Аудирование

Hörverstehen

**Hören Sie den Text zweimal und erfüllen Sie die Aufgaben 1-15.
Lesen Sie zuerst die Aufgaben. Dafür haben Sie zwei Minuten Zeit.**

Markieren Sie bei den Aufgaben 1 -7: richtig – a, falsch – b, im Text nicht vorgekommen - c

1. Die erste Herausgabe des Micky-Maus-Heftes in Deutschland war erfolgreich.
a (richtig) b (falsch) c (im Text nicht vorgekommen)
2. Das erste deutsche Micky-Maus-Heft wurde von den Verlagen abgelehnt.
a (richtig) b (falsch) c (im Text nicht vorgekommen)
3. Nach dem Krieg stand die Sorge um die Familie im Vordergrund.
a (richtig) b (falsch) c (im Text nicht vorgekommen)
4. Die Menschen wollten sich nicht an die amerikanische Kultur anpassen.
a (richtig) b (falsch) c (im Text nicht vorgekommen)
5. Alle zwei Wochen wird ein neues Micky-Maus-Heft veröffentlicht.
a (richtig) b (falsch) c (im Text nicht vorgekommen)
6. Auf Deutsch heißen die Neffen von Donald Duck nicht Huey, Dewey und Louie, sondern sie werden Tick, Trick und Track genannt.
a (richtig) b (falsch) c (im Text nicht vorgekommen)
7. Die Übersetzungen von Erika Fuchs enthalten neue Namen für Orte.
a (richtig) b (falsch) c (im Text nicht vorgekommen)

Markieren Sie bei den Aufgaben 8 - 15 die Satzergänzung, die dem Inhalt des Textes entspricht!

8. Während des Krieges ...
 - a) haben die amerikanischen Soldaten Comics gelesen.
 - b) haben deutsche Kinder und Jugendliche Comics gelesen.
 - c) wurde das erste deutsche Micky-Maus-Heft veröffentlicht.
9. Im Jahr 1951 ...
 - a) wurde die Figur „Micky Maus“ erfunden.
 - b) waren Comics in Deutschland nicht sehr beliebt.
 - c) wurde zum ersten Mal ein Micky-Maus-Heft ins Deutsche übersetzt.
10. Von der ersten Herausgabe wurden ... Hefte verkauft.
 - a) mehr als 300.000
 - b) mehr als 30.000
 - c) etwa 150.000

11. In den Nachkriegsjahren wurde die amerikanische Kultur von den Deutschen

....

- a) vergessen
- b) entdeckt
- c) abgelehnt

12. Erika Fuchs ...

- a) wollte die Texte so wenig wie möglich verändern.
- b) hat ganz neue Micky-Maus-Geschichten erfunden.
- c) hat beim Übersetzen eine besondere Verbform entwickelt.

13. Die freie Übersetzung der englischen Texte ...

- a) trug zur Popularität von Micky-Maus bei.
- b) wurde erst nach 70 Jahren möglich.
- c) wird heute „Erikativ“ genannt.

14. Manche glauben, dass ...

- a) die Textänderungen in den modernen Micky-Maus-Heften unbegründet sind.
- b) Comics veraltet sind.
- c) Comics keinen Spaß in das Leben deutscher Kinder und Jugendlicher bringen.

15. Heute ...

- a) führen die Figuren in den Micky-Maus-Heften ein modernes Leben.
- b) haben Comics meistens einen politischen Hintergedanken.
- c) achtet der Verlag darauf, dass die Texte nicht diskriminierend sind.

Аудирование 9-11 кл. 2021

Ключи

1. b
2. b
3. c
4. a
5. c
6. a
7. a
8. a
9. c
- 10.c
- 11.c
- 12.c
- 13.a
- 14.a
- 15.a

Критерии оценивания заданий по аудированию

Бланки ответов конкурса по аудированию оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри. В конкурсе по аудированию используются тестовые задания, за каждый правильный ответ дается 1 балл. Максимальное количество баллов – 15.

**Критерии оценивания выполненных олимпиадных заданий
муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по
немецкому языку конкурса «Lexikalisch-grammatischer Test
(Лексико-грамматический тест)»**

9-11 классы

Методика оценивания тестовых заданий конкурса Lexikalisch-grammatischer Test (Лексико-грамматический тест)» соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: за каждый правильный ответ – один балл. Таким образом, максимальное число баллов – 20.

Критерии оценивания

Конкурс «Лингвострановедческая викторина» - **20 баллов** (за каждый правильный ответ дается 1 балл, всего 20 вопросов).

Лингвострановедческая викторина (Landeskunde) предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20 вопросов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Содержание этапов письменного тура и критерии оценивания заданий

Письмо (Schreiben) предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история с заданными началом и концом, а середину, которая отсутствует, участники должны придумать самостоятельно. Минимальный объем сочинения для 9-11 классов – 200 слов.

Задание может быть **максимально оценено в 20 баллов**. При этом отдельно по 10-балльной системе оценивается содержание работы, а организация текста и его языковое оформление также оцениваются в 10 баллов. Общая оценка за данный этап является суммой баллов, полученных по двум упомянутым параметрам.

При оценке письменного задания предлагается ориентироваться на следующие критерии:

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимум 10 баллов	СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.

4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Максимум 10 баллов
Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимание).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.

<p>0 баллов</p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
<p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>		

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи.

В свою очередь 1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

**Критерии оценки выполненных олимпиадных заданий муниципального
этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку
конкурса «Leseverstehen (Чтение)»
9-11классы**

Методика оценивания тестовых заданий конкурса «Leseverstehen (Чтение)» соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: за каждый правильный ответ – один балл. Таким образом, максимальное число баллов – 20.

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку

2021/2022 учебный год

9-11 классы

Муниципальный этап

Лексико-грамматический тест

Aufgabe 1. Lesen Sie den Text ein erstes Mal. Schreiben Sie in die Lücken 1–12 die Wörter, die dem Text folgen, in der richtigen Form. Verwenden Sie jedes Wort nur einmal. Achtung: 8 Wörter bleiben übrig.

Liebe Daniela,

ich habe schon ein ganz schlechtes Gewissen, denn ich wollte dir eigentlich schon vor zwei Monaten schreiben. Aber du weißt ja, wie das ist: _____1____ man sich auf eine Prüfung vorbereitet, hat _____2_____ überhaupt keine Zeit mehr für seine Hobbys – alles dreht sich nur noch ums Lernen.

Nun habe ich es aber geschafft: Gestern __A__ die Prüfung und ich bin zuversichtlich, dass ich sie bestanden _____B____. Mein Freund, mit _____3_____ Hilfe es mir überhaupt nur möglich war, diese ganze Zeit zu _____4_____, hat mich für heute Abend ____C____ ein tolles Restaurant eingeladen. Danach gehen wir auch noch tanzen.

In deinem letzten Brief hast du mich gefragt, ___5___ ich Lust hätte, mit dir zusammen ein Wochenende in London ___D__ verbringen. Natürlich habe ___E__ Lust! Nach dem ganzen Stress der letzten Wochen fände ich es super, mal ein paar Tage lang mit einer Freundin etwas Tolles zu _____6____. London ist eine _____7_____ Stadt, ich habe schon viele Berichte darüber gelesen. Ich würde mich ganz besonders _____8_____ die Tate Gallery und das Filmmuseum interessieren.

Mach doch einfach ein paar _____9_____, wann du Zeit hast. Ich bin sicher, _____F_ wir _____10_____ auf ein Wochenende einigen können. In der Zwischenzeit drucke ich schon mal ein paar Angebote aus _____11_____Internet aus: preiswerte Flüge, ein schönes und günstiges Hotel für uns usw. Ich freue _____12_____ schon _____G_____ deinen nächsten Brief.

Herzliche _____H_____

Andrea

1. DEM
2. UNS
3. MAN
4. DESSEN
5. BRIEF
6. GEHEN
7. ÜBERSTEHEN
8. OB
9. BERICHT
10. UNTERNEHMEN
11. IN
12. WENN
13. MIR
14. WUNDERBAR
15. SEINER
16. FÜR
17. VORSCHLAG
18. MICH
19. ER
20. ÜBERHAUPT

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie in die Lücken A–H je ein Wort ein, das grammatisch in den Kontext hineinpasst. Wichtig! Jede der Lücken 1–12 und A–H soll durch nur EIN Wort ergänzt werden.

**Критерии оценивания выполненных олимпиадных заданий
муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку конкурса
«Лексико-грамматический тест»
9-11 классы**

Методика оценивания тестовых заданий конкурса «Лексико-грамматический тест» соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: за каждый правильный ответ – один балл. Таким образом, максимальное число баллов – 20.

Ключи

Aufgabe 1.

1. WENN
2. MAN
3. DESSEN
4. ÜBERSTEHEN
5. OB
6. UNTERNEHMEN
7. WUNDERBARE
8. FÜR
9. VORSCHLÄGE
10. UNS
11. DEM
12. MICH

Aufgabe 2.

A. WAR

B. HABE

C. IN

D. ZU

E. ICH

F. DASS

G. AUF

H. GRÜßE

Landeskunde 9-11 КЛ

Lesen Sie die Aufgaben 1 – 20. Kreuzen Sie die richtige Lösung (A, B oder C) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

1. Das erste literarische Werk von E.T.A. Hoffman wurde in... veröffentlicht?

- A. Berlin
- B. Leipzig
- C. Dresden

2. In welchem Werk beschreibt E.T.A. Hoffmann etwas aus seiner Biographie?

- A. „Die Elixiere des Teufels“
- B. „Lebens-Ansichten des Katers Murr“
- C. „Klein Zaches genannt Zinnober“

3. Welches Werk von E.T.A. Hoffmann wurde einer Zensur unterzogen und beschlagnahmt?

- A. „Nachtstücke“
- B. „Meister Floh“
- C. „Der Sandmann“

4. Mit welchem Werk hat E.T.A. Hoffmann weltweit Anerkennung gefunden?

- A. „Nussknacker und Mäusekönig“
- B. „Lebens-Ansichten des Katers Murr“
- C. „Der Sandmann“

5. In welchem Werk zeigte E.T.A. Hoffmann seine große Liebe zur Musik?

- A. „Alte und neue Kirchenmusik“
- B. „Der Kampf der Sänger“
- C. „Ritter Gluck“

6. E.T.A. Hoffmann war von 1804 bis 1807 in Warschau als ...tätig.

A. Maler

B. Musiklehrer

C. Regierungsrat

7. Warum wurde E.T.A. Hoffmann im Jahr 1802 bestraft?

A. wegen seiner Karikaturen über Gesellschaft

B. wegen seiner Verliebtheit in eine Musikschülerin

C. wegen seiner Trinkgewohnheit

8. Was ist die Hauptperson in der Novelle von Hoffmann "Ritter Gluck" von Beruf?

A. Schriftsteller

B. Musiker

C. Maler

9. Unter welchem Pseudonym veröffentlichte E.T.A. Hoffmann seine Musikwerke?

A. Wilhelm Zinnober

B. Peter Schlegel

C. Johann Kreisler

10. Welches Musikwerk von E.T.A. Hoffmann hat heute einen großen Erfolg?

A. die Oper „Undine“

B. die Oper „Aurora“

C. das Ballett „Harlekin“

11. Wie lange arbeitete Dostojewski am Roman „Der Spieler“?

A. 138 Tage

B. 84 Tage

C. etwa 26 Tage

12. Warum konnte Dostojewski die Roulette in Russland nicht spielen?

A. Wegen seiner religiösen Ansichten.

B. Seine Ehefrau war dagegen.

C. In Russland waren alle Glücksspiele streng verboten.

13. Dostojewski wurde in 1849 verhaftet und verurteilt, weil er...

A. Mitglied eines gewöhnlichen Debattierklubs war.

B. zum Umsturz der Regierung bereit war.

C. sich viel Geld verschuldete.

14. Die Aufführung nach dem Roman von Dostojewski „...“ hatte in Deutschland einen großen Erfolg.

A. „Der Spieler“

B. „Der Idiot“

C. „Arme Leute“

15. Dostojewski studierte an der Universität ...

A. in Petersburg.

B. in Moskau.

C. in Wiesbaden.

16. Warum wurde die Todesstrafe für Dostojewski durch eine Freiheitsstrafe ersetzt?

- A. Er war Militäringenieur.
- B. Angesichts seiner Jugend.
- C. Das Gericht konnte seine Schuld nicht völlig beweisen.

17. Wo ist Dostojewski begraben?

- A. auf dem Friedhof in Moskau.
- B. auf dem Tichwiner Friedhof am Alexander-Newski-Kloster.
- C. auf dem Friedhof in seiner Heimatstadt Staraja Russa.

18. Wann unternahm Dostojewski seine erste Reise nach Wiesbaden?

- A. 1865
- B. 1862
- C. 1871

19. Das zentrale Thema Dostojewskijs Werke war von Anfang an ...

- A. die menschliche Seele.
- B. die gesellschaftlichen Beziehungen.
- C. die Theorie und Praxis des totalitären Sozialismus.

20. Zum letzten Mal spielte Dostojewski in Wiesbadener Kasino im Jahr...

- A. 1871
- B. 1867
- C. 1869

Ключи
Landeskunde
Страноведческая викторина
9-11 классы

Lösungen:

1. b)

2. b)

3. b)

4. a)

5. c)

6. c)

7. a)

8. b)

9. c)

10.a)

11.c)

12.c)

13.b)

14.c)

15.a)

16.b)

17.b)

18.b)

19.a)

20.a)

ПИСЬМО 9-11 кл.

Schreiben

Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (mindestens 200 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzusetzen. Schreiben Sie zur ganzen Geschichte noch den passenden Titel dazu. Sie haben 45 Minuten Zeit.

Kevin und seine Eltern verbringen einen Urlaub auf dem Bauernhof, denn die kleine Familie wohnte nämlich in der Stadt. Kevins Eltern wollten, dass er einmal das Landleben kennenlernt. Mal eine andere Luft und nicht nur die stinkenden Autoabgase riecht. Mal große Felder und nicht nur Hochhäuser sieht. Mal verschiedenen Tieren und nicht nur gestressten Menschen begegnet.

... Mittelteil ...

Das Leben auf dem Bauernhof machte Kevin Spaß. Es ist zwar anstrengend und man muss viel machen, aber es ist ein schönes Leben - mit den ganzen Tieren und der Natur. Nächsten Sommer will er wieder die Familie Knips besuchen kommen.

Перенесите свой вариант в БЛАНК ОТВЕТА

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ 2021–2022 уч. г.
9–11 КЛАССЫ

Leseverstehen
(Чтение)

Lies den Text und mache die Aufgaben danach

TEIL 1

Kultur macht stark

Das größte Förderprogramm der kulturellen Bildung in Deutschland „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ ist 2018 in eine zweite Förderphase gegangen: Noch bis 2022 stellt das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) insgesamt 250 Millionen Euro für lokale Projekte der außerschulischen kulturellen Bildung für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren zur Verfügung.

Filme drehen, Breakdance lernen, Zirkusübungen einstudieren, Theater spielen, Graffiti sprühen, Computerspiele entwickeln – das Spektrum der förderfähigen Projekte ist enorm: Insgesamt 29 Programmpartner setzen das Programm des BMBF um und haben in diesem Rahmen jeweils ein eigenes Förderkonzept erstellt; dabei wird die gesamte Bandbreite kultureller Bildung abgedeckt. Ebenso breitgefächert wie die geförderten Kulturbereiche (Alltagskultur, Angewandte und Bildende Kunst, Digitale Medien, Film, Literatur/Lesen, Museum, Musik, Spielkultur, Tanz, Theater, Zirkus) sind die möglichen Projektformate wie beispielsweise Schnuppertage, Wochen- und Halbjahreskurse, Ferienfreizeiten und Workshops.

In Tübingen haben Kinder Skulpturen und Alltagskunst aus Plastikmüll und Elektroschrott gebastelt. Teilnehmer Dali war so begeistert vom selbstgebauten Roboter, der blinken kann, dass er später Informatiker werden möchte. In Hannover

haben die Schauspieler ein Projekt besucht, das Lesen und digitale Medien verbindet. Im Interview berichten drei Schauspieler von den Herausforderungen im ländlichen Raum.

Mit dem Beginn der Corona-Pandemie konnten die meisten Angebote der Bündnisse nicht in gewohnter Weise fortgesetzt werden. Die Schauspieler haben guten Ideen während der Krise tolle kulturelle Bildungsangebote für Kinder und Jugendliche aufrechterhalten. Darunter sind Projekte im virtuellen Raum ebenso wie beispielsweise „Kunst-Care-Pakete“, mit denen Teilnehmende während des Lockdowns zu Hause ihre Kreativität ausleben konnten.

Zu Wort kommen auch Menschen, deren eigenes Leben von Kulturarbeit geprägt ist: Der Schauspieler Kida Khodr Ramadan, die Musikerin Anne-Sophie Mutter, Sänger Adel Tawil und Moderator Johannes Büchs erzählen, warum sie kulturelle Bildung für so wichtig halten. Die Schauspielerin und Fernseh-Kommissarin Ulrike Folkerts spricht ausführlich im Interview über ihre eigenen kulturellen Bildungserfahrungen. Sie ist überzeugt: „Es geht darum, an eigenen Fehlern zu wachsen, zu erkennen, dass es für ein Problem mehrere Lösungen gibt, Erfahrungen zu sammeln im Miteinander und Füreinander, im Austausch und auch in einer verbalen Auseinandersetzung. Umso stärker wird ein Mensch auch Teil der Gesellschaft, um etwas zu bewirken, zu bewegen, zu verändern für eine bessere Welt.“

1. Insgesamt 250 Programmpartner setzen das Programm des BMBF um und haben in diesem Rahmen jeweils ein eigenes Förderkonzept erstellt.

A. Richtig B. Falsch C. Nicht im Text

2. Das Bundesministerium für Bildung und Forschung stellt 270 Millionen Euro für weltweite Projekte zur Verfügung.

A. Richtig B. Falsch C. Nicht im Text

3. *Es gibt vielseitige Projektformate wie Schnuppertage, Wochen- und Halbjahreskurse, Ferienlager und Workshops für Kinder und Jugendliche.*

A. *Richtig* B. *Falsch* C. *Nicht im Text*

4. *Es gibt viele Programmpartner aus England.*

A. *Richtig* B. *Falsch* C. *Nicht im Text*

5. *Die Kinder haben Skulpturen und Alltagskunst aus Plastikmüll und Elektroschrott in Tübingen gebastelt.*

A. *Richtig* B. *Falsch* C. *Nicht im Text*

6. *Dali war so entzückt von dem selbstgebauten Roboter, dass er später Informatiker werden möchte.*

A. *Richtig* B. *Falsch* C. *Nicht im Text*

7. *Der Teilnehmer Dali interessiert sich für Halbjahreskurse.*

A. *Richtig* B. *Falsch* C. *Nicht im Text*

8. *In Berlin findet das Projekt statt, das Lesen und digitale Medien verbindet.*

A. *Richtig* B. *Falsch* C. *Nicht im Text*

9. *Fünf Schauspieler berichten im Interview von den Herausforderungen im ländlichen Raum.*

A. *Richtig* B. *Falsch* C. *Nicht im Text*

10. *Der Ausbruch der Corona-Pandemie hat die meisten Initiativen der Bündnisse nicht betroffen.*

A. *Richtig* B. *Falsch* C. *Nicht im Text*

11. *Die Schauspielerin und Fernseh-Kommissarin Ulrike Folkerts wurde 1961 geboren.*

A. *Richtig*

B. *Falsch*

C. *Nicht im Text*

12. *Ulrike Folkerts spricht umständlich im Interview über ihre persönlichen kulturellen Bildungserfahrungen.*

A. *Richtig*

B. *Falsch*

C. *Nicht im Text*

TEIL 2

Finden Sie eine passende Fortsetzung zu jedem Satz, sodass ein sinnvoller Text entsteht. Die erste Antwort ist schon in die Tabelle eingetragen. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

0. *„Quak“, sagt der Wetterfrosch in seinem Marmeladenglas erstaunt. Plötzlich ..*

13. *Warum? Wegen einer Schüler-Projektgruppe, die etwas sehr Nützliches gemacht hat: ..*

14. *Vor einem Jahr startete das innovative Online-Netzwerk SchulePLUS in Berlin und ..*

15. *Mehr als die Hälfte aller Schulen des Landes Berlin nutzen ..*

16. *Nach der kostenlosen Anmeldung können die Schulen ..*

17. *Die Gruppe musste verschiedene Probleme lösen. Die Messstation ..*

18. *Manche Eltern schicken ihre Kinder auch zum Konflikt-Kompetenz-Training, wo Mädchen und Jungen zwischen 7 und 21 Jahren lernen sollen..*

19. *Von dort musste ..*

20. *Insgesamt verlegten die Schüler schließlich über hundert Meter. Dann ..*

Fortsetzungen

A. ist er nicht mehr auf seiner Leiter, sondern im Internet.

B. mit Konflikten im Alltag positiv umzugehen.

C. mit Partnern für verschiedenste Projekte in Kontakt treten: Theater-Workshops, Schülerfirmen, Sportveranstaltungen, Kunstausstellungen, Informationsveranstaltungen zu Studien- und Ausbildungsangeboten, Beratung zu gesundheitlichen oder sozialen Themen.

D. wurde quasi über Nacht zu einem Riesenerfolg.

E. gestaltete die Projektgruppe eine Internetseite: Hier erklären sie genau, wie die Einrichtung funktioniert und was die Messwerte bedeuten.

F. die kostenlose Vernetzung mit Partnern aus Bildung, Wirtschaft, Kunst und Kultur bereits.

G. man ein Kabel weiter zum Computer legen – quer durch das Gebäude.

H. ist an einem Nebengebäude angebracht

I. die acht Schüler der Gemeinschaftshauptschule Lindlar haben eine Wetter-Mess-Station gebaut.

Максимальный балл – 20

Не забудь перенести твои ответы на бланк ответов!

Чтение

№	die Antwort	№	die Antwort
1	b	0	A
2	b	13	I
3	a	14	D
4	c	15	F
5	a	16	C
6	a	17	H
7	b	18	B
8	b	19	G
9	b	20	E
10	b		
11	c		
12	a		