы.

Пособие отражает работу муниципального методического центра по развитию русского языка, созданного на базе МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа № 2» Лямбирского муниципального района. Содержание пособия – работа в рамках федеральной экспериментальной площадки по теме: «Модель метапредметной методической системы по проблемам обеспечения языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры чтения, культуры общения на русском языке».

Цель данной работы состояла в обеспечении методического сопровождения педагогов в овладении ими технологиями смыслового чтения как основы формирования и развития функциональной грамотности на основе работы с текстом.

Задачи – расширение представлений технологиях смыслового чтения, формируемых на уроках различных предметных областей, и формирование представлений об основах функциональной грамотности.

В первой части пособия дается описание некоторых подходов работы с текстом в условиях подготовки к формированию навыков функциональной грамотности обучающихся, начиная с начальной степени обучения.

Издание представляет собой практико-ориентированное пособие, в котором представлены проекты работ по технологии смыслового чтения, апробированных педагогами в 2020 – 2021 учебном году.

Материалы адресованы методистам, учителям начальной школы и учителям-предметникам основной школы для использования в профессиональной деятельности.

ГЛАВА 1

Смысловое чтение как основа формирования и развития функциональной грамотности

Советом Европы определены пять ключевых компетенций образованного человека, в число которых входят компетенции умения работать с информацией, связанные с возрастанием информатизации общества. Это владение технологиями смыслового продуктивного чтения, понимание их применения, слабых и сильных сторон и способов критического суждения в отношении информации, распространяемой масс медийными средствами и рекламой.

Умение адекватной интерпретации и использования информации является, в свою очередь, неотъемлемой частью функциональной грамотности человека.

Термин «функциональная грамотность» был введен ЮНЕСКО в 1957 г. наряду с понятием «грамотность», как устойчивой характеристики личности, представляющей собой навыки чтения, письма, счета и работы с документами, а также «минимальная грамотность» как способность читать и писать простые сообщения. Отличительной особенностью функциональной грамотности является ее ситуативность, т. е. умение личности действовать по ситуации. Так, например, столкнувшись с новыми технологиями, человек переносит представления и навыки в актуальную в данный момент жизненную задачу и успешно решает ее.

Характеризуя понятие «функциональная грамотность» как универсальное интегративное качество личности, следует выделить четыре целевые установки.

1. Готовность человека к успешному взаимодействию с изменяющимся миром.
2. Возможность решать учебные и жизненные задачи, конструировать алгоритмы осуществления деятельности.
3. Способность выстраивать социальные отношения в соответствии с нравственными нормами.
4. Наличие рефлексивных качеств, обеспечивающих стремление к образованию и духовному развитию.

Поддерживая исследования ЮНЕСКО, предлагаем рассматривать функциональную грамотность как совокупность двух компонентов: предметных и универсальных.

Предметными формами функциональной грамотности являются чтение, математика, естественно-научные предметы. Еще в 435 году до н. э. Аристипп Киренский, древнегреческий философ, эстет и ценитель образованности отмечал, что детей нужно учить тому, что пригодится им, когда они вырастут. Знания и навыки, которые понадобятся образованному человеку через 20 лет, будут существенно отличаться от того, что школа может предложить сейчас. Фактически мы не можем предсказать, какими будут эти знания и навыки. Таким образом, школьным системам необходимо обучать, четко понимая, что

именно потребуется ученикам, когда они войдут во взрослую жизнь. Именно это непредсказуемое будущее обуславливает один из вопросов о развитии системы образования: что необходимо осваивать ученикам сегодня, чтобы это пригодилось им завтра? Эту неординарную задачу следует решать, отталкиваясь от положений ФГОС НОО, в котором описан портрет выпускника начальной школы и одной из ведущих характеристик является умение учиться и организовывать самостоятельную деятельность, что является универсальным качеством личности.

К универсальным формам функциональной грамотности предлагаем отнести:

– коммуникативную грамотность как способность использования языковых средств, потребность в анализе и оценке коммуникативной деятельности;

– социальную грамотность как готовность школьника успешно социализироваться или входить и адаптироваться в изменяющихся социальных ситуациях, предвидеть последствия своих поступков;

– информационную грамотность как интегративный компонент функциональной грамотности младшего школьника, которая, во-первых, раскрывается в осознании необходимости расширить свое информационное поле, во-вторых, в способности ориентироваться в информационном потоке, правильно оценивать надежность, достоверность, целесообразность информации, в-третьих, в совокупности умений, обеспечивающих эффективный поиск, отбор, интерпретацию и применение информации в соответствии с учебной задачей или житейской проблемой, что не менее актуально;

– читательскую грамотность как совокупность умений и навыков, отражающих:

- потребность в читательской деятельности как ценностно-смыслового ориентира с целью успешной адаптации в обществе с последующей социализацией, саморазвития и дальнейшего самообразования;

- готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации, обобщению представленной в них информации;

- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Причем «грамотность чтения» в исследованиях PISA и PIRLS понимается как способность обучающегося понимать письменные тексты, оценивать пользу применения описанных ситуаций в жизни для достижения собственных целей и планов.

Таким образом, необходимо констатировать, что неотъемлемой компонентой функциональной грамотности является читательская грамотность, основой которой в свою очередь выступает смысловое чтение.

Задачи ФГОС НОО позволяют выявить основные направления развития которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Чтение одновременно представляет собой письменную форму речевой деятельности, а также является сложным психофизиологическим процессом, осуществляемым во взаимодействии зрительного, речедвигательного, речеслухового, смыслового механизмов. Началом обучения процессу чтения младших школьников необходимо считать период обучения грамоте.

Уроки чтения являются продолжением начатой в этот период работы по формированию у учащихся необходимых навыков чтения, типа правильной читательской деятельности, осознанности и готовности самостоятельно дифференцировать и интерпретировать полученную информацию, ориентироваться в ее потоке, эмоционально отзываться на прочитанное, давать оценку текста посредством рефлексии, использовать в решении жизненных ситуаций и задач.

На уроках чтения произведение художественной литературы является объектом исследования. Поэтому задачи уроков чтения определяются, прежде всего, значением литературы в жизни человека и общества. Значимость уроков чтения и литературы в начальной школе является колоссальной, поскольку образовательные задачи решаются параллельно и в комплексе: учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями как фактором развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости, наращиванию устойчивых положительных и устранению негативных моральных качеств личности; расширяется представление обучающихся об окружающей действительности; формируется мировоззрение и обогащается кругозор; происходит овладение основами самостоятельного поиска и отбора информации из печатных и интернет-источников и мн. др.

Урок чтения является платформой решения также развивающих задач: развитие речи (обогащение и активизация словарного запаса, формирование умения воспринимать речь в устной и письменной форме, выражать собственное мнение и аргументировать его), мышление (воссоздающее, творческое, логическое) младших школьников. В обобщенном виде задачи уроков чтения и литературы в начальной школе можно сформулировать так:

1. Совершенствование навыков чтения. Формирование правильного, осознанного, беглого и выразительного чтения.
2. Формирование читательской грамотности младшего школьника как основы культуры личности.

3. Расширение и углубление представлений учащихся об окружающем мире. Формирование основ научного мировоззрения.
4. Нравственное, эстетическое и трудовое воспитание школьников.
5. Развитие речи и мышления.
6. Формирование литературоведческих представлений посредством анализа текстов, ознакомления с теоретико-литературными понятиями и явлениями.

Стратегии смыслового чтения

Обучение смысловому чтению и работы с текстом учащихся требует от детей понимания, различения и умения работать с различными типами текста.

Сплошные тексты (без визуальных изображений)

описание (художественное и техническое);

повествование (рассказ, отчет, репортаж);

объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);

аргументация (научный комментарий, обоснование);

- инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

Несплошные тексты (с визуальными изображениями)

информационные листы (расписания, каталоги и др.);

расписки (билеты, накладные, квитанции);

призывы и объявления (приглашения, телеграммы и др.);

таблицы и графики; списки; карты.

Таким образом, систематическая работа по развитию смыслового чтения на уроках является эффективным средством общего развития учащихся и их успешного обучения по многим предметам в школе.

Чтобы создать условия для успешного развития и обучения ребенка смысловому чтению, учитель должен хорошо знать психические особенности каждого ребенка, т.е. на каком уровне развития у него находится внимание, память, мышление, восприятие, которые имеют большое значение и в обучении детей чтению.

Приёмы стратегии смыслового

Стратегии предтекстовой деятельности.

Нацелены на постановку задач чтения, выбор вида чтения, актуализацию знаний и опыта ученика, на создание мотивации к чтению.

Мозговой штурм.

Глоссарий.

Ориентиры предвосхищения содержания текста.

Батарейка вопросов: вопросы для припоминания, предваряющие вопросы.

Рассечение вопроса

«Учить видеть слово» (поиск в тексте непонятных слов, выражений и выяснение их смысла, слов в переносном значении и т. п.).

Анализ заголовка текста до начала чтения (ответы на вопросы: «Что нам уже известно об этом? Что можно предположить, исходя из предыдущих знаний? О чём можно судить по характеру заголовка?»)

Работа с эпитафией

Стратегии развития словаря

Обзор словаря.

Аналогия.

Постепенная догадка по контексту

1. Стратегии текстовой деятельности

Чтение вслух (попеременное чтение).

Чтение про себя с вопросами.

Чтение с остановками.

Чтение про себя с пометками

2. Стратегии послетекстовой деятельности

Отношения между вопросом и ответом.

Вопросы после текста

Тайм-аут.

Проверочный лист

План.

Самостоятельное составление схем, рисунков, таблиц, опорных схем по текстам.

Пересказ.

Конспект

3. Стратегии компрессии текста

Аннотация — Краткий пересказ — Пересказ

4. Общеучебные стратегии

Знаю — Хочу узнать — Узнал.

1. развитие речевого аппарата;
2. расширение оперативного поля чтения;
3. развитие правильности, безошибочности восприятия текста;
4. развитие смысловой догадки (антиципации);
5. развитие скорости чтения при чтении вслух и молча;
6. развитие внимания и памяти в процессе восприятия;
7. преодоление трудностей понимания в разных условиях восприятия текста.

Важным направлением в работе по формированию смыслового чтения является организация эффективного контроля над достижением норматива техники чтения учащимися.

В ходе данного мониторинга сформированной техники чтения учащихся начальных классов ведутся замеры по нескольким параметрам

1. Способ чтения (определяется во время чтения).
2. Темп чтения (определяется по истечении 1 минуты чтения текста).
3. Правильность чтения (определяется во время чтения).
4. Выразительность чтения (определяется во время чтения).
5. Осмысленность чтения (определяется в ходе беседы по содержанию прочитанного текста).

«Читаем и спрашиваем»

Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.
2. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном фрагменте.
3. Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.
4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.

«Чтение с пометками»

Цель: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V - знакомая информация, + - новая информация, - я думал (думала) иначе
? - это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Новые ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты) существенно отличаются от предыдущих. Новые требования, которые предъявляются к результатам освоения программы учащимися, предполагают изменение содержания образования, опираясь на принципы метапредметности. По новым требованиям, метапредметные образовательные результаты учащихся должны не только проверять и оценивать, но и в начале обеспечить. Однако, чёткого определения этому понятию нет. В связи с этим, мы можем констатировать наличие проблемы неопределенности основных аспектов метапредметности, а также методического обеспечения ее развития у школьников.

По мнению А.В. Хуторского, «включение метапредметности в общеобразовательные стандарты, является прогрессивным шагом, однако сама суть такого содержания, в стандартах не раскрыта» [7], что особо подчеркивает актуальность темы данного исследования.

В нашей работе, опираясь на труды известных учёных современной отечественной педагогики (А.В. Хуторского, Н.В. Громыко, Ю.В. Громыко, О. В. Лебедева), мы постарались разобраться в том, какой смысл вкладывают ФГОС нового поколения в понятие метапредметных компетенций. И, самое главное, как развить мыслительную деятельность учащихся на уроках математики, опираясь на эти компетенции. Таким образом, целью настоящего исследования стало изучение концептуальных основ метапредметных компетенций и путей их развития на уроках математики в разрезе современных государственных образовательных стандартов.

Для достижения поставленной цели необходимо, во-первых, рассмотреть принципы научного осмысления интеграции метапредметности в образовательный процесс. Во-вторых, следует провести анализ методологического обеспечения развития метапредметности у школьников, в частности – конкретные методы и технологии развития мыслительной деятельности. И, в-третьих, сопоставив требования к формированию метапредметности и настоящее содержание системы образования России, определить приоритетные направления разрешения проблемы исследования. Научное осмысление интеграции метапредметности в образовательный процесс

В условиях перегруженности современного содержания образования, введение новых образовательных стандартов остаётся весьма проблематичной задачей. Поэтому постараемся рассмотреть внедрение в образовательный процесс метапредметных компетенций с точки зрения научного осмысления. Достижение метапредметных результатов, по мнению некоторых учёных современной педагогики, опирается на формирование ключевых компетенций, которые способны обеспечить эффективную деятельность в различных сферах человеческой жизни. Так, по мнению О. Лебедева, для достижения метапредметных результатов образования нужны «особые педагогические условия, создание которых может стимулироваться оцениванием образовательных результатов».

Новые ФГОС как раз и опираются на деятельностный характер образования, который главной целью ставит развитие личности учащегося. Та система образования, к которой развивается современное общество, направлена на формирование интеллектуальной, высокообразованной личности учащегося. Современная школа должна сформировать у своих воспитанников целостную картину мира, опирающуюся на понимание широты связей всех явлений и процессов, происходящих в мире. Одной из причин фрагментарности знаний становится разобщённость предметов и отсутствие межпредметной связи.

В современном мире происходит интеграция во всех областях человеческих знаний и человеческой деятельности: политической, культурной, экономической, информационной и т.д. Можно сделать неутешительный вывод о том, что деление общей картины мира и обособленность их изучения, слабая связь между предметами обуславливает серьёзные трудности в формировании целостной картины обучения, способствует ограниченному восприятию культуры. Следовательно, что все учебные предметы существуют каждый сам по себе и не удовлетворяют современным реалиям.

Система образования старается идти в ногу со временем, меняться быстрыми темпами. Это является требованием современного информационного общества, которое развивается ускоренными темпами. Такого роста развития технологий общество не знало никогда. Поэтому, перед школой стоит труднейшая задача – готовить своих питомцев к такой жизни, о которой она сама ещё не имеет представления. Миссией современного образования становится не столько усвоение готовых знаний, сколько обеспечение его познавательным, общекультурным, личностным развитием,

сформированностью у учащихся умения учиться. Это и является главной сутью новых образовательных стандартов.

Опираясь на ФГОС сформируем понятие метапредметных результатов образования. Метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. [1]

Так, внедрение метапредметного подхода в школьное образование является острой необходимостью, т.к. традиционные средства и методы педагогической деятельности не соответствуют современным реалиям, уровню развития технического прогресса. Общеобразовательные программы построены на основе более чем полувековой давности и не ставят перед собой задачу обновления знаний. Метапредметный подход предлагает такую реорганизацию образования, когда ученик воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. Используя такой подход, школа способна сформировать у ребёнка представление о дисциплине, как о системе знаний о мире, выраженном в числах (математика), телах (физика), веществах (химия) и т.д. Можем сделать вывод: метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а так же обеспечить преемственность всех ступеней образования.

Большое значение «навыка смыслового чтения» для развития ученика определяет перечень планируемых результатов освоения основ смыслового чтения и работы с текстом по окончании основной школы.

Понятие «Смысловое чтение»

Под смысловым чтением понимается: - осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

-извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

-определение основной и второстепенной информации;

-свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Развитие способностей смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Владение навыками смыслового чтения способствует продуктивному обучению.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Владение навыками смыслового чтения, способствует развитию устной речи и, как следствие – письменной речи.

По степени глубины восприятия выделяются следующие виды чтения:

а)просмотровое;

б) ознакомительное: поисковое (выборочное) и реферативное чтение (со сжатием информации);

в) смысловое (критическое, изучающее) чтение – если требуется полное и точное понимание содержащейся в тексте информации.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что в процессе чтения текста осуществляется процесс его интерпретации, надления смыслом с учетом его ценностно-смысловых аспектов. Формирование навыков смыслового чтения осуществляется с учетом овладения обучающимися различными способами чтения, такими как:

Аналитический или структурный (от целого к частному)

Цель аналитического чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того, чтобы проанализировать текст, читателю нужно определить: а) предмет чтения; б) в чем основной смысл чтения; в) на какие смысловые или структурные части она подразделяется; г) какие основные проблемы автор стремится решить.

Синтетический или интерпретационный (от частного к целому)

Цель синтетического способа – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и насколько решил их. Для этого необходимо:

а) обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте; б) обнаружить и интерпретировать самые важные предложения; в) обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы; г) определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

При синтетическом чтении читатель должен основное внимание уделить терминам и суждениям автора.

Результат – понимание и запоминание прочитанного, создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказ, план, конспект, тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и т.д. Критический или оценочный.

Цель критического способа – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.

В настоящее время разработано много подходов к совершенствованию обучения учащихся чтению. При этом затрагиваются практически все составляющие этой сложной деятельности – от коррекции элементарных приёмов техники чтения до наиболее сложных пластов смыслового чтения текстов, поскольку сформированный навык чтения включает в себя, как минимум, два основных компонента: 1) технику чтения; 2) понимание текста. Наш подход к совершенствованию чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность понимания состоит в том, чтобы понять идею произведения, замысел его автора и почувствовать эмоциональный настрой и красоту языка художественного произведения. Понимание очень личный, субъективный процесс. Он основывается на убеждениях и нравственных нормах личности. Научить пониманию очень сложно, тем не менее можно и нужно создавать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания и совершенствования чтения в целом.

Понимание и интерпретация информации основаны на её анализе учеником. Ученик, читая, мысленно выделяет структурные и логические единицы текста, выявляет те связи, которые есть между ними, а затем фиксирует это либо в

плане, либо в граф - схеме, либо в таблице. Таким образом, ученик перекодирует информацию на другой, в большей степени «свой язык» символов и знаков. Такая работа помогает всю полученную информацию привести в систему, а значит, глубже понять и использовать в дальнейшей работе. Поэтому нельзя добиться от учащихся глубокого понимания текста без специального целенаправленного обучения приёмам переработки информации: составлению плана, тезисов, кодированию информации в графических схемах и т.д.

Методы и приёмы смыслового чтения, применяемые в основной школе: вопросно-ответные упражнения – предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации;

восстановление / заполнение пропусков – приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено или перекрыто решёткой каждое n-е слово. Задача учащихся – восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов. Квалифицированный читатель по нескольким начальным буквам угадывает слово, а по нескольким словам – фразу, по нескольким фразам – смысл целого абзаца или даже страницы.

- упражнение на дополнение – приём работы, основанный на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста.

- исправление – определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.

- сопоставление / нахождение сходств и различий – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов, например: картинок, слов, текстов и т.д.

- перекодирование информации – приём работы, заключающиеся в переносе информации из одной формы её представления в другую, например:

трансформация вербальной информации (текст, предложение, слово) в невербальную (картинка, жест, пр.) или наоборот.

- «мозаика» – приём работы, основанный на разделении «банка информации», то есть текста для чтения или аудирования. После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста название

– приём работы, основанный на присвоении имени анализируемому материалу (картине, диаграмме, тексту, пр.).

- составление списка – приём работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определённой темой/ситуацией (выбор действующих лиц, изменения в описании природы, последовательность происходящих событий).

- множественный выбор – выбор правильного ответа из предложенных вариантов.

- конспектирование/составление кратких записей – приём работы, направленный на развитие умения записать кратко в форме заметок

содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования (краткий пересказ)

- деление текста на абзацы – деление сплошного текста на части согласно основной идее, содержащейся в каждой из них.
- составление плана – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам.
- предвосхищение/прогнозирование – приём работы, направленный на развитие умения предвосхищать содержание текста.
- викторина – опрос-соревнование или опрос-игра, в которой участники отвечают на фактические вопросы по содержанию.
- логическая перегруппировка/восстановление последовательности – перераспределения предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и т.д.
- заполнение таблицы – приём работы, основанный на внесении в таблицу необходимой информации.
- верные/неверные утверждения – содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путём соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста.

Данные методы и приемы будут реализовываться в 5-9 классах. Также будет вестись работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Методы и принципы работы по формированию смыслового чтения:

1. активная работа со словом;
2. применение метода «ведение диалога с текстом»;
3. развитие читательского воображения. Принципы работы:
Во-первых, о каждом приеме работы с книгой нужно доступно и интересно рассказать, показать на конкретном примере и потренироваться на текстах, которые для своего понимания требуют использования данного приема.
Во-вторых, ученику в ходе обучения важно предоставить возможность сделать проверку своей работы над пониманием, чтобы увереннее двигаться дальше. В связи с этим необходимо создавать условия для взаимно – и самоконтроля.

Наконец, не менее важно задействовать еще один психологический механизм обучения – механизм переноса. При чтении любого текста – будь то параграф учебника истории или математическая задача – нужно обращать внимание на необходимость использования приемов работы с книгой.

ГЛАВА II. ТЕХНОЛОГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Психологами установлено, что полноценное чтение – это сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникационных задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретации, комментирование текста и др.

Процесс чтения состоит из трех фаз.

Первая – это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

Вторая – это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

Третья – это создание собственного нового смысла, то есть —присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления. Те, кто останавливается на первой фазе чтения, читают репродуктивно, механически воспроизводят содержание, пересказывают факты и фабулу. Когда-то этого было достаточно для получения образования.

В связи с этим психологи выделяют несколько уровней понимания текста при чтении:

Первый уровень – самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится.

Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т.е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

Существуют разные виды чтения, которые представлены в табл. № 1:

Виды чтения

Виды чтения

по участию психических процессов

Виды чтения по целям

Виды чтения по степени осмысления информации

Виды чтения по мотивам

Виды чтения по скорости

1. Рациональное чтение (ознакомительное, просмотровое, аналитическое)

1. Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретно за-дачи или выполнения определённого задания. В нём применяются приемы сканирования и аналитического чтения (в различных сочетаниях).

1. Репродуктивное чтение – это первая фаза чтения, когда воспринимается его общий смысл. 1. Досуговое чтение связано с отдыхом, развлечением; в таком чтении воля и память практически не участвуют.

1. Быстрое чтение – это просмотровое (по-исковое) чтение.

2. Эмоциональное чтение – это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играют воображение и чувства. При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащает читаемый текст. 2. Эстетическое чтение предполагает глубокое понимание и переживание художественного текста. При таком чтении применяются приемы аналитического

чтения. 2. Творческое чтение – это вторая и третья фаза чтения, в которых главная роль отводится интерпретации, оценке и рефлексии. 2. Деловое

чтение связано с учебной деятельностью школьника. 2. Медленное чтение – это аналитическое чтение с целью исследования и запоминания.

Сегодня в повседневной жизни и учёбе мы постоянно встречаемся с различными электронными документами, поэтому сегодня особо выделяется экранное чтение – работа с электронными документами, чтение их с экрана монитора.

Из перечисленных видов чтения ученики основной школы должны овладеть в ходе обучения следующими видами: ознакомительным, направленным на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; изучающим (смысловым, критическим), имеющим целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; поисковым (просмотровым), направленным на нахождение конкретной информации, конкретного факта; выразительным. Умение читать уже не может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения.

Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его

жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Под влиянием исследований PISA сегодня в России чётко сформулированы понятия «функциональная грамотность» и «грамотность чтения», а также требования к умениям ученика основной школы в области чтения и осмысления текстов разного вида.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т. д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений¹. Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

Под грамотностью чтения понимается способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества. Таким образом, грамотность чтения характеризуется четырьмя главными умениями, которыми должен овладеть ученик:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т. д.». (А. А. Леонтьев). Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

Грамотность чтения оценивается на основании способностей школьников к восприятию и работе с различными текстовыми формами (например, тексты бланков, списки, тексты, заключенные в диаграммы и таблицы) и различными формами изложения текстов (повествование, описание и рассуждение), чаще всего используемыми во взрослой жизни. Для оценки уровня грамотности чтения эксперты PISA вводят 6 уровней, которые приведены в табл. № 2.

Уровни оценки грамотности чтения

Простые задания	Репродуктивный характер	Средний уровень сложности
Продуктивный характер	Высокий уровень сложности	Продуктивный характер

1 уровень: ниже базового уровня Умение понимать и выделять главное, тему и цель в простом тексте, касающемся знакомой темы, базирующейся на повседневном знании. 3–6 уровни

1) 4-й (средний) уровень: распознавание и установление отношений между отдельными частями текста на основе нескольких идей в тексте. Объединение, сравнение, детальное понимание отношений, слов и фраз на основе повседневного знания.

2) 5-й (повышенный) уровень: понимание длинных и сложных текстов. Значение отдельных частей с учетом целого. Текст может содержать неоднозначные идеи, некорректно и противоречиво сформулированные. Использование формального знания, критических оценок.

5–6-й (высокий) уровень: глубокое понимание сложных текстов, воспроизведение, комбинирование, анализ информации. Понимание нюансов языка и логики. Критическое воспроизведение и оценка на основе гипотез, базирующихся на специальных знаниях или неожиданных концепциях.

2 уровень: базовый

Понимание и выделение одной или нескольких более простых идей в тексте, который может содержать противоречивую информацию. Умение делать простые выводы на основе установления сравнений и связей, исходя из личного опыта и знаний.

В следующей табл. № 3 приведена обобщенная содержательная схема уровней грамотности чтения. Эти уровни характеризуют различную по сложности деятельность учащихся с текстом в соответствии с каждым из умений: нахождение информации, интерпретация текста, рефлексия и оценка

Схема уровней грамотности чтения



1-ый уровень

Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями

Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.

Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, которая включает в себя небольшой по объему текст в несколько слов или фраз

2-ой уровень

Найти один или несколько отрывков информации.

Работать с противоречивой информацией Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях

Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим связям внутри части текста.

Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы.

3-ий уровень

Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации.

Работать с известной, но противоречивой информацией Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить

главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз.

Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста.

Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на известных знаниях

Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям.

Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод.

4-ый уровень

Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и Использовать академические и общеизвестные

информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая

информация в тексте необходима для выполнения задания применения категорий в незнакомом контексте.

Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом.

Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста.

Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.

Сплошные тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста; найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера.

Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их.

5-6-ой уровень

Работа с информацией Интерпретация текста Рефлексия и оценка

Найти и установить

последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть

которой может быть задана вне основного текста.

Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.

Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией

Истолковать знания нюансов языка либо продемонстрировать

полное понимание текста и всех его деталей Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе

специальных знаний.

Работать с

понятиями, которые противоположны ожиданиям,

основываясь на глубоком понимании длинных или

сложных текстов

Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.

Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информации., внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же текста, например сноски.

Наиболее сложным умением при нахождении информации признано умение устанавливать последовательность или комбинацию глубоко скрытой в тексте информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Менее сложной признается деятельность, когда при всех названных выше условиях информация не предложена вне основного текста. Еще менее сложна деятельность такого рода, если информация при всей ее противоречивости достаточно известна учащимся, и т. д.

Наиболее сложным умением интерпретировать текст признается умение истолковывать оттенки языка или понимать текст во всех его деталях. Менее сложна деятельность по интерпретации текста, если требуется использовать его идеи

для объяснения незнакомого текста или объединить, сравнить или противопоставить несколько его частей, чтобы определить главную мысль, объяснить связи внутри текста.

Наиболее сложным признается умение рефлексии и оценки, когда требуется оценить глубокие идеи текста или выдвинуть гипотезы на основе знаний, полученных вне школы; наиболее простым – когда достаточно оценить некоторые особенности текста, основываясь на собственном житейском опыте.

Виды чтения

Виды чтения по участию психических процессов	Виды чтения по целям	Виды чтения по степени осмысления информации	Виды чтения по мотивам	Виды чтения по скорости
<p>1. Рациональное чтение (ознакомительное, просмотровое, аналитическое)</p>	<p>1. Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. В нём применяются приемы сканирования и аналитического чтения (в различных сочетаниях).</p>	<p>1. Репродуктивное чтение – это первая фаза чтения, когда воспринимается его общий смысл.</p>	<p>1. Досуговое чтение связано с отдыхом, развлечением; в таком чтении воля и память практически не участвуют.</p>	<p>1. Быстрое чтение – это просмотровое (поисковое) чтение.</p>
<p>2. Эмоциональное чтение – это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играют воображение и чувства. При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащает читаемый текст.</p>	<p>2. Эстетическое чтение предполагает глубокое понимание и переживание художественного текста. При таком чтении применяются приемы аналитического чтения.</p>	<p>2. Творческое чтение – это вторая и третья фаза чтения, в которых главная роль отводится интерпретации, оценке и рефлексии.</p>	<p>2. Деловое чтение связано с учебной деятельностью школьника.</p>	<p>2. Медленное чтение – это аналитическое чтение с целью исследования и запоминания.</p>

Грамотность чтения проверяется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста. Описание соответствующих этим уровням умений, вопросов и заданий представлено

Приёмы определения уровня понимания текста

Уровень понимания текста Уровень понимания Перечень проверяемых умений

Виды вопросов Виды тестовых заданий

Общее понимание

УЗНАВАНИЕ ПОНИМАНИЕ ПРИМЕНЕНИЕ 1) определять тему и основную мысль текста

2) обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль

3) находить различие в двух или более текстах/сравнивать содержание текстов

4) отличать основную информацию от второстепенной • Какова тема текста?

• Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста?

• Что объединяет данные тексты?

• О каких проблемах

• ...

• Какое событие..

• Какие перемены...?

• Что заставило героя...?

• Кого автор называет.../считает ...? • с выбором ответа;

• на установление соответствия;

• на исключение лишнего;

• на группировку информации;

• на определение последовательности;

• на аналогию;

• вопросы с ограничением ответа

• или с открытым кратким ответом

Выявление информации

УЗНАВАНИЕ ПОНИМАНИЕ ПРИМЕНЕНИЕ 1) быстро просматривать текст

2) определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию

3) находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе

 Разделяешь ли ты мнение автора?

 Аргументируй свой ответ.

 Согласен ли ты с тем, что... с выбором ответа;

 на установление соответствия;

 на исключение лишнего;

 на группировку информации;

 на определение последовательности;

 на аналогию;

- вопросы с ограничением ответа
- или с открытым кратким ответом

Уровень понимания текста Уровень понима- ния Перечень проверяемых умений

Виды вопросов Виды тестовых заданий

Интерпретация текста

ПРИМЕНЕНИЕ АНАЛИЗ СИНТЕЗ 1) соотносить заключённую в тексте информацию

с информацией из других ис- точников /личным опытом

- 2) делать выводы по содер- жа- нию текста
- 3) находить аргументы, под- тверждающие мнения/выска- зывания
- 4) объяснять заглавие текста Соотнеси...

- Как бы ты поступил в дан- ной ситуации?
- Найди в тексте аргумент/ аргументы, подтврждаю- щие высказывание...
- Как ты понимаешь
- заглавие текста?
- Как еще можно было бы озаглавить текст? вопросы с открытыми

- развёрнутыми ответами;
- задания на аналогию, за- дания, требующие аргу- ментированных ответов;
- задания на выделение су- щественных признаков;
- сравнение объектов

Рефлексия относительно содержания текста

АНАЛИЗ СИНТЕЗ ОЦЕНКА 1) различать объективную и субъективную информацию

2) связывать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности

3) аргументировать свою точ- ку зрения Выскажите своё отношение к позиции автора/героя.

- Как автор относится к свое- му герою?
- Обоснуйте своё мнение.
- Что в данном отрывке уди- вило вас больше всего?
- Почему? свободные задания с от- крытыми ответами;
- вопросы, требующие
- формулировки и аргумен- тации собственного мнени- я;
- тексты с ошибками;
- задания на реконструкцию событий

Рефлексия относительно формы подачи текста

АНАЛИЗ СИНТЕЗ ОЦЕНКА 1) обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом Обладает ли

- автор/герой чувством
- юмора. Приведите

1-ый уровень		
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями
Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.		
Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, которая включает в себя небольшой по объему текст в несколько слов или фраз		
2-ой уровень		
Найти один или несколько отрывков информации. Работать с противоречивой информацией	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях
Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим связям внутри части текста.		
Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы.		
3-ий уровень		

<p>Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации.</p> <p>Работать с известной, но противоречивой информацией</p>	<p>Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз.</p> <p>Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации</p>	<p>Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста.</p> <p>Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на известных знаниях</p>
<p>Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям.</p>		
<p>Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод.</p>		
<p>4-ый уровень</p>		
<p>Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой</p>	<p>Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и</p>	<p>Использовать академические и общеизвестные</p>

<p>информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания</p>	<p>применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте</p>	<p>знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.</p>
<p>Сплошные тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста; найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера.</p>		
<p>Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их.</p>		
<p>5-6-ой уровень</p>		
<p>Работа с информацией</p>	<p>Интерпретация текста</p>	<p>Рефлексия и оценка</p>
<p>Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в</p>	<p>Истолковать знания нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей</p>	<p>Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании</p>

<p>тексте необходима для выполнения задания.</p> <p>Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией</p>		<p>ДЛИННЫХ ИЛИ СЛОЖНЫХ ТЕКСТОВ</p>
<p>Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.</p>		

Технологии обучения смысловому чтению

1. Развитие критического мышления через чтение и письмо - «надпредметная» технология, которая решает задачи:

- а) активизации познавательной деятельности обучающегося;
- б) развития культуры письма – формирование навыков написания текстов различных жанров;
- в) информационной грамотности – развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- г) социальной компетентности – формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры и обучающегося и педагога, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логическое мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

- а) умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- б) умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- в) умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- г) умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

В ходе учебной деятельности моделируется и анализируется процесс познания. Это позволяет использовать данную технологию как средство и инструмент самообразования человека. Учебная деятельность строится на основе партнерских взаимоотношений учащихся между собой, а также - между учителем и учениками.

Одним из важнейших принципов технологии является ориентация процесса обучения на воспитание социальной ответственности. Для этого учебный процесс тесно увязывается с конкретными жизненными задачами, выяснением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни. Социально-ориентировочное отношение к действительности, навыки коллективной работы, связь собственных принципов и поступков необходимые условия для формирования гражданского начала в личности. Реализация этой учебной модели позволяет учащимся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и

представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим. Технология предполагает создание атмосферы сотрудничества в системе "учитель-ученик-класс". Дает возможность ставить четкие воспитательные и образовательные задачи и оценивать эффективность работы по конкретным критериям. Технология представляет систему образовательных стратегий, объединяющих приемы и методы по видам учебной деятельности независимо от конкретного предметного содержания. Образовательные стратегии задают логику урока, последовательность, различное сочетание приемов. Учебное занятие, разработанное учителем по технологии развития критического мышления, строится на основе трех основных этапов, условно названных: «вызов» - «осмысление», «рефлексия».

«Вызов»

Стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов. Возникшие вопросы вызывают потребность в новых знаниях. Вызов подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые будут предлагаться на следующих этапах работы. Этот этап способствует появлению или усилению мотивации в познании нового материала, изучаемого на втором этапе.

«Осмысление»

На этом этапе учащимся предъявляется новый материал в виде текста и организуется процесс принятия школьниками новой информации. У этой стадии урока есть свои закономерности, а именно:

- восприятие новой информации индивидуально, поэтому каждый ученик работает самостоятельно;
- осознание нового осуществляется только в активной деятельности, поэтому учителю следует создать специальные условия для активного включения ученика в процесс первичного усвоения новой информации;
- любой текст имеет свои характерные особенности (логику, структуру и т.д.), поэтому приемы активного включения ученика в процесс его освоения приводятся в соответствии с особенностями текста.

«Рефлексия»

Именно на этом этапе происходит осознание школьниками нового знания.

Рефлексия включает постановку школьником вопросов: «Что я делаю?» «Как я это делаю?» «Зачем я это делаю?». Ученик усматривает смысл в своих действиях, соотнося их с результатом, осознает приобретенный опыт, а, значит, это является залогом его осмысленного обращения к собственному опыту. На этой стадии осуществляются следующие действия;

- а) соотнесение полученной на уроке информации с имеющимися ранее представлениями;
- б) выражение информации собственными словами;
- в) осуществление обмена идеями в ходе дискуссии или полемики;
- г) действия по самооценке учебной деятельности, оценить приобретенный опыт.

Особенности технологии:

1. Школьники поставлены в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста, которую необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы, обобщения. Она дает учащимся инструмент, научает их способам самостоятельной работы с новой информацией.

2. Каждый учащийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю — пишу - проговариваю) и поочередно - в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю).

Существуют различные типы заданий, которые позволяют развивать и проверять навыки чтения:

1. Задания «множественного выбора»:

- 1) выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- 2) определение вариантов утверждений, соответствующих/не соответствующих содержанию текста/не имеющих отношения к тексту;
- 3) установление истинности/ложности информации по отношению к содержанию текста.

2. Задания «на соотнесение»:

- 1) нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (короткими текстами);
- 2) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений, картинок, схем и т.п.;
- 3) соотнесение данных слов (выражений) со словами из текста (нахождение синонимов/ антонимов)

3. Задания «на дополнение информации»:

- 1) заполнение пропусков в тексте предложениями/ несколькими словами/одним словом;
- 2) дополнение (завершение) предложений.

4. Задания «на перенос информации»:

- 1) заполнение таблиц на основе прочитанного;
- 2) дополнение таблиц/схем на основе прочитанного.

5. Задания «на восстановление деформированного текста»: расположение «перепутанных» фрагментов текста в правильной последовательности.

Технология учит работе в команде. Примеры методических приемов:

Инсерт– в переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений:

«V» - помечается то, что уже известно.

«-» - помечается то, что противоречит представлению учащихся.

«+» - помечается то, что является для него интересным.

«?» - то, что неясно и возникло желание узнать больше. А затем учащийся систематизирует материал в таблице.

Мозговая атака – используется с целью активизации имеющихся знаний на стадии ВЫЗОВ.

1 этап - Уч-ся предлагается подумать и записать все, что они знают по данной теме.

2 этап - Обмен информацией. Форма работы:

а) индивидуальная, б) парная,

в) групповая.

Групповая дискуссия – исследование, коллективный разбор, обсуждение. Главное: совместный поиск конструктивного решения вопроса. Понятие конфликта (противоречия) воспринимается как отправная точка решения проблемы.

Форма работы: групповая.

Кластеры - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (способ визуализации). Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Синквейн - используется как способ синтеза материала. Стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных согласно определенным правилам написания. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать смысл в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Форма работы: индивидуальная, парная.

«Продвинутая лекция»

Организация лекции по модели: вызов – осмысление – рефлексия. Эссе - жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса.

Пятиминутное эссе в конце занятия:

3) написать, что узнали по новой теме;

4) задать вопрос, на который они так и не получили ответа;

Технология проблемного диалога.

Технология проблемного диалога направлена на:

5) формирование навыков решения проблем (регулятивные УУД),

6) ведения диалога (коммуникативные УУД),

7) умения извлекать требуемую информацию, делать выводы

(познавательные УУД), 4) осуществлять нравственную оценку ситуации (личностные УУД).

<p align="center">Простые задания Репродуктивный характер</p>	<p align="center">Средний уровень сложности Продуктив ный характер</p>	<p align="center">Высокий уровень сложности Продуктивный Характер</p>
<p>1 уровень: ниже базового уровня Умение понимать и выделять главное, тему и цель в простом тексте, касающемся знакомой темы, базирующейся на повседневном знании.</p>	<p>3–6 уровни</p> <p>1) й (средний) уровень: распознавание и установление отношений между отдельными частями текста на основе нескольких идей в тексте. Объединение, сравнение, детальное понимание отношений, слов и фраз на основе повседневного знания.</p>	
<p>2 уровень: базовый</p> <p>Понимание и выделение одной или нескольких более простых идей в тексте, который может содержать противоречивую информацию. Умение делать простые выводы на основе установления сравнений и связей, исходя из личного опыта и знаний.</p>	<p>2) й (повышенный) уровень: понимание длинных сложных текстов. Значение отдельных частей с учетом целого. Текст может содержать неоднозначные идеи, некорректно и противоречиво сформулированные. Использование формального знания, критических оценок.</p> <p>5–6-й (высокий) уровень: глубокое понимание сложных текстов, воспроизведение, комбинирование, анализ информации. Понимание нюансов языка и логики. Критическое воспроизведение и оценка на основе гипотез, базирующихся на специальных знаниях или неожиданных концепциях.</p>	

Уровень понимания текста	Уровень понимания	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
			•	•
Общее понимание	УЗНАВАНИЕ ПОНИМАНИЕ ПРИМЕНЕНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль текста • обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль • находить различие в двух или более текстах/сравнивать содержание текстов • отличать основную информацию от второстепенной 	<ul style="list-style-type: none"> • Какова тема текста? • Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста? • Что объединяет данные тексты? • О каких проблемах ... • Какое событие.. • Какие перемены...? • Что заставило героя...? • Кого автор называет.../считает ...? 	<ul style="list-style-type: none"> • с выбором ответа; • на установление соответствия; • на исключение лишнего; • на группировку информации; • на определение последовательности; • на аналогию; • вопросы с ограничением ответа • или с открытым кратким ответом
Выявление информации	УЗНАВАНИЕ ПОНИМАНИЕ ПРИМЕНЕНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> • быстро просматривать текст • определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию • находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Разделяешь ли ты мнение автора? ➢ Аргументируй свой ответ. ➢ Согласен ли ты с тем, что... 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ с выбором ответа; ➢ на установление соответствия; ➢ на исключение лишнего; ➢ на группировку информации; ➢ на определение последовательности; ➢ на аналогию; ➢ вопросы с ограничением ответа ➢ или с открытым кратким ответом

В основе этой образовательной технологии лежит обсуждение проблемной ситуации, принимая во внимание неоднозначность еще решения. Учитель создает проблемную ситуацию, организует учебный диалог, предлагая заранее подобранные вопросы для обсуждения, помогает учащимся определить пути решения проблемы, поиска необходимой информации, подбирает задания по применению новых знаний.

Уровень понимания текста	Уровень понимания	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Интерпретация текста	ПРИМЕНЕНИЕ АНАЛИЗ СИНТЕЗ	<p>соотносить заключённую в тексте информацию с информацией из других источников /личным опытом</p> <p>делать выводы по содержанию текста</p> <p>находить аргументы, подтверждающие мнения/высказывания</p> <p>4) объяснять заглавие текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Соотнеси... ➤ Как бы ты поступил в данной ситуации? ➤ Найди в тексте аргумент/ аргументы, подтверждающие высказывание... ➤ Как ты понимаешь заглавие текста? ➤ Как еще можно было бы озаглавить текст? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ вопросы с открытыми ответами; ➤ развёрнутыми заданиями на аналогию, задания, требующие аргументированных ответов; ➤ задания на выделение существенных признаков; ➤ сравнение объектов
Рефлексия относительно содержания текста	АНАЛИЗ СИНТЕЗ ОЦЕНКА	<p>1) различать объективную и субъективную информацию</p> <p>2) связывать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности</p> <p>3) аргументировать свою точку зрения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выскажите своё отношение к позиции автора/героя. ➤ Как автор относится к своему герою? ➤ Обоснуйте своё мнение. ➤ Что в данном отрывке удивило вас больше всего? ➤ Почему? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ свободные задания с открытыми ответами; ➤ вопросы, требующие формулировки и аргументации собственного мнения; ➤ тексты с ошибками; ➤ задания на реконструкцию событий
Рефлексия относительно формы подачи текста	АНАЛИЗ	<p>1) обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обладает ли автор/герой чувством юмора. Приведите примеры из текста. 	

Технологии смыслового чтения можно использовать и на уроках биологии

1. Прием «Дополни определение»

Найти в тексте учебника определение (например, «живой организм», «питание», «раздражимость», «выделение», «развитие» и др.) Дополнить это определение основными признаками, перечисленными в тексте.

1. Прием «Сконструируй определение»

Учащимся предлагается возможность самим «сконструировать» понятие (например, предложить сконструировать понятие «обмен веществ», сопоставив информацию из нескольких предложений текста.

1. Прием «Установление соответствия» Упражнения на установление соответствия между понятием и его определением

1. Прием «Ответы на вопросы» Изучите текст учебника. Самостоятельно сформулировать точные ответы на вопросы

1. Прием «Составь задание». Составление ребуса, кроссворда, головоломок

1. Прием «толстых» и «тонких» вопросов.

Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана.

Что? Кто? Когда? Как звать ...?

Было ли ...? Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...?Почему, вы думаете ...?

Почему вы считаете ...?В чём различие ...?

Что, если ...?Может ...?

Будет ...? Мог ли ...? Согласны ли вы ...?

Верно ли ...?

1. Прием «Кластер»Составить кластер вначале из выделенных слов, а затем – дополняя его недостающими понятиями по мере изучения темы

8.Памятки на полях «Инсерт»

Прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста.

Это маркировка текста специальными значками по мере его чтения. + Я это уже знал

- Я это не знал

? У меня возник вопрос

! Меня это удивило

9.Прием «Верные и неверные утверждения».

Установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по

данной теме) оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

10. Приём «Восстанови текст».

Предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.

11. Сопоставление / нахождение сходств и различий Приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов

12. «Инфо – карусель» Данный прием может заменить работу с таблицей. Учителем заранее готовится раздаточный материал: на листе А4 чертится круг с определенным количеством секторов (по количеству изучаемых разделов темы). В центре круга записывается изучаемая тема. Секторы заполняются учащимися по ходу изучения материала. Возможна как индивидуальная, так и парная или групповая работа

Таким образом, в процессе работы над вышеуказанными приемами обучающиеся проявляют интерес к своей учебной деятельности, что приводит к увеличению активности и производительности в классе.

Выводы по второй главе. Таким образом, технология смыслового чтения помогает педагогам при работе по новым стандартам. В решении задач федерального государственного образовательного стандарта формируются необходимые универсальные учебные действия: познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные. Поскольку они способствуют повышению эффективности образовательного процесса и достижению высоких результатов обучения и воспитания.

В процессе обучения технологии смысловому чтению у обучающихся формируется мотивация, поэтому, чаще всего на уроках литературы, мы стараемся в системе использовать технологию формирования типа правильной читательской деятельности, которая обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на трех основных этапах: 1 – до чтения; 2 – во время чтения; 3 – после чтения.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать следующие выводы: в связи с тем, что технология смыслового чтения подразумевает в себе образовательную технологию, направленную на формирование полноценного восприятия текста и понимание обучающимся прочитанного, она тем самым формирует активную читательскую позицию.

Особое внимание в структуре технологии смыслового чтения следует уделять работе над овладением приемами понимания прочитанного и прослушанного, а также формированию нравственных ценностей и эстетики младшего школьника, формированию отношений к действительности, которая отражена в литературе.

Современный обучающийся должен владеть высокой техникой чтения, понимать прочитанное, различать литературные жанры, уметь ориентироваться в книгах и находить нужную информацию с помощью книги.

Захарова Наталья Александровна,
учитель начальных классов МОУ «Лямбирская СОШ 2»
Педагогический мини-проект на тему:

«Формирование навыка смыслового чтения
на уроках в начальной школе»

«Привить ребёнку вкус к чтению –
лучший подарок,
который мы можем ему сделать.»
С. Лупан.

Актуальность: за последние несколько лет уровень читательской грамотности российских школьников очень сильно снизился. Читательский навык является основой всего образования, и проблема смыслового чтения становится одной из наиболее актуальных проблем современного образования. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная и письменная речь.

Целью проекта является создание условий для формирования метапредметного результата – навыка смыслового чтения у учащихся начальных классов.

Задачи:

- изучить методики по формированию данного навыка и выбрать наиболее эффективную методическую систему работы;
- создать базу методических и дидактических материалов, направленных на формирование навыка смыслового чтения;
- повышение у учащихся качества индивидуальной работы с информацией.

1 класс

Тема: Галка и голуби

1. Прочитай

Галка увидела, что голубей хорошо кормят. Она выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали, что она голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала как галка. Тогда её голуби прогнали. Галка полетела назад к галкам. Но галки испугались и тоже прогнали её.

(46 слов. Л. Толстой)

2. Выбери заголовок к тексту:

Галка и голуби.

Хитрая галка.

Случай в голубятне.

3. Объясни значение слова «выбелилась»

4. Почему галка решила «выбелиться»?

Хотела покушать.

Хотела напугать голубей.

Играла в прятки.

5. Найди и подчеркни предложение, в котором говорится, почему голуби прогнали галку.

6. Кто такая галка?

Зверь

Птица

Рыба

7. Найдите в тексте выписанное предложение и дополните его недостающими словами.

Голуби подумали, что она _____, и _____ её.

8. Верно ли, что галки прогнали героиню рассказа, потому что испугались её?

9. Куда бы ты поместил данный текст?

- в сборник рассказов;

- в энциклопедию;

Ответы детей

1. Прочитай

Галка увидела, что голубей хорошо кормят. Она выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали, что она голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала как галка. Тогда её голуби прогнали. Галка полетела назад к галкам. Но галки испугались и тоже прогнали её.

2. Выбери заголовок к тексту:

Галка и голуби.

Хитрая галка.

Случай в голубятне.

3. Объясни значение слова «выбелилась»

Галка стала белой.

4. Почему галка решила «выбелиться»?

Хотела покушать.

Хотела напугать голубей.

Играла в прятки.

5. Найди и подчеркни предложение, в котором говорится, почему голуби прогнали галку.

6. Кто такая галка?

Зверь

Птица

Рыба

7. Найдите в тексте выписанное предложение и дополните его недостающими словами.

Голуби подумали, что она голубь, и пустили её.

8. Верно ли, что галки прогнали героиню рассказа, потому что испугались её?

Да, верно

9. Куда бы ты поместил данный текст?

- в сборник рассказов;

- в энциклопедию;

МОУ «Лямбирская СОШ №2»
Педагогический мини-проект на тему:
«Формирование навыка смыслового чтения
на уроках в начальной школе»

Цель: развивать способности обучающихся понимать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания.

Задачи:

формировать навык поиска и анализа информации, как важнейшее умение функциональной грамотности

изучить методики по формированию данного навыка и выбрать наиболее эффективную методическую систему работы;

создать базу методических и дидактических материалов, направленных на формирование навыка смыслового чтения;

Мальчик осенью хотел разорить прилепленное под крышей гнездо ласточки, в котором хозяев уже не было: почуяв приближение холодов, они улетели.

— Не разоряй гнезда, — сказал мальчику отец, — весной ласточка опять прилетит, и ей будет приятно найти свой прежний домик.

Мальчик послушался отца.

Прошла зима, и в конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек, весёлых, щебечущих, прилетела и стала носиться вокруг старого гнёздышка. Работа закипела; ласточки таскали в носиках глину и ил из ближнего ручья, и скоро гнёздышко, немного попортившееся за зиму, было отделано заново. Потом ласточки стали таскать в гнездо то пух, то пёрышко, то стебелёк моха. Прошло ещё несколько дней, и мальчик заметил, что уже только одна ласточка вылетает из гнезда, а другая остаётся в нём постоянно.

«Видно, она наносила яичек и сидит теперь на них», — подумал мальчик.

В самом деле, недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки.

Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнёздышка!

Ласточка (отрывок) К. Д. Ушинский

Вопросы к тексту

1. Почему мальчик передумал разорять гнездо ласточки?

2. Когда прилетели ласточки?
 3. Для постройки гнезда ласточки таскали в носиках...
- Выбери правильный ответ и отметь знаком «+» в таблице.

Вариант ответа	+	-
Камешки		
Пух		
Бумагу		
Глина		
Веточки		
Ил		
Перышко		
Стебелек моха		

4. Сколько дней высиживала ласточка яички?
5. Чему был рад мальчик?
6. О чем хотел нас предупредить автор? Нарисуй предупреждающий знак .

Предполагаемые ответы обучающихся:

1. Отец посоветовал не разорять гнездо, так как весной ласточки вернутся и им будут приятно найти свой прежний домик.
2. Ласточки прилетели в апреле.
3. Глина, ил, пух, перышко, стебелек моха.
4. Три недели или 21 день.
5. Мальчик рад тому, что не разорил гнездышка.
6. Автор нас хотел предупредить, что нельзя разорять птичьи гнезда.



Зинина Наталья Валентиновна,
учитель начальных классов

МОУ «Лямбирская СОШ №2»
Педагогический мини-проект на тему:
«Формирование навыка смыслового чтения
на уроках в начальной школе»

Цель: выявить уровень сформированности навыков смыслового чтения как одной из составляющих функциональной грамотности

Задачи:

1. Формировать умение ориентироваться в научно-популярном тексте, выделять и использовать информацию, осуществлять самоконтроль.
2. Формировать умение решать учебно-практическую задачу с помощью моделирования (таблицы)

Гагарка

Гагарка относится к водоплавающим птицам. Воздух для нее не является главной стихией. Она предпочитает бескрайние соленые воды. Прекрасно плавает и ныряет. На суше чувствует себя неловко, тяжело переступая на черных, перепончатых лапах. Гагарка довольно коренастая птица. Шея у нее короткая. Толстый и короткий клюв сплюснен с боков и загнут кверху крючкообразно. Ноздри по форме напоминают щелочки. Длина хвоста 9 см. Он немного заострен на конце. У гагарки ярко желтый зев и темно-коричневые глаза. Спина и голова буро-черного цвета, животик белый. От глаз к концу клюва идет белая полоса. Также полосами украшены крылья птицы, которые в длину достигают 20 см. Окрас шеи, боков и головы меняется в зависимости от сезона с темного на светлый.

Привычная среда обитания — морские воды Арктики, крайний север Атлантики, омывающие берега Америки и Европе. Также их можно повстречать на прилежащих островах этих континентов. Обычный рацион составляет рыба: шпроты, молодая треска, песчанка, сельдь, килька, мойва. Также гагарки питаются морскими беспозвоночными, такими как кальмары, креветки и ракообразные. Добычу добывают под водой. Могут находиться там больше 1 минуты. Удерживают пищу острым клювом.

Гагарки держатся парами или небольшими группами. Пернатые способны нырять на глубину 35 м, втягивая голову и шею. На берег выходят только в период гнездования. В это время они активно летают по воздуху со скоростью 58 км/час. В полете часто машут крыльями, голову вытягивают вперед, лапы и хвост направляют назад. Для защиты от врагов (рыжих лисиц, чаек и ворон) сбиваются в небольшие стаи. Пух гагарки, в зависимости от сезона, полностью меняется в течение 1,5 месяца. В данный отрезок времени они не могут летать. В конце весны – начале арктического лета начинается

сезон размножения. Кстати, половой зрелости птицы достигают в 4-5 летнем возрасте. В период ухаживания самки и самцы прихорашиваются и пытаются понравиться избранникам.

Самочка откладывает в трещинах скалы единственное яйцо. Его высиживают оба родителя около 50 дней. Птенцы появляются малоподвижными, беспомощными и чувствительными к холоду. Они покрыты эмбриональным пухом черновато-буроватого окраса. В течение 2 недель птенец приспосабливается к суровому климату. Родители кормят своего малыша мойвой. По истечению 2 недель птенец впервые знакомится с морем. Спустя 2 месяца они начинают самостоятельную жизнь.

1. Выбери правильный вариант ответа или впиши свой, где это требуется. При выполнении задания не забывай обращаться к тексту.

1) В какой природной зоне обитают гагарки?

1. В Арктике. 2. В тундре. 3. В зоне степей.

2) Что для гагарки является главной стихией?

1. Вода. 2. Воздух. 3. Вода и воздух.

3) Объясни значение выделенного слова в предложении.

Они покрыты эмбриональным пухом черновато-буроватого окраса.

4) Кто являются врагами гагарок?

5) Что входит в рацион питания птицы?

6) На какую глубину способны нырять гагарки?

1. 10м. 2. 35м. 3. 25м.

7) В каком возрасте птенцы гагарки начинают самостоятельную жизнь?

1. 1 месяца. 2. 3 месяцев. 3. 2 месяцев.

8) Определи стиль произведения. Обоснуй свой выбор.

1. Научно-познавательный. 2. Художественный. 3. Деловой

9). Прочитай текст повторно. Сформулируй тему и главную мысль текста.

Тема _____

Главная мысль _____

10). Раздели текст на смысловые части. Запиши вопросный план. Сделай зарисовки к каждой части.

11) Составь и запиши пять вопросов по содержанию текста.

12) Составь синквейн по теме текста.

№ вопросов	Правильные ответы
1	В тундре
2	Вода
3	Эмбриональный пух (пуховидное перо) практически полностью формируется во время пребывания зародыша в яйце.
4	Рыжие лисицы, чайки, вороны
5	Шпроты, молодая треска, песчанка, сельдь, килька, мойва, кальмары, креветки и ракообразные
6	35 метров
7	В 2 месяца
8	Научно-познавательный
9	Тема: гагарка. Главная мысль: автор хотел показать внешний вид и особенности жизни птицы.
10	1. Каковы особенности внешнего вида гагарки? 2. Где обитает птица? 3. Чем питается гагарка? 4. Как птенцы появляются на свет?
11	
12	Гагарка. Водоплавающая, коренастая. Плавает, ныряет, высиживает. Она предпочитает соленые воды. Птица.

Дьячкова Елена Алексеевна,
учитель начальных классов
МОУ «Лямбирская СОШ №2»
Педагогический мини-проект на тему:

«Формирование навыка смыслового чтения на уроках в начальной школе»

Цель: выявить уровень сформированности навыков смыслового чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

Задачи:

3. Формировать умение ориентироваться в научно-популярном тексте, выделять и использовать информацию, осуществлять самоконтроль.

4. Формировать умение решать учебно-практическую задачу с помощью моделирования (таблицы)

Самое глубокое озеро в мире

Байкал - пресноводное озеро на юге Восточной Сибири. Имеет оно тектоническое начало, то есть расположено в разломе земной коры. В районе Байкала постоянно происходят землетрясения. Они небольшие в 1-2 балла. Но периодически случаются и довольно сильные до 6-9 баллов.

Длина озера 636 км. Ширина в разных местах изменяется от 24 до 79 км. Это самый крупный пресный водоём по площади.

Оно расположено на высоте 465 метров и окружено горами.

Это самое глубокое озеро в мире: его глубина 1620 метров. В нём самое большое количество пресной воды в мире! В него впадает 336 рек, а вытекает одна Ангара. Вода в озере очень чистая, благодаря эндемику (организму, который обитает только в этом озере) рачку эпишуре. Он очищает воду, пропуская её через свой организм. Прозрачность воды велика, камни и предметы видны на глубине до 40 м. Вода холодная. С начала января и до начала мая озеро покрывается льдом.

Животный мир Байкала разнообразен : хариус, сиг, байкальский омуль, голомянка, байкальская нерпа и многие другие организмы.

На его берегах стоят два города: Слюдянка и Байкальск.

Озеро Байкал включено в перечень объектов «Всемирного природного наследия».

1. Переделай заголовок текста в вопросительное предложение.

2. Используя информацию из текста заполни таблицу

Что такое Байкал?	
Место нахождения	
Особенности расположения	
Глубина	
Ценность озера	
Впадающие реки	
Вытекающие реки	
Состояние зимой	
Названия прибрежных городов	

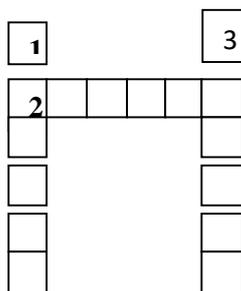
3. Определи стиль текста (нужное подчеркни).

Публицистический, научный, художественный, разговорный.

4. Найди отрывок, который поможет ответить на вопрос. Ответ запиши.

Почему вода в озере очень чистая?

5. Разгадай кроссворд.





6. Найдите в тексте два самых длинных слова.

7. Представь, что во всех водоемах исчезла рыба. Что будет?

(Запиши свои рассуждения).

Предполагаемые результаты

1. Байкал –это самое глубокое озеро в мире?

Что такое Байкал?	Это озеро.
Место нахождения	Находится на юге Восточной Сибири.
Особенности расположения	На высоте 465м, окружено горами.
Глубина	1620м.
Ценность озера	Самое большое количество пресной воды.
Впадающие реки	336 рек.
Вытекающие реки	Только Ангара.
Состояние зимой	Зимой замерзает.
Названия прибрежных городов	Слюдянка, Байкальск.

3. Публицистический, научный, художественный, разговорный.

4. Вода в озере очень чистая, благодаря эндемику (организму, который обитает только в этом озере) рачку эпишуре. Он очищает воду, пропуская её через свой организм.

5. Разгадай кроссворд.

1.Б					3.Б
2.А	Н	Г	А	Р	А
Й					Й
К					К
А					А
Л					Л
					Ь
					С
					К

6. Тектоническое, землетрясение.

7. Рыбы в водоемах питаются водорослями и мелкими насекомыми. Если они исчезнут, то насекомых и водорослей станет очень много и вода загрязнится. Водоемы начнут зарастать водорослями, обмелеют, а потом могут высохнуть. А еще рыбой питаются животные, которым тоже сложнее станет добывать себе пищу. Рыбу для пропитания добывают и люди. Например в Японии основным продуктом питания является и рыба и морепродукты. Если исчезнет рыба, пострадает и человек.

МОУ « Лямбирская СОШ №2»
Педагогический мини-проект на тему:
«Формирование навыка смыслового чтения
на уроках в начальной школе»

Цель: выявить уровень сформированности навыков смыслового чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

Задачи:

3. Формировать умение ориентироваться в научно-популярном тексте, выделять и использовать информацию, осуществлять самоконтроль.
4. Формировать умение решать учебно-практическую задачу с помощью моделирования (таблицы)

1. Прочитай. Придумай название.

.....

Жили-были три котёнка: Огонёк, Уголёк и Снежок. Уголёк был чёрный-чёрный, как уголь. Огонёк был рыжего цвета, а Снежок - белый и пушистый, как снег. Котята умели быстро бегать, ловко прыгать, вот только лазить по деревьям они пока не научились. Они не боялись никого, кроме пса Буяна. Злой Буян жил в соседнем дворе. Он подбегал к забору, рычал и лаял на котят. Котята понимали, что он их не достанет, но всё равно отбежали подальше.

Как-то раз хозяйка ушла, а калитку закрыть забыла. Они не сразу заметили, как во двор вошёл Буян. Увидели его малыши, вскочили, а куда бежать - не знают. Дверь в дом заперта, окно высоко, забор далеко, на дерево не влезть... Что тут делать?

И умные котята сделали вот что. Снежок подбежал к двери в дом и остановился. Дверь белая и котёнок белый - его и не видно. Огонёк прижался к кирпичной стене. Не видно рыжего котёнка рядом с рыжей стеной. А Уголёк прыгнул в ведро с углём, которое стояло у крыльца. Разве его там заметишь?

Стоит Буян, вертит головой: не поймет, где же котята? Только что тут были и вдруг исчезли!

Тут вернулась хозяйка с покупками, прогнала чужую собаку со двора и позвала котят обедать сосисками.

2. Выполни задания.

1. Сколько котят в рассказе? а) 6 б) 3 в) 12

2. Отметьте значком «V» героя рассказа, которого боялись котята.

а) кошка б) сова в) орёл

г) собака д) пчела е) лягушка

3. Найди в рассказе и запиши клички котят.

4. Куда спрятались котята? Подчеркни нужное.

На дерево, в кусты, около белой двери, на забор, возле кирпичной стены, в дом, в ведро с углём, на крыльцо.

5. Отметьте значком «V» домашних животных.

Деревня, кошка, солнышко, орёл, пёс.

6. Соедини слово с вопросом.

Кто? чёрный

Что? лает

Какой? хозяйка

Что делает? забор

7. Запишите цифрами, сколько твёрдых и сколько мягких согласных звуков в слове сосиски твёрдых мягких

8. Соедини синонимы (близкие).

Злой, пёс

Умные, сердитый

Собака, догадливые

9. Запиши сколько букв и звуков в словах.

Дверь - букв, звуков. Буян - букв, звуков.

Биккинина Римма Рафиковна,
учитель начальных классов

МОУ « Лямбирская СОШ №2»
Педагогический мини-проект на тему:
«Формирование навыка смыслового чтения
на уроках в начальной школе»

Цель: выявить уровень сформированности навыков смыслового чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

Задачи:

3. Формировать умение ориентироваться в научно-популярном тексте, выделять и использовать информацию, осуществлять самоконтроль.
4. Формировать умение решать учебно-практическую задачу с помощью моделирования (таблицы)

Выполни задания.

Родители решили сделать ремонт в комнате Миши. Для покраски стен мальчик выбрал зеленый цвет. Длина комнаты Миши равна 6 м, ширина - 5 метров, а высота – 3 м. В комнате есть 2 окна размером 3 м на 2 м и одна дверь размером 2м на 1 м.

Папа отложил из семейного бюджета 1000 рублей на покраску. Сын решил сделать необходимые расчёты и, по возможности, сэкономить часть денег родителей. Хватит ли 500 рублей для покраски стен в комнате, если красить стены будут валиком? Для расчетов используй необходимую информацию из таблиц.

1 кг краски хватает для покраски:

			Цена	Кол-во	Стоим	
В белый цвет	10 м2					
В черный цвет	20 м2		краска	79 руб	1 кг	
В синий или голубой цвет	17 м2		лак	83 руб	1 кг	
В зеленый цвет	13 м2		валик	173 руб	1 шт	
В коричневый цвет	16 м2		гвозди	330 руб	1 кг	

1. Определите последовательность выполнения расчетов.

№	Расчёты	Последов расчетов
1	Вычислить стоимость краски и валика.	7
2	Вычислить площадь окрашиваемой поверхности.	4
3	Вычислить площадь стен комнаты.	2

4	Вычислить периметр комнаты.	1
5	Вычислить площадь двери и окон.	3
6	Высчитать расход краски для площади окрашивания.	5
7	Найти стоимость краски.	6

2. По какой формуле можно рассчитать периметр комнаты? Вычисли.

$$P = (a + b) \cdot 2, (6+5) \cdot 2 = 22(\text{м})$$

3. Можем ли по известным данным рассчитать площадь стен?

$$S = a \cdot b, a \text{ будет равняться периметру, } b - \text{ высоте}(3 \text{ м}), \text{ значит} \\ 22 \cdot 3 = 66 \text{ м}^2$$

4. Вся ли эта поверхность будет окрашиваться? Что нужно сделать, чтобы вычислить площадь окрашиваемой поверхности? Найдите площадь окрашиваемой поверхности.

Окна и двери красить не будем. Нужно найти площадь поверхности без окон и дверей.

$$S_{\text{окна}} = 3 \cdot 2 = 6 (\text{м}^2), \text{ значит два окна имеют площадь } 6 \cdot 2 = 12(\text{м}^2)$$

$$S_{\text{двери}} = 2 \cdot 1 = 2 (\text{м}^2), S_{\text{общ}} = 12 + 2 = 14(\text{м}^2)$$

$$S_{\text{окр поверхность}} = 66 - 14 = 52 (\text{м}^2)$$

5. Сколько кг краски потребуется для покраски этой площади?

Выбираем расход зеленой краски.(1 кг на 13 м²)

$$52 : 13 = 4 (\text{кг}) \text{ зеленой краски}$$

6. Как можно найти стоимость краски, зная её цену и количество?

$$St = Ц \cdot K, 79 \cdot 4 = 316 (\text{руб}) \text{ за } 4 \text{ кг краски}$$

7. Найдите стоимость краски и валика.

$$316 + 173 = 489 (\text{руб}), 489 < 500$$

Ответ: 500 рублей хватит для покраски комнаты Миши.

учитель начальных классов
МОУ «Лямбирская СОШ №2»
Педагогический мини-проект на тему:
«Формирование навыка смыслового чтения
на уроках в начальной школе»

Цель: выявить уровень сформированности навыков смыслового чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

Задачи:

3. Формировать умение ориентироваться в научно-популярном тексте, выделять и использовать информацию, осуществлять самоконтроль.

4. Формировать умение решать учебно-практическую задачу с помощью моделирования (таблицы)

Длинноухие трусишки

В нашей стране наиболее распространены беляк и русак. Оба летом бурого цвета. К зиме русак чуть светлеет, а беляк резко меняет окраску меха на чисто белую.

Беляк живет в лесу — это лесной заяц. Днем беляк спит, а ночью выходит на кормежку. Зимой он питается корой деревьев. Заяц возле дерева часто поднимается на задние лапы, чтобы достать кору понежнее. Чаще всего грызет он молодые осинки, березки, бегает на берег реки, чтобы полакомиться мягкой корой ивы.

Заяц-беляк легко передвигается по глубокому снегу. Ноги его к зиме обрастают шерстью, даже между пальцами вырастает мохнатая шерсть. Заяц тепло, да и удержаться на снегу легче: нога становится шире, как будто беляк надел лыжи. Когда заяц прыгает, он, так же как и белка, заносит задние ноги далеко вперед. От них-то и остаются на снегу ямки большего размера, чем от передних лап.

Заяц-русак живет в полях и степях. Он тоже отправляется на кормежку ночью, раскапывает снег на озимых. Когда поле покрывает глубокий снег и русак не может добраться до озими, он начинает бегать на огороды - грызть кочерыжки. Если их нет, скачет к стогам сена. Он бегает также и в сады, где обгрызает кору молодых яблонь. Русаки приносят садам большой вред.

Днем русак спит в ямке на лугу или в поле. Часто он забивается и под сугроб снега.

Беляк в лесу больше полагается на слух. Скрываясь, он чаще, чем русак, затаивается и залегает. От погони зайцы уходят кругами. У беляков они меньше, у русаков шире. Русак на ходу нередко останавливается, пытаясь увидеть врага. А врагов у зайцев тьма: охотники, волки, лисицы, собаки, орлы, совы.

Беляка спасает также белая шуба под цвет снега, а русак на поле похож на пенек, или камень, припорошенный снегом.

1. Найди в тексте ответ на вопрос:

«Где живет заяц-русак?»

Спиши из текста это предложение.

2. Перечисли врагов зайцев?

3. Прочитай еще раз текст, и вставь пропущенные слова.

Беляк в лесу больше полагается на _____. Скрываясь, он чаще, чем русак, _____ и _____. От _____ зайцы уходят кругами. У _____ они меньше, у _____ шире.

4. Найди в тексте описание беляка и русака зимой, и правильно подпиши изображения.





5. По описанию предмета, определите, о чем идет речь



**Ноги к зиме
обраста**



Живет в лесу

**Днем спит, а
ночью
выходит на
кормежку**

**В лесу
больше
полагается на
слух**

