

**XXIII Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)
Муниципальный этап
10 - 11 класс**

Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 25 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами, теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ.

Задача участника: внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 25 оценивается в 1 балл.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 25 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).

**Тестовые задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома, дизайн и технологии»
10-11 класс**

Код _____

Технология

1. Определите, что относится к технологической документации:

Выберите один правильный ответ на вопрос:

а) единая система конструкторской документации	б) графические и текстовые документы, определяющие технологию изготовления изделия	в) комплект графических и текстовых документов
--	--	--

Ответ: _____

2. «Умная одежда» – это одежда, которая может интерактивно взаимодействовать с окружающей средой, воспринимая сигналы, обрабатывая информацию и запуская ответные реакции.

С какого века появились прототипы «умной одежды», при создании которых осуществлялись первые попытки совместить одежду и электрические элементы?

Выберите один правильный ответ на вопрос:

а) начале XXI в.	б). XX в.	в) конец XIX в.
------------------	-----------	-----------------

Ответ: _____

3. Создание и освоение новых свойств текстильных материалов за счет использования новых цифровых нанотехнологий позволяет расширить области их применения в легкой и текстильной промышленности. Инновационное изделие является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений. Такая продукция внедряется в повседневную жизнь цивилизованного человека (медицина, транспорт, строительство, одежда, интерьер и аксессуары дома, спорт, армия, средства коммуникации).

Определите, на каких моделях применяется инновационная технология – оптическое волокно.

Выберите несколько вариантов ответов:

			
А.	Б.	В.	Г.

Ответ: _____

4. Установите соответствие между объектами интеллектуальной собственностью и ее видами:

Группы объектов		Виды	
1.	объекты патентного права	А.	исполнение, фонограммы, телевизионные и радиопередачи
2.	нетрадиционные объекты	Б.	товарные знаки и знаки обслуживания
3.	объекты авторского права	В.	селекционные достижения, рационализаторские предложения
4.	объекты смежных прав	Г.	произведения науки, литературы, искусства, программы для ЭВМ
5.	средства индивидуализации	Д.	изобретения, промышленные образцы, полезные модели

Ответ: А. - ____; Б. - ____; В. - ____; Г. - ____; Д. - ____.

Технология обработки пищевых продуктов

5. Составьте последовательность технологии приготовления домашнего творога

№ п/п	Номер по операции	Операции выполнения домашнего творога
1	А	вылейте простоквашу в невысокую широкую кастрюлю;
2	Б	расстелите в дуршлаге чистую марлю в несколько слоев и аккуратно вылейте туда творожную массу, чтобы отделить её от сыворотки. Соберите края марли и подвесьте её для ускорения процесса;
3	В	снимите кастрюли с огня, когда сверху появиться желтоватая жидкость (сыворотка), в простокваша загустеет и отойдет от стенок;
4	Г	поставьте это сооружение на медленный огонь.
5	Д	положите под пресс, чтобы максимально отжать сыворотку из творога;
6	Е	поместите кастрюлю на водяную баню, т. е. поставьте её в другую, большую по размеру, кастрюлю с водой;
7	Ж	охладите содержимое;

Ответ: 1. - ____; 2. - ____; 3. - ____; 4. - ____; 5. - ____; 6. - ____; 7. - ____.

6. В современном мире имеют место некоторые правила столового этикета, разрабатывающиеся долгие годы. В частности эти правила предусматривают умение вести себя за столом, правильно пользоваться столовыми приборами. Также после окончания приёма еды, необходимо знать, как расположить столовые приборы, делая знаки официанту.

Определите, что символизирует расположение столовых приборов на изображении?



Выберите один правильный ответ:

а) закончил трапезу	б) ожидаю следующее блюдо	в) блюдо не понравилось
---------------------	---------------------------	-------------------------

Ответ: _____

7. Технология SFF, позволяет напечатать большой перечень блюд: шоколад, жареную рыбу, морковь, грибы, яблоко, вареную курицу и многое другое. В настоящее время еду, сделанную с помощью 3D-принтера, уже продают, даже появились рестораны, в которых печатная еда является в некотором роде «изюминкой».

Определите на предложенных рисунках принтеры для печати шоколада.

Выберите несколько вариантов ответов:

	
А	Б
	
В	Г

Ответ: _____

Материаловедение текстильных материалов

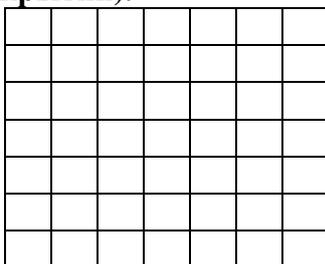
8. Установить соответствие между терминами и свойствами ткани:

Свойства ткани		Термин	
А.	Способность ткани впитывать влагу из окружающей среды	1.	Драпируемость
Б.	Способность ткани образовывать мягкие округлые складки	2.	Сминаемость
В.	Уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги	3.	Водоупорность
Г.	Способность ткани образовывать при перегибах и давлении морщины и складки	4.	Гигроскопичность
Д.	Способность ткани сопротивляться просачиванию воды	5.	Усадка

Ответ: А. - ____; Б. - ____; В. - ____; Г. - ____; Д. - ____.

9. Отличительной особенностью тканей саржевого переплетения является рубчик, идущий по диагонали ткани.

Нарисуйте саржевое переплетение с раппортом 1/2 (где числитель показывает количество основных перекрытий в каждом ряду раппорта; знаменатель 2 – количество уточных перекрытий).



10. Определите, какой показатель определяет способность ткани образовывать при перегибах и давлении морщины и складки, которые устраняются только при влажно-тепловой обработке.

Выберите один правильный ответ на вопрос:

а) износостойкость	б) сминаемость	в) драпируемость
г) жесткость	д) удлинение	е) прочность

Ответ: _____

11. Расшифруйте символы по уходу за изделиями и запишите их значение:

 а) _____ _____	 б) _____ _____	 в) _____ _____
--	--	--

12. Определите группы видов материалов, которые классифицируют по назначению.

Выберите несколько вариантов ответов:

а) шелковые	б) пальтовые	в) подкладочные	г) костюмные
-------------	--------------	-----------------	--------------

Ответ: _____

Машиноведение

13. Установить соответствие между определением и содержанием машинной операций:

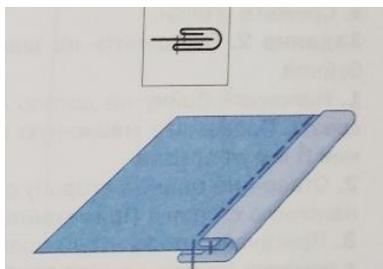
Определение		Термин	
А.	Обтачивание	1.	обработка срезов деталей краевым швом
Б.	Притачивание	2.	закрепление припусков шва, складки машинной строчкой
В.	Окантовывание	3.	соединение мелкой детали с более крупной
Г.	Расстрачивание	4.	соединение двух деталей по срезам с последующим вывертыванием их на лицевую сторону

Ответ: А. - ____; Б. - ____; В. - ____; Г. - ____.

14. Назовите вид операции влажно-тепловой обработки, когда в процессе утюжки происходит укладывание припуска шва или складок на одну сторону и закрепление их в этом положении

Ответ: _____

15. Назовите вид краевого шва.



Ответ: _____

Конструирование и моделирование швейных изделий

16. Определите название измерения с фигуры, когда измеряют по лопаткам между задними углами подмышечных впадин:

Ответ: _____

17. На изображении указываются места измерений размерных признаков по поверхности тела человека. Определите измерения с фигуры по следующим цифрам на модели (1; 2; 3; 4; 5; 12) и заполните таблицу:

	№	Условное обозначение	Полное наименование измерения
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	12		

18. Определите, какая прибавка при расчетно-графическом способе построения конструкции относится к измерению Обхват плеча?

Выберите один правильный ответ на вопрос:

а) ПДТС	б) ПГ	в) ПОП	г) ПШС	д) ПБ
---------	-------	--------	--------	-------

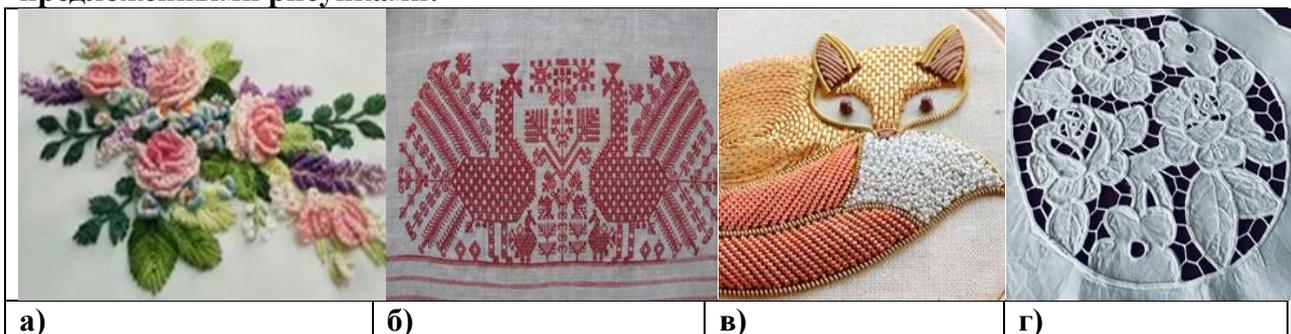
Ответ: _____

19. Определите, как называется профессия специалиста, в сферу деятельности которого входит разработка проектов, документации и чертежей, визуализация которых выполняется посредством трёхмерных программ. Важными качествами этой профессии является объёмно-пространственное мышление, креативность, чувство стиля, инновационный подход к работе.

Ответ: _____

Декоративно-прикладное творчество

20. Определите и впишите в таблицу виды вышивки в соответствии с предложенными рисунками:

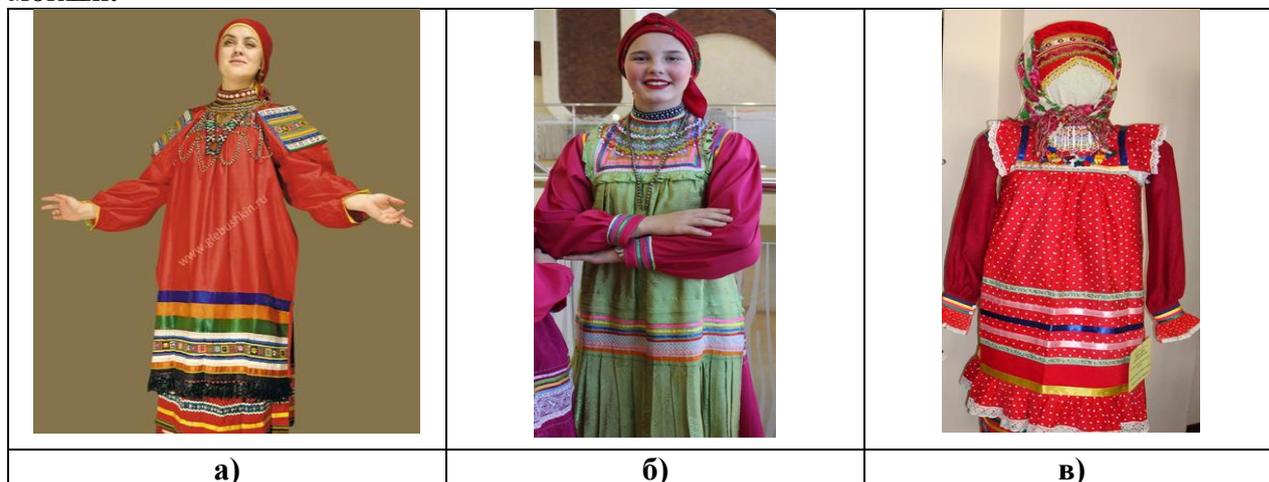


Виды вышивки: счетная; свободная; сквозная; бисерная.

История костюма

21. Национальные костюмы не могут быть одинаковыми, потому, что каждый из них отображает традиции и культуры своей малой Родины.

Определите, какой костюмный комплекс является принадлежностью мордвы-мокши.



Ответ: _____

22. Некоторые высказывания дизайнеров и модельеров говорят об их модной идеологии не хуже, чем созданные ими платья, туфли и ароматы. Закончите цитату кутюрье Коко Шанель: «Одеться Шахерзадой легко, подобрать _____ – трудно».

Выберите один правильный ответ на вопрос:

А	Б	В
маленькое черное платье	приличную шляпку	хорошие духи

Ответ: _____

23. Рассмотрите вариант предложенной модели костюма на рисунке и выполните описание модели по предложенному плану в Таблице 1.

Таблица 1 – Вариант предложенной модели костюма.

	<p>Описание модели:</p> <p>Платье праздничное прилегающего силуэта расширенное к низу, отрезное по линии талии с втачным поясом, с застёжкой на молнию в среднем шве спинки. Лиф платья прилегающей формы с рельефами от линии проймы. Горловина по основанию шеи с маленьким отложным воротником. Линия проймы на естественном месте. Рукава втачные умеренной ширины с маленькими складками по окату и с манжетами на застёжку. Переднее и заднее полотнища платья покроя «полусолнце». Длина изделия немного ниже середины икры.</p> <p>Рекомендуемая ткань – платьевая, шёлковая средней плотности из натуральных, или смешанных искусственных и синтетических волокон, со средней драпируемостью.</p> <p>Отделочный материал – воротник, пояс и манжеты из отделочной ткани контрастного цвета</p>																													
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 1556 304 1597">1.</td> <td data-bbox="304 1556 853 1597">Наименование изделия</td> <td data-bbox="853 1556 1485 1597"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1597 304 1637">2.</td> <td data-bbox="304 1597 853 1637">Силуэт</td> <td data-bbox="853 1597 1485 1637"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1637 304 1677">3.</td> <td data-bbox="304 1637 853 1677">Длина изделия</td> <td data-bbox="853 1637 1485 1677"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1677 304 1718">4.</td> <td data-bbox="304 1677 853 1718">Обработка горловины</td> <td data-bbox="853 1677 1485 1718"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1718 304 1758">5.</td> <td data-bbox="304 1718 853 1758">Наличие застёжки</td> <td data-bbox="853 1718 1485 1758"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1758 304 1798">6.</td> <td data-bbox="304 1758 853 1798">Вид рукава</td> <td data-bbox="853 1758 1485 1798"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1798 304 1861">7.</td> <td data-bbox="304 1798 853 1861">Конструктивные и декоративные линии</td> <td data-bbox="853 1798 1485 1861"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1861 304 1901">8.</td> <td data-bbox="304 1861 853 1901">Вид отделки</td> <td data-bbox="853 1861 1485 1901"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1901 304 1942">9.</td> <td data-bbox="304 1901 853 1942">Применяемая фурнитура</td> <td data-bbox="853 1901 1485 1942"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1942 304 1971">10.</td> <td data-bbox="304 1942 853 1971">Характеристика ткани (состав)</td> <td data-bbox="853 1942 1485 1971"></td> </tr> </table>	1.	Наименование изделия		2.	Силуэт		3.	Длина изделия		4.	Обработка горловины		5.	Наличие застёжки		6.	Вид рукава		7.	Конструктивные и декоративные линии		8.	Вид отделки		9.	Применяемая фурнитура		10.	Характеристика ткани (состав)
1.	Наименование изделия																													
2.	Силуэт																													
3.	Длина изделия																													
4.	Обработка горловины																													
5.	Наличие застёжки																													
6.	Вид рукава																													
7.	Конструктивные и декоративные линии																													
8.	Вид отделки																													
9.	Применяемая фурнитура																													
10.	Характеристика ткани (состав)																													

24. На предложенную модель в задании № 23 перечислите наименование основных деталей кроя и их количество в Таблице 2.

Таблица 2 – Перечень деталей кроя.

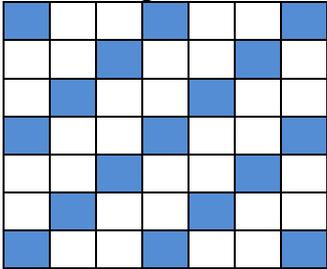
№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

25. На основе предложенной модели в задании № 23 выполните эскиз модели платья в соответствии с современными тенденциями моды. Сделайте в Таблице 3 описание созданной Вами модели.

Таблица 3 – Эскиз и описание авторской модели.

Модель для эскиза	Описание модели.
	Наименование изделия
	Силуэт
	Стиль
	Длина изделия
	Форма выреза горловины
	Наличие застежки
	Вид рукава
	Конструктивные и декоративные линии
	Вид отделки
	Применяемая фурнитура
	Характеристика ткани (состав)

Ответы на тестовое задание
XXIII Всероссийской олимпиады школьников по технологии
(номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)
Муниципальный этап
10-11 класс

№ п/п	Ответ												
1.	б.												
2.	в.												
3.	А, Г.												
4.	1 – Д; 2 – В; 3 – Г; 4 – А; 5 – Б.												
5.	1 – А; 2 – Е; 3 – Г; 4 – В; 5 – Ж; 6 – Б; 7 – Д.												
6.	в.												
7.	Б, В.												
8.	А – 4; Б – 1; В – 5; Г – 2; Д – 3.												
9.	<p style="text-align: center;">Саржевое 1/2</p> 												
10.	б.												
11.	а) можно отбеливать; б) можно сушить; в) не отжимать.												
12.	б, г.												
13.	А – 4; Б – 3; В – 1; Г – 2.												
14.	Заутюживание												
15.	Окантовочный шов с закрытыми срезами												
16.	Ширина спины												
17.	1 – Сш – Полуобхват шеи; 2 – Шг – Ширина груди; 3 – Сг – Полуобхват груди; 4 – Ст – Полуобхват талии; 5 – Сб – Полуобхват бедер; 12 – Оп – Обхват плеча												
18.	в.												
19.	Дизайнер – визуализатор												
20.	а) – свободная; б) – счетная; в) – бисерная; г) – сквозная												
21.	б.												
22.	А.												
23.	<p style="text-align: center;">Описание модели:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1.</td> <td style="width: 50%;">Наименование изделия</td> <td style="width: 45%;">Платье праздничное</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Силуэт</td> <td>Прилегающий расширенный к низу</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Длина изделия</td> <td>Длина изделия немного ниже середины икры</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Обработка горловины</td> <td>по основанию шеи с маленьким</td> </tr> </tbody> </table>	1.	Наименование изделия	Платье праздничное	2.	Силуэт	Прилегающий расширенный к низу	3.	Длина изделия	Длина изделия немного ниже середины икры	4.	Обработка горловины	по основанию шеи с маленьким
1.	Наименование изделия	Платье праздничное											
2.	Силуэт	Прилегающий расширенный к низу											
3.	Длина изделия	Длина изделия немного ниже середины икры											
4.	Обработка горловины	по основанию шеи с маленьким											

			отложным воротником
	5.	Наличие застежки	Молния в среднем шве спинки
	6.	Вид рукава	Рукава втачные умеренной ширины с маленькими складками по окату и с манжетами на застёжку
	7.	Конструктивные и декоративные линии	Полочка и спинка с вытачками от линии талии, односторонние складки
	8.	Отделочный материал	воротник, пояс и манжеты из отделочной ткани контрастного цвета
	9.	Применяемая фурнитура	Молния
	10.	Характеристика ткани (состав)	Ткань платьевая, шёлковая средней плотности из натуральных, или смешанных искусственных и синтетических волокон, со средней драпируемостью.
24.	Таблица 2 – Перечень деталей кроя.		
	№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
	1.	Центральная часть полочки	1
	2.	Боковая часть полочки	2
	3.	Средняя часть спинки	2
	4.	Боковая часть спинки	2
	5.	Рукав	2
	6.	Переднее полотнище платья	1
	7.	Заднее полотнище платья	2
	8.	Верхний воротник	2
	9.	Нижний воротник	2
	10.	Передняя часть втачного пояса	1
	11.	Задняя часть втачного пояса	2
	12.	Манжета	2
25.	Эскиз и описание авторской модели		