

**ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ  
И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ  
ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКИХ  
И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ  
ТРАДИЦИЙ**

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства  
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

**ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ  
И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ  
НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКИХ  
И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ:  
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ**

*Сборник научно-методических материалов*

Саранск  
2023

ББК 74.200.25

В76

**Воспитание** гармонично развитой и социально ответственной личности на основе исторических и национально-культурных традиций: лучшие практики : сборник научно-методических материалов / сост.: О. В. Бурляева. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2023. – 76 с.

В сборник вошли статьи и методические материалы, посвященные актуальным проблемам патриотического, духовно-нравственного, гражданского, экологического, трудового воспитания детей и молодежи. Сборник посвящен Году педагога и наставника.

Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении проблем воспитания и поиске оптимальных способов организации воспитательной работы в условиях образовательных организаций дошкольного, общего и среднего профессионального образования.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом  
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

**ББК 74.200.25**

© Бурляева О. В., составление, 2023

© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2023

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Воспитательный аспект профессиональной деятельности педагога по праву признается одним из самых сложных, поскольку осуществляется под влиянием многих факторов, на протяжении длительного времени, результаты воспитания ребенка непредсказуемы и могут по-разному проявляться в разных жизненных ситуациях и обстоятельствах.

В отечественной педагогике вопросы воспитания подрастающего поколения традиционно рассматриваются с опорой на духовные и нравственные ориентиры, заданные историей и культурой нашей страны. Статьи и методические материалы, включенные в этот сборник, показывают разнообразие палитры видов, форм и методов воспитательной деятельности в образовательных организациях дошкольного, общего и профессионального образования. Материалы сборника иллюстрируют богатство воспитательных практик и идей талантливых педагогов.

Вниманию читателя представлены работы, отражающие эффективные практики педагогов по патриотическому, гражданскому, духовно-нравственному воспитанию, формированию социально-значимых качеств личности, развитию рефлексивных умений. В качестве средств воспитания рассмотрены наставничество, внеурочная деятельность, учебные предметы, профориентационная работа, дополнительное образование, деятельность школьных музеев и пр.

Мы надеемся, что материалы сборника помогут педагогическому сообществу разработать новые эффективные методики и технологии воспитательной работы, и в то же время сохранить универсальные воспитательные традиции, создающие неповторимую атмосферу в каждой образовательной организации.

***О.В. Бурляева***

*ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного  
повышения профессионального  
мастерства педагогических работников –  
«Педагог 13.ру»*

## **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ**

Эффективность и результативность воспитательной работы в школе во многом зависит от учителя, его профессиональных компетенций в вопросах формирования и становления личности ребенка, профилактики деструктивного поведения, создания воспитательной среды. Как отмечал К.Д. Ушинский, «природные воспитательные таланты, сами по себе прокладывающие дорогу в деле воспитания, встречаются реже, чем какие-либо другие таланты, а потому и нельзя рассчитывать на них там, где требуются многие тысячи учителей».

Научно-методическое сопровождение процесса совершенствования профессиональных воспитательных компетенций педагогов ведется по следующим направлениям:

- выявление профессиональных дефицитов педагогических работников в сфере воспитания и разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- организация курсов повышения квалификации по современным направлениям воспитательной работы в школе;
- проведение системы мероприятий по актуальным проблемам воспитания;
- обобщение и распространение эффективных практик воспитательной работы в общеобразовательных организациях посредством участия в региональных, межрегиональных и всероссийских конференциях и семинарах, публикации статей и материалов;
- сопровождение участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства.

С целью выявления профессиональных дефицитов педагогам предлагаются различные методики для самодиагностики (тесты, кейсы, проблемные ситуации), работая с которыми, респондент намечает направления, в которых необходимо совершенствовать свои компетенции. Для составления индивидуального образовательного маршрута, определения путей профессионального саморазвития ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» предлагает систему мероприятий, курсов повышения квалификации, образовательных событий, участие в которых позволит снизить или устранить профессиональные дефициты.

Естественно, ведущее место в этом процессе принадлежит курсам повышения квалификации по дополнительным профессиональным программам. С учетом современных тенденций в сфере образования кафедрой разработаны и реализуются такие дополнительные профессиональные программы, как «Организация деятельности советников директоров по воспитанию и

взаимодействию с образовательными организациями», «Воспитательная среда как основа профилактики деструктивного поведения и формирования законопослушности несовершеннолетних», «Содержание работы классного руководителя по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни», «Обеспечение психологической безопасности образовательной среды», «Формирование культуры безопасности поведения на дорогах в условиях образовательной организации», «Организация и сопровождение деятельности детско-юношеского театра в образовательной организации», а также программы, направленные на профилактику деструктивного поведения: «Профилактика террористических и экстремистских проявлений среди несовершеннолетних», «Психолого-педагогическое сопровождение и социальная адаптация детей, прибывших из зон боевых действий», «Организация воспитательной работы, направленной на профилактику и противодействие деструктивному поведению подростков и обучающейся молодежи». Содержание всех программ составлено с учетом ведущих направлений государственной политики в области воспитания, нацелено на формирование у обучающихся ценностных ориентаций, патриотизма, гражданственности, духовно-нравственных качеств.

Также в процессе научно-методического сопровождения воспитательной работы педагогов большое внимание уделялось выявлению, обобщению и распространению моделей и лучших практик воспитательной работы, тиражированию эффективного воспитательного опыта, направленного на интеграцию воспитания в ежедневный образовательный процесс.

Интерактивными площадками для обмена опытом воспитательной работы становятся различные мероприятия: круглые столы «Классное руководство – ядро системы воспитания» (по итогам Всероссийского Форума классных руководителей), «Воспитательный потенциал дополнительного образования: лучшие региональные практики»; практико-ориентированный семинар для классных руководителей «Организация воспитательных событий в школе: формируем социально активную личность»; образовательный интенсив «Воспитать человека»; для советников по воспитанию проведен ряд образовательных интенсивов «Навигаторы детства 13», «Организация и проведение мероприятий по профилактике террористических и экстремистских проявлений с несовершеннолетними и обучающейся молодежью».

Также педагоги делились опытом лучших практик воспитательной работы в рамках межрегиональных образовательных мероприятий. Например, в Марафоне лучших практик в области классного руководства по Приволжскому федеральному округу (21 марта 2023 г., г. Самара) были представлены практики воспитательной работы МОУ «Лицей №26» г.о. Саранск в области патриотического воспитания; МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» г.о. Саранск – деятельности «Центра рабочих профессий» в профессиональном самоопределении младших школьников, МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №30» г.о. Саранск и МОУ «Кочкуровская средняя общеобразовательная школа»

Кочкуровского муниципального района в области духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.

В рамках подготовки педагогов к профилактике деструктивного поведения регулярно на площадке ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» проходят встречи с представителями Антитеррористической комиссии Республики Мордовия Администрации Главы РМ и Правительства РМ, МВД, УФСБ, вневедомственной охраны, сотрудниками отделения пропаганды безопасности дорожного движения УГИБДД МВД по Республике Мордовия.

С целью ознакомления педагогов с маркерами экстремизма и опасного поведения в молодежной среде, формирования профессиональных умений определять степень угрозы и выбирать адекватные алгоритмы реагирования на конкретную угрозу применялась разработанная сотрудниками Академии Минпросвещения России деловая игра «Это не игра!».

Игровая форма подачи материала повышает эффективность восприятия и усвоения материала, способствует овладению участниками компетенциями педагогического наблюдения, направленными на предотвращение социально-рискованного поведения подростков.

Еще одним направлением научно-методического сопровождения воспитательной работы в образовательных организациях является работа с педагогами, участвующими в различных конкурсах профессионального мастерства. Являясь оператором региональных этапов конкурсов профессионального мастерства, ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» проводит оказывает победителям методическую поддержку при подготовке к участию по всероссийских конкурсах, консультирует по вопросам содержательного и организационного характера.

Например, в 2023 году более 200 педагогов Республики Мордовия представили свои работы на региональном этапе IV Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий. Следует отметить, что тематика представленных на конкурс методических разработок включала самые разные направления воспитательной работы – гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия и пр. Лучшие работы 5 участников были рекомендованы членами жюри к участию в федеральном этапе данного конкурса.

Также осуществлялось научно-методическое сопровождение педагогов работа при подготовке и участии педагогов дополнительного образования во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», конкурсе научно-исследовательских проектов «Без срока давности», в котором педагоги вместе с обучающимися представляли проекты, посвященные исторической памяти о геноциде мирного советского населения в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Таким образом, в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» созданы условия для определения педагогическими работниками способов собственного

профессионального роста и саморазвития, овладения ими навыками использования современных воспитательных технологий и повышения качества воспитательной работы.

*А. А. Андреева*

*МОУ «Средняя общеобразовательная*

*школа № 37»*

*г. о. Саранск*

## **ФОРМИРОВАНИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В начальной школе немало внимания уделяется развитию у обучающихся универсальных регулятивных действий (саморегуляции, самоконтроля), в основе которых лежит готовность к рефлексии собственной деятельности.

Рефлексия по Д. Локку – это наблюдение, которому ум подвергает свою деятельность. Он указывал на возможность «удвоения» психики, выделяя в ней два уровня: «первый – восприятие, мысли, желания; второй – наблюдение или созерцание структур первого уровня. В связи с этим под интроспекцией часто понимают метод изучения свойств и законов сознания с помощью рефлексивного наблюдения» [1].

После уроков в общеобразовательной организации развитие детей и их способностей не заканчивается. Кто-то развивается творчески, кто-то интеллектуально, кто-то спортивно. Начальная школа – место, где уделяется особое внимание внеурочной деятельности, так как в этот период жизни ребёнка определяет свои интересы, пытается найти себя в окружающей его среде.

Общеинтеллектуальное направление реализуется через различные предметные факультативы «Юным умникам и умницам», «Информатика», «Калейдоскоп наук», «Риторика», «Занимательный русский язык», подготовку к олимпиадам, интеллектуальный клуб, разработку исследовательских проектов и многое другое.

Анализируя литературу, можно выделить условия для развития рефлексивных умений у обучающихся младшего школьного возраста:

- формирование и развитие рефлексивных умений обучающихся должно быть систематическим, необходимо прослеживание динамики;
- необходимо выбирать индивидуальный подход для каждого обучающегося;
- необходима организация различных видов и форм рефлексий;
- при выборе форм и видов рефлексии на занятии, необходимо учитывать цель и содержание занятия;
- необходимо формировать рефлексивные умения различных видов [3, с. 48].

Для наиболее успешного развития рефлексивных умений у обучающихся в процессе внеурочных занятий необходимо применение таких форм, как



проверка заданий обучающихся друг у друга, чтобы ребёнок смог почувствовать себя в роли учителя; взаимодействие между учениками в групповой работе (парной).

На основе программы внеурочной деятельности, предусмотренной Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, нами была разработана программа внеурочной деятельности по курсу «Юным умникам и умницам» (3 класс) для совершенствования рефлексивных умений младших школьников.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности [2].

При организации занятий целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава.

Развитие рефлексивных умений – это осмысление собственных суждений и действий, соотношение их с целевыми установками и условиями учебной деятельности. Умение осуществлять анализ и оценку своей деятельности, соотносить свои поступки с поступками других, делать предметом анализа свое поведение в той или иной ситуации является свидетельством проявления рефлексивных умений.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование рефлексивных умений в рамках внеурочной деятельности в начальных классах способствует овладению необходимыми компетенциями, сформулированными в ФГОС НОО: умение учиться и способность к организации своей деятельности; умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

#### **Список использованных источников**

1. Локк, Дж. Опыт о человеческом разуме / Дж. Локк. – Москва, 1960 – 357 с. – Текст : непосредственный.
2. Смирнов, Д. В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / Д. В. Смирнов, В. А. Горский, А. А. Тимофеев. – Москва: Просвещение, 2011. – 112 с. – Текст : непосредственный.
3. Цукерман, Г. А. Обучение ведет за собой развитие / Г. А. Цукерман. – Текст : непосредственный // Вопросы образования. – 2010. – №1 – С. 42–89. – Текст : непосредственный.

*В.Ф. Герасимова*

*МБОУ «Кочкуровская средняя*

*общеобразовательная школа»*

*Кочкуровского муниципального района*

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИТЕРАТУРЫ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Современный классный руководитель – это человек, который несет ответственность «за всё и сразу» и должен профессионально уметь выполнять большое количество дел одновременно; это и учитель, и наставник, и друг для детей.

За 40 лет практики классного руководства сложилась определенная система работы с классом, которую можно свести к решению трех задач:

– узнать детей;

– увлечь, заинтересовать детей;

– показать себя, свои способности как личный пример для воспитанников, постоянно работать над собой, чтобы ученики поверили в тебя.

Представленная система воспитательной работы достаточно динамична, легко меняется и дополняется с учетом возрастных особенностей детей на разных ступенях обучения и воспитания.

Являясь учителем русского языка и литературы, в воспитательной работе с детьми одной из находок стала литература, обладающая мощным воспитательным потенциалом.

Литературные произведения, не входящие в школьную программу, мы активно используем во внеурочной работе с детьми. Например, при подготовке к внеклассным занятиям «Разговоры о важном» предлагаю детям прочитать литературные произведения, которые так или иначе связаны с тематикой очередного занятия. Так, перед занятием, посвященном Дню защитника Отечества, предлагала обучающимся найти примеры из литературы, где в семьях воспитывали будущих защитников Отечества. В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» это семьи Ростовых (герой Николай Ростов) и Болконских (Андрей Болконский), в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» семья Гриневых (Петр Гринев) и т.д.

Другим способом использования литературных произведений стали классные часы, на которых мы также говорим о нравственных ценностях, о патриотизме, о трудолюбии и т.д. Для того, чтобы дети могли предметно рассуждать о тех или иных вещах, побуждать их к социальной активности и проявлению гражданской позиции, детям были рекомендованы для самостоятельного чтения такие художественные произведения, как «Сын полка» В.П. Катаева, «Кто смотрит на облака» В. Конецкого, «Безумная Евдокия» А. Алексина, «Народ избранный» Л. Улицкой, «Ночь исцеления» Б. Екимова, «Святая ложь» А. Куприна и другие.

В свободное время, обсуждая прочитанное, детям предлагается сделать буктрейлеры, дайджесты о прочитанных книгах или же составить киносценарий,

как, например, по рассказу Л.Н. Толстого «Акула». Эти приемы способствуют развитию познавательных интересов, формируют читательскую культуру, создают возможность вовлечь учащихся в посильную для них творческую деятельность.

Да, к сожалению, современные дети читают неохотно. Эта проблема существует, но именно литература не только дает человеку образец грамотного языка, но и влияет на его общую культуру. Поэтому, несмотря на нежелание детей, классному руководителю важно использовать различные отрывки из художественных произведений или основные идеи литературных авторов для пробуждения интереса к чтению и языку. Немаловажную роль играет личный пример учителя. Учитель должен декламировать стихи и прозу так, чтобы это шло от души, чтобы у учителя горели глаза, тогда и ученики потянутся.

Никого из пятиклассников не может оставить равнодушным чтение святочного рассказа Б. Ганаго «Машенька». Я предлагаю поразмышлять над фразой: «Есть ли любовь в ваших сердцах?» Любовь – одна из основных жизненных ценностей, которой обладает героиня рассказа, маленькая девочка, которая не смогла пройти мимо бедной женщины, просящей милостыню в эту рождественскую ночь. У этой женщины дома, в подвальном помещении, голодные дети. Маша подобно ангелу приходит к этим детишкам и дарит радость: она приносит свою елку и подарки. В этом жестоком, черством, беспощадном мире Машенька является олицетворением любви, доброты, милосердия, сострадания к ближнему. Так этот рассказ заставил детей сопереживать, чужая боль задела за живое.

Благодаря чтению книг, желанию быть похожим на своих любимых героев, таких, как Дина в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», Том Сойер у М. Твена, у детей формируются смелость, справедливость, честность, уважение к правопорядку. Под влиянием этих и других книг происходило становление ценностных ориентаций двенадцатилетнего Николая Старкина, ученика нашей школы, обладателя знака Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце», который помог правоохранительным органам обнаружить нарушителя правопорядка.

Чтобы заинтересовать детей литературным чтением, организуем участие в различных конкурсах и проектах.

Уже традиционно с 2011 года мы с учениками участвуем в Московском Международном форуме «Одаренные дети» в номинации 12 «Литературный салон», на котором дети могут продемонстрировать свое мастерство в сочинении стихотворных или прозаических произведений (рассказа, басни, притчи, легенды, стихотворения и т.д.).

Еще один конкурс, в котором дети с удовольствием принимают участие, – это конкурс юных чтецов «Живая классика», в котором главное – показать образное проникновение в роль, грамотную речь, артистизм исполнения. Результатом участия в данных конкурсах стали победы и призовые места в различных номинациях, что стимулирует детей к творчеству, поиску, познавательной активности.

И, конечно, дети принимают участие в исследовательских конкурсах и проектах как на муниципальном и региональном, так и на всероссийском уровне. Например, это конкурсы «Бал Победы», «Юность, опаленная войной», «Без срока давности», во Всероссийской конференции учебно-исследовательских работ «Живая культура: традиции и современность» и др.

Были разработаны проекты:

1) Тема войны: «Правнуки победителей», «Судьба уроженцев Кочкуровского района в судьбе страны», «Орден в моем доме. Герой в моей семье» и т.д.

2) «Вся жизнь – служение Отечеству». Проекты, приуроченные памяти Александра Невского, Ф. Ф Ушакова и т.д.

3) Мультимедийный проект «Люди моего села» (о Фёкле Игнатъевне Мокейкиной, заслуженном работнике сельского хозяйства).

4) «Строки, опаленные войной» – это дань памяти уроженцу Кочкуровского района, писателю, педагогу, фронтовику Ивану Сергеевичу Брыжинскому, который в своих произведениях призывал любить родной край, его культуру, бережно относиться к ней.

б) «Династия учителей Брыжинских из села Новые Турдаки». Эта династия наработала более трехсот педагогических лет (Сергей Григорьевич, Иван Сергеевич, Надежда Андреевна Фатькина-Брыжинская, Василий Сергеевич, Андрей Иванович, Михаил Иванович, Надежда Никифоровна, Нина Ивановна и др.).

Чтобы грамотно написать и оформить проект, мы также работали с художественной литературой, искали формы и жанры, речевые обороты, выразительные средства.

Еще одна форма использования воспитательного потенциала литературы – школьный театр. Наши дети с удовольствием занимаются в театральной студии «Веселая пора», где участвуют в спектаклях по мотивам литературных произведений.

Таким образом, художественная литература является тем ресурсом, который позволяет классному руководителю выстраивать взаимоотношения с обучающимися, является неисчерпаемой темой для обсуждения, а также побуждает детей к творчеству, дает образцы общественного поведения, патриотизма, гражданственности.

*Ю.Е. Кияева*

*МОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 37»*

*г. о. Саранск*

## **ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

В настоящее время ситуация развития российского общества требует от обучающихся ответственного отношения к своим делам, выбору и их последствиям, умение решать поставленные задачи и нести ответственность за свои действия, которые направлены на благо окружающих людей. Согласно указу Президента В.В. Путина от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», необходимо обеспечить «глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Именно воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности является приоритетным направлением повышения качества образования – одного из сложных и актуальных проблем» [3].

Одним из способов повышения качества знаний обучающихся является воспитание ответственной и гармонично развитой личности. Ведь стать личностью – это значит воспитать в себе уникальный характер, поведение и особенности взаимодействия с окружающими людьми, впитать в себя ценности духовной культуры, созданной народами многих веков. Применить эти ценности в трудовую, социально значимую деятельность – эти задачи стоят перед современным образованием. Актуальность данных задач отражена в федеральном государственном образовательном стандарте школьного основного общего образования [4].

В методическую основу разработки и реализации федерального государственного стандарта основного общего образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная Концепция включает в себя: цели и задачи духовно-нравственного развития детей и молодежи; характер современного национального воспитательного идеала; систему базовых национальных ценностей, на основе которых возложена духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся [1].

Данные цели и задачи важно решать со школьного возраста, в тесном сотрудничестве с родителями обучающихся, так как ценность семьи, усваиваемая обучающимся, имеет непреходящее значение для человека в любом

возрасте. От взаимоотношений в семье зависит отношение обучающегося в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Вся воспитательная работа в образовательных учреждениях должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действий учителя и родителей. Каждому учителю необходимо помогать родителям осознать, что именно в семье должны передавать нравственные и духовные ценности, заложенные нашими дедами и прадедами, а также родители – это главный ответственный человек в воспитании своих детей. Благодаря семье обучающиеся узнают такие понятия, как «Отечество», «родной язык», «моя семья» и т.д. Все эти понятия дают возможность повышения качества образования как на личностном уровне, так и на успеваемости обучающихся.

Качество образования складывается из следующих компонентов: качество обученности учеников; высокий уровень профессионализма педагогов; создание комфортности в обучении школьников; соблюдение санитарно-гигиенических и материально-технических норм обеспечения школы, воспитательный процесс. Но существует множество причин снижения качества образования: дисциплина; ослабленный контроль со стороны родителей; слабая связь с учителями-предметниками; полное погружение в мир интернета; личностные проблемы или внутрисемейные конфликты. Все эти причины неотъемлемо связаны с воспитательным процессом обучающихся. Важнейшим условием доверительного отношения обучающихся к учителям и родителям является разумная требовательность и доверие к нему.

Сущность всей воспитательной работы в школе заключается в подготовке культурной и духовно-богатой личности. Эти качества мы воспитываем в ходе выполнения исследовательских работ, проведения классных часов, а также разговоров о важном. Учителя при работе с обучающимися стараются создать ситуацию успеха, в которой обучающиеся чувствуют себя комфортно и уверенно.

Таким образом, для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности затрагиваются все цели воспитания, так как эти критерии включены во все сферы жизнедеятельности людей. Многие обучающиеся не уверены в себе, в своих знаниях, в ценностях в жизни, но благодаря педагогам и родителям становятся активными участниками школьной жизни и учатся расставлять свои приоритеты по жизни. Можно сделать вывод, что воспитательная система в школе и в семье дает положительные результаты не только в воспитательном процессе, но и в качестве образования.

#### **Список использованных источников**

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. – 23 с. – ISBN 978-5-09-033553-9. – Текст : непосредственный.
2. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии / И.А. Соловцова. – Волгоград : Изд-во ВГИПК РО, 2004. – 49 с. – Текст : непосредственный.
3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на

период до 2024 года : Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 (с изменениями и дополнениями). – Текст: электронный // Информационно-справочная система «Гарант». – URL : <https://base.garant.ru/71937200/>

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – Москва : Просвещение, 2011. – 48 с. – Стандарты второго поколения. – ISBN 978-5-09-023273-9. – Текст : непосредственный.

*Л.М. Лемяева*

*МОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 37»*

*г.о. Саранск*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Внедрение обновленных стандартов в образовательный процесс школы очень сильно меняет быстро развивающуюся личность школьника. В обучении применяются новые образовательные технологии, используется открытая информационно-образовательная среда (ИОС), педагоги внедряют современные формы организации учебного процесса. Главным отличием обновленных ФГОС выступает деятельностный подход, который выделяет основную цель – развитие личности обучающегося. Педагог выступает в качестве куратора, наставника, который не просто транслирует информацию ученику, а должен показать ему, как самостоятельно добывать новые знания и выполнять новые виды деятельности.

Для формирования необходимых компетенций у обучающихся начальной школы целесообразно использовать такие основные формы и методы, как проект и исследование. Они являются базисом системы образования [1].

Под «проектной деятельностью обучающихся» будем понимать общую учебно-познавательную, творческую либо игровую деятельность, обладающую единой целью, общими методами и способами осуществления, нацеленную на единый итоговый результат [2].

Проектное обучение является одним из видов педагогических технологий. Точного определения педагогической технологии нет, существуют лишь различные варианты. Как указывал В. А. Сластенин, педагогическая технология – это алгоритм целенаправленных совместных действий участников образовательного процесса, обеспечивающий достижение намеченного образовательного результата.

Современные технологии можно разделить по 4 критериям: педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности, альтернативные и природосообразные технологии, технологии развивающего образования.

Одной из основных технологий, наиболее популярной и применяемой в школах на данном этапе развития образования, является проектная технология.

Метод проектов предполагает обязательное наличие конечного продукта – конкретное решение теоретической проблемы или конкретной результат практической проблемы.

В практике применения данного метода в образовании следует говорить об учебном (образовательном) проекте.

Е. Н. Ястребцева под образовательным проектом понимает совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности.

Н. Ю. Пахомова рассматривает учебный проект более конкретизировано, при этом приводит определения понятия с позиции учителя и с позиции обучающегося.

Учитель в своей деятельности может использовать различные методы, формы и способы взаимодействия с учащимися, организует деятельность на уроке в зависимости от целей и ожидаемых результатов обучения. Проектная деятельность школьников имеет существенные отличия от привычной классно-урочной системы.

Из собственного опыта могу поделиться идеей реализации проектной технологии. Группа обучающихся работала на темой, предложенной педагогом для изучения. Задание было сформулировано следующим образом: «Изучить, что такое флексор».

Группа учащихся, изучив понятие флексора, начали предполагать практическое применение данной игрушки и формулировать необходимый научный аппарат для будущего проекта. Таким образом, целью данного проекта стало – изучение математической игрушки флексора как тренажера для запоминания различных правил и свойств.

В соответствии с поставленной целью были сформулированы задачи:

– составить анкету, выявляющую интерес учащихся к занимательной математике;

– изучить понятия флексагона и флексора;

– объяснить технологию изготовления флексора своим одноклассникам;

– исследовать практическое применение флексоров для запоминания правил и свойств по разным учебным предметам.

Обдумали и сформулировали следующие методы исследования: изучение литературы по проблеме исследования, изготовление и практическое применение флексоров, анкетирование и анализ, съемка процесса.

Также предложили гипотезу проекта: если изготовить математическую игрушку флексор, то она может способствовать запоминанию различных правил и свойств по разным учебным предметам.

Объектом исследования являются флексоры, а предметом исследования – математическая игрушка флексор для запоминания различных правил и свойств по разным учебным предметам.

Далее группа учащихся приступила к практической работе – изготовили флексоры из 6 тетраэдров [3]. Был разработан идеальный шаблон флексора. Все размеры указывались на чертеже. Пунктиром обозначали линии сгиба.



Сплошной линией – линия отреза. Заштрихованные треугольники – места склеивания. После вырезания получившаяся деталь сгибается и склеивается. Свободные концы с одной стороны вставляются в отверстие с другой стороны. В результате получаем флексор из 6 тетраэдров.

Затем необходимо было подумать о том, как данная математическая игрушка может помочь школьнику на уроках. Было проанализировано использование флексоров на уроках в школе:

1) Примеры использования флексоров на уроках математики: изучение состава чисел в пределах 10 и в пределах 20, изучение свойств единицы и нуля при умножении и делении чисел, изучение мер длины (массы, площади, объема).

2) Примеры использования флексоров на уроках русского языка: изучение окончаний существительных 1, 2, 3 склонений; изучение видов предложений по цели высказывания, по интонации, по наличию грамматических основ, по наличию второстепенных членов; изучение основных частей речи (существительное, прилагательное, глагол).

3) Примеры использования флексоров на уроках окружающего мира: изучение живой и неживой природы, изучение природных зон России.

4) Примеры использования флексоров в обычной жизни: украшение или елочная игрушка.

В качестве последнего учащимся проектной группы было предложено научить весь класс изготавливать математическую игрушку флексор. Это осуществлялось в рамках внеурочной деятельности. В результате весь класс изготовил елочные игрушки для Фабрики Деда Мороза, проводимой в данное время в нашей школе.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация технологии проектной деятельности в рамках внеурочной деятельности в начальных классах способствует овладению необходимыми компетенциями, сформулированными в ФГОС НОО: умение учиться и способность к организации своей деятельности; умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

#### **Список использованных источников**

1. Брославская, Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО / Т. Л. Брославская // Молодой ученый. – 2015. – №2.1. – С. 5–6. – Текст : непосредственный.

2. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 115 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15400-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/499048> .

3. Долбинин, Н. Жесткость выпуклых многогранников // Квант. – 2018. – № 5. – С. 6–14. – Текст : непосредственный.

*Н.Н. Малова*

*ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного  
повышения профессионального  
мастерства педагогических работников –  
«Педагог 13.ру»*

## **ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

В настоящий момент профессиональную ориентацию рассматривают как важный компонент воспитательной работы образовательных организаций и как относительно самостоятельную систему, в которой выделяют ряд специфических характеристик, среди которых: комплексный, многосторонний, многоуровневый, межведомственный характер; относительно слабая институционализация; значительная отсроченность результатов профориентационной деятельности по времени. При этом система образования нацелена на переход от модели «человек для работы» к модели «работа для человека». В современном мире перед каждым выпускником стоит сложная задача – выбрать профессию, которая востребована на рынке труда в своем регионе, которая будет соответствовать особенностям его характера [5].

В последнее время на федеральном уровне активно обсуждаются вопросы модернизации и инновационных изменений в экономике с целью перехода экономики от экспортно-сырьевого к инновационному типу развития. Одну из важнейших ролей в инновационном развитии регионов играют образовательные организации, которые должны не просто готовить кадры, но и объединять профессиональное образование, науку, культуру и бизнес региона.

Национальным проектом «Образование» поставлена задача расширения возможностей для проектирования индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий развития обучающихся на основе сетевого взаимодействия образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования, предприятий реального сектора экономики.

Республика Мордовия является одним из регионов производства и поставки сельскохозяйственной продукции и сырья, вопросы инновационного развития, в первую очередь, должны быть ориентированы на отрасли сельскохозяйственного профиля, поскольку представляется оправданным и логичным интенсивно развивать ту сферу, для которой исторически и географически сложились благоприятные условия, потенциал и ресурсы, определившие сельское хозяйство как основной вид экономической деятельности. Следовательно, для решения этой задачи необходимо, в том числе формирование инновационной инфраструктуры подготовки кадров сельскохозяйственного профиля, которая бы обеспечила интеграцию научной, образовательной и производственной деятельности республики [1].

Одним из способов объединения усилий является создание кластеров. Кластер представляет собой региональную модель, включающую Министерство образования Республики Мордовия, РОР «СПП РМ», ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», образовательные организации, предприятия сельскохозяйственного профиля. Кластерный подход представляется нам эффективным инструментом стимулирования развития профессионального образования сельскохозяйственного профиля и, как следствие, перспективным инструментом совершенствования и развития кадров. Основные участники кластера получают ряд выгод [3, с. 4].

Так, перед предприятиями сельского хозяйства откроются следующие возможности:

- иметь в образовательных организациях различного уровня программы подготовки кадров;
- заниматься долгосрочным планированием персонала и планированием повышения квалификации и переподготовки кадров;
- получать кадры, которые не только соответствуют спросу, но и зачастую опережают его в соответствии с долгосрочными целями.

Образовательные организации также получают свои преимущества:

- повышение устойчивости и конкурентоспособности образования;
- возможность расширить сотрудничество с предприятиями сельскохозяйственного профиля;
- мотивирование абитуриентов и учащихся наличием рабочих мест с гарантированным трудоустройством по окончании обучения [2].

Для Республики Мордовия преимущества видятся в следующем:

- создание условий для подготовки высокопрофессиональных кадров, востребованных на предприятиях сельскохозяйственного профиля и готовых занять рабочие места;
- насыщение рынка труда кадрами, получающими образование и работающими в одной и той же профессиональной сфере, что снизит отток кадров из сельскохозяйственной отрасли в другие сферы экономики;
- увеличение объема производства валового регионального продукта и объема сельскохозяйственного производства за счет сокращения времени поиска работы выпускниками учебных заведений республики и повышения количества выпускников, трудоустроившихся по профессии;
- экономия бюджетных средств, выделяемых на программы содействия занятости населения.

Нужно отметить, что для молодежи, получающей образование в рамках кластерной модели, также предоставляются выгодные перспективы:

- непрерывное получение образования с возможностью освоения более высоких ступеней по сокращенной программе;
- быстрая адаптация к условиям производства;
- четкое представление о рабочих местах и перспективах карьерного развития;
- повышение возможности трудоустройства по полученной профессии.

На наш взгляд, создание кластерной модели предпрофессиональной подготовки кадров сельскохозяйственного профиля может позволить комплексно подойти к решению проблемы не только подготовки, но и воспитанию у выпускников мотивации и закрепления кадров в сельскохозяйственной отрасли Республики Мордовия.

#### Список использованных источников

1. Знакомимся с профессиями агропромышленного комплекса: примерный региональный модуль программы дошкольного образования / авт.-сост. : Т. В. Шатина, Н. Н. Малова, О. В. Бурляева, Т. Г. Анисимова. – Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2022. – 36 с. – Текст : непосредственный.

2. Концепция развития системы профессионального самоопределения детей и молодежи Республики Мордовия до 2025 г., утв. Распоряжением Правительства Республики Мордовия 29.07.21 г. № 434 – Р.

3. Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в условиях муниципальной образовательной среды: опыт и перспектива развития : сборник материалов научно-практ. конференции / сост.: О. Г. Литяйкина, Н. Н. Малова, Т. Ю. Морозова; под общ. ред. Т. В. Шатиной. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2023. – 192 с.

4. Официальный ресурс ГК «Талина» <http://atyashevo.ru/%d0%be-%d0%bd%d0%b0%d1%81/>

5. Якимчук, С.А. Профорientация как важная часть воспитательной работы общеобразовательной организации / С.А. Якимчук – URL: [http://gormetod.ucoz.ru/SEMINAR/jakimchuk\\_s.a-doklad\\_28.02.22.pdf](http://gormetod.ucoz.ru/SEMINAR/jakimchuk_s.a-doklad_28.02.22.pdf)

**Т. П. Марушева**  
ГБПОУ РМ «Ичалковский  
педагогический колледж»

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕДЖА В КОНТЕКСТЕ ОСНОВНЫХ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВ

Воспитательный потенциал колледжа. Что мы можем? И можем ли что-то изменить в мировосприятии современного студента? Ясно одно: молодое поколение изменилось и требует нового понимания. Сегодня дети растут в совершенно новых и часто непонятных взрослым реалиях. Фактически современное детство мы вынуждены исследовать почти с нуля, потому что каждый из нас воспитывался в других условиях, с другими нравственными приоритетами. Образовательное учреждение сегодня, как и всегда, выполняет заказ общества и государства, воспитывая ту личность, которая могла бы успешно социализироваться в современном мире.

Колледж по-прежнему остается, в первую очередь, местом встречи друзей и единомышленников. Приходится признать, что с нами, педагогами, студенты порой общаются больше, чем с родителями. С каким педагогом интересно? Какими качествами он должен обладать? Профессионализм, увлеченность делом, харизматичность, чувство юмора, умение встать на место студента, взглянуть на мир его глазами, терпимость, простота и открытость, готовность и

умение говорить на любую тему. А вот с точки зрения интересных уроков, студентам нравится интрига, когда педагог настраивает группу на открытое обсуждение ситуации, мысли, проблемы. Все это старо как мир и ново одновременно.

Воспитание – это питание духовного стержня, духовной опоры студента, а питается растущая личность образами, которые мы даем ей. Образами нравственности, любви, уважения, сострадания, радости, долга, ответственности. Это наполнение студентов лучшими образами нашего поведения. Студенты воспитываются с помощью наших образов, личного примера, поэтому истинное воспитание – воспитание самих себя.

Ценности, которые должны формировать любого человека, просты и понятны: милосердие, доброта, мужество, любовь к людям и к Отечеству, мудрость, верность, бескорыстие, справедливость, скромность. Над этой задачей лучше работать комплексно: через внеурочную и проектную деятельность, оказание посильной помощи близким и незнакомым людям, т. е. волонтерство. Воспитательные моменты содержатся и в материале любого урока, и это необходимо использовать. В таком большом деле мелочей не бывает. Воспитательный потенциал колледжа содержится и в традициях. Эмоциональное воздействие традиций усиливается, если они увлекают студентов не только своим содержанием, но и оригинальной формой.

Долгосрочная цель воспитания – формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Она ориентирует нас не на обеспечение соответствия личности студента единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности студента и усилий самого студента по своему саморазвитию. Сотрудничество педагога и студента является важным фактором успеха в достижении цели.

Девизом образования сегодня являются слова: «Воспитываем обучая, обучая воспитываем». Воспитание подрастающего поколения сегодня – стратегический национальный приоритет, где главной задачей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Современный мир, состояние мировой экономики и конкурентной среды, динамика технологического прогресса накладывают повышенные требования к работникам, причем эти требования меняются быстрее, чем в недавнем прошлом.

В ситуации неопределенности, глобализации, цифровизации и других трансформаций возникла потребность в активных, деятельных людях, которые быстро приспосабливаются к меняющимся трудовым условиям, выполняют работу с оптимальными энергозатратами, способные к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию.

Правильное воспитание – это повышение уровня развития личности. Мы не сможем искоренить недостаток, но в наших силах помочь справиться с трудностями, скорректировать, преобразить.

Наша задача – достичь такого поведения воспитанников, чтобы их действия приносили пользу другому человеку, окружающим. Одними из инструментов достижения этой цели служат внушение, убеждение. Еще действенным методом является метод заражения – способ воздействия, интегрирующий массы людей, работающий по принципу «Делай как я». Примером такого принципа воздействия служит волонтерское движение, в которое активно должны быть вовлечены все наши студенты.

Путь к успеху начинается с мотивации. Запустить мотивацию может только сам человек. Если на уроке студент – слушатель, то мотив к деятельности и познанию не появится. Мотивация включается тогда, когда человек чувствует, что в него верят. Не надо давать готовых ответов, надо создать условия, чтобы они сами нашли ответ.

Колледжу сегодня одному не справиться с вызовами времени. Чем больше квалифицированных специалистов будут общаться со студентами, тем больше позитива мы получим в воспитании. Поэтому воспитательная деятельность должна выходить за стены колледжа в другие организации. Поездки в другие организации откроют нам спектр новых возможностей. Наши условия должны помочь формировать современного специалиста и личность.

Современные подростки обладают повышенным уровнем стрессоустойчивости, они высококомобильны (у них быстрая переработка информации), многофункциональны (слушают музыку, что-то выполняют).

Важно знакомить студентов с законами и правилами, но правопорядком все не решить, нужно основание, которое все объединяет. Это нравственность, духовность. Они формируют личность. Духовность помогает нам выстоять в любой борьбе и беде. Сегодня очень важно делать добро и оставаться человеком. Деструктивная позиция не приносит человеку счастья.

Культура, которая возвращена на духовности, растит духовный код страны, культурный код. Знание культуры народов помогает лучше понять современный мир. Без культуры нет образования.

К нам идут сложные дети. Часть вопросов воспитания их можно решать через наставничество как инструмент формирования поведения. Педагог сегодня рассматривается как наставник, помощник, навигатор. Он пример патриотизма и гражданского долга. Он сегодня задает культурный тон.

Важным помощником в деле воспитания является семья. Ее потенциал велик. Надо строить конструктивный диалог с родителями. Родители испытывают сегодня масштабное негативное информационное давление. Их право определять смысл и направление воспитательного процесса находится под угрозой разрушения со стороны различных теорий сомнительного содержания. Происходит размывание идеала семьи, пренебрежение нормативными семейными ценностями. Противостоять негативным трендам может устойчивая система убеждений, сформированная у родителей при активном участии педагогов. Воспитание сегодня – это совместная работа родителей и

профессиональных педагогов. Поэтому система родительского контроля пусть будет построена через чаты, где с помощью классного руководителя родители будут получать информацию о своем ребенке.

Человек рождается, чтобы быть счастливым. Научить быть счастливым нельзя, а воспитать человека правильно можно. Не нужно сравнивать студентов друг с другом. Лучше сравнить его с самим собой. Надо научить радоваться друг за друга.

Мы должны научить современного студента делать осознанный выбор, приучить к интеллектуальной и волевой самостоятельности.

Человек должен воспитываться в культурной атмосфере, которая насыщает душу человека животворными импульсами, которые мы получаем от общения с людьми, от дома, деревьев, жестов, выражений лица собеседника.

Одним из ведущих направлений нашей деятельности является сегодня воспитание патриотизма. Чувство патриотизма было всегда в России и мире культурной нормой. Роман Кадыров сказал: «Единственным подтверждением патриотизма является поступок». Единение – это тоже патриотизм. Жертвенность – это высшая степень патриотизма, высшая ценность, основа служения, которую мы должны воспитать в наших студентах. Служение – это миссия, которая может выражаться в помощи другим. Служение стране – это многовековая традиция, которая передается из поколения в поколение. Патриотом нельзя родиться. Патриотизм осознан и осознаваем. Ключами к патриотизму являются знание истории, подвижничество, которое в сложные моменты ведет к поступку, мы забываем о себе во благо ближних. Для этого не нужны особые условия. Есть военные, гражданские, спортивные подвиги. Герои среди нас. И ими не рождаются. Их воспитывают.

Тема патриотизма тесно связана с понятием «героизм». Что за герои сегодня у наших воспитанников? Есть ли они? Героя отличают два свойства: способность к самоотречению и уверенность в том, что он действует во имя добра и идеала. Невозможно вырастить личность, если не предлагать ей в период становления возвышенно-романтические, героические идеалы. Они дадут силу растущей личности, психологическую опору.

Задача педагогов и семьи в свете Национального проекта «Образование» заключается в том, чтобы подросток узнал о радости дружбы, бескорыстной помощи, о работе не только ради денег, о том, что не все и не всех можно купить.

В настоящее время как никогда актуальными становятся беседы, классные часы, походы, поездки. Нельзя от них отказываться, ссылаясь на отсутствие финансирования, занятость, усталость. Истинные причины сегодняшней необщительности (отсутствие общения на перемене между студентами, не посещение мероприятий) лежат очень глубоко. Общение предполагает душевную наполненность, а сейчас доминирует чувство опустошенности. У подростка должно быть время на общение, раздумье, оценку увиденного. Кроме того, у многих людей мысли не только лучше формулируются, но и рождаются в диалоге.

Сегодня мы должны не просто передавать конкретные знания, а организовывать взаимодействие со студентами, для которого нужны прочные знания и наработанные умения, без которых успешная педагогическая деятельность невозможна.

*А. В. Нуштайкина  
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного  
повышения профессионального  
мастерства педагогических работников –  
«Педагог 13.ру»*

## **ЗНАЧИМОСТЬ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МАСТЕРСКИХ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

На сегодняшний день существует один из ключевых педагогических вопросов, требующих рассмотрения, – роль урока трудового обучения при формировании профессиональных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Именно в учебно-производственных мастерских закладываются основы мастерства, здесь проявляется первый интерес к профессии, обучающиеся приучаются к трудовой дисциплине, у них воспитывается навык качественного выполнения порученной работы. Следовательно, организация процесса воспитания и обучения в учебных мастерских, методически грамотная подготовка и проведение уроков трудового обучения – важнейшая предпосылка дальнейшего изучения эффективности и качества всего учебного процесса.

Успех учебно-воспитательного процесса, эффективность каждого урока как его структурной составляющей во многом зависит от мастера трудового обучения, его квалификации и педагогической готовности к работе с обучающимися, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Именно под его руководством обучающиеся приобретают профессиональные знания, умения и навыки, участвуют в создании, учатся творческому подходу к трудовой деятельности, готовят себя к самостоятельному труду.

Формирование профессиональных компетенций обучающегося начинается с организации его труда в учебно-производственной мастерской, организации его индивидуального рабочего места с соблюдением правил охраны труда и техники безопасности в мастерской. Для этого с первого же дня занятий с учащимися проводится ежедневное инструктирование на вводном инструктаже урока трудового обучения. Мастер приучает учащегося к порядку, формируя у него необходимые в будущей самостоятельной деятельности аккуратность, организованность, собранность и дисциплину труда. Для правильного выполнения все вышеперечисленных задач любая мастерская должна отвечать следующим требованиям:

- выполнение санитарно-гигиенических требований, требований по ТБ, ПБ;
- организация рабочих мест учащихся;
- организация рабочих мест учащихся коллективного пользования;
- организация рабочего места учителя;



- оснащение мастерской оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- размещение и хранение учебного оборудования;
- оформление интерьера (в том числе образцами работ, выполненными учителем, и выставки работ учащихся);
- оснащение мастерских методическими и дидактическими материалами, ТСО.

Формирование прочных и глубоких профессиональных знаний и умений возможно только при условии систематической индивидуальной работы как с сильными, так и со слабыми учащимися.

Цель урока трудового обучения заключается в том, что учащиеся на основе полученных технологических знаний освоили движения, приемы и способы выполнения действий и операций, необходимые для последующего формирования у них навыков и умений выполнения производственных работ по определенной профессии.

Учащимся недостаточно просто запомнить и изучить учебный материал; они должны его понять, переработать и воспроизвести при выполнении задания. Следовательно, основная цель трудового обучения – не запоминание информации, а умение переработать и применять полученные знания на практике.

Основная цель мастера трудового обучения – доступно, постепенно и последовательно, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося, показать наглядно приёмы работы, при необходимости осуществить повтор показа приёмов работы (может быть и неоднократный повтор – в зависимости от того, каковы особенности восприятия данного показа у учащихся), а также, применяя различные технологии и методы обучения, научить учащегося самостоятельному выполнению операций, то есть сформировать у него профессиональные компетенции будущего специалиста.

Средством достижения главной цели мастера трудового обучения служат применяемые мастером различные педагогические технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

На базе образовательных организаций Республики Мордовия созданы и функционируют 13 учебно-производственных мастерских для реализации программ предпрофильной подготовки по направлениям: веб-дизайн, робототехника, автомеханика, поварское и парикмахерское искусство, швейное дело, монтаж РЭА, гостиничный сервис, переплетное дело, столярная мастерская. Разработана нормативно-правовая база, сформированы планы графики проведения мероприятий, разработаны программы профессиональных проб и предпрофильной подготовки, организовано взаимодействие с профессиональными образовательными организациями среднего профессионального образования, работодателями.

Разработан и реализуется проект «Гостиничное дело», который предполагает изучение архитектуры и строительство гостиниц и гостиничного дизайна, гостиничного сервиса и гостиничного бизнеса, общественного питания и сферы дополнительных услуг (от мелкого ремонта вещей до химчистки, от

лавки сувенирных товаров до парикмахерской, от кафе быстрого питания до ресторана), от знакомства с профессиями, до разработки бизнес-проектов по гостиничному делу. В реализацию программы включены обучающиеся 7–11 классов.

Проводятся мастер-классы по направлениям: «Чеканка», «Кондитер», «Визажист», «Парикмахер», Сервисный центр». В мероприятиях принимают участие обучающиеся 7–11 классов.

Полномасштабно реализуется комплексная целевая программа «Сто дорог – одна твоя». В рамках данной программы реализуется элективный курс для 9 классов «Старт в профессию», для обучающихся 7–11 классов проводится профориентационный калейдоскоп «Я в мире профессий».

В рамках предпрофильной подготовки детей-инвалидов и детей с ОВЗ разработаны и реализуются дополнительные программы предпрофильной подготовки по направлениям «Робототехника», «Повар. Кондитер. Технолог». Практико-ориентированные занятия и мастер-классы проводятся также и на базе учреждений среднего профессионального образования.

Программы предпрофильной подготовки являются базовой частью социально-профессионального воспитания в организациях социального обслуживания. Разработаны и реализуются: общеразвивающая программа «Профориентир» и программа профессиональных проб «Парикмахерское дело». В программных мероприятиях принимают участие воспитанники с 7 по 11 класс.

Также функционируют: обувная, столярная, швейная мастерские, кабинет сельскохозяйственного труда. В процессе обучения столярному делу школьники знакомятся с разметкой деталей, распилкой, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Изготавливают скворечники и кормушки для птиц. Кроме того, ребята учатся работать и применять лаки, клеи, краски. Составление и чтение чертежей, планирование последовательности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей работы также входят в программу обучения. Большое внимание уделяется технике безопасности, каждый урок начинается именно с этого. В швейной мастерской готовят костюмы для выступлений и выполняют другие изделия.

Общее количество детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, включенных в программы предпрофильной подготовки ежегодно составляет более 400 человек.

#### **Список использованных источников**

1. Жуков, Г. Н. Основы общей профессиональной педагогики / Г. Н. Жуков, П. Г. Матросов, С. Л. Каплан. – М. : Гардарики, 2005. – 425 с. – Текст : непосредственный.
2. Скакун, В. А. Введение в профессию мастера производственного обучения / В. А. Скакун. – М. : Высшая школа, 2013. – 234 с. – Текст : непосредственный.
3. Славинская, О. В. Методика производственного обучения : учеб.-метод. пособие для студентов / О. В. Славинская. – Минск : МГВРК, 2015. – 254 с. – Текст : непосредственный.

*Н. В. Плотникова*  
*МОУ «Атемарская средняя*  
*общеобразовательная школа»*  
*Лямбирского муниципального района*

## **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Целесообразность использования визуализации информации в образовательном пространстве продиктована, прежде всего, необходимостью преподнесения материала в новом виде, который наиболее соответствует новым потребностям современного молодого поколения. Для визуализации учебной информации используются различные средства и методы визуализации, которые ученые объединяют единым понятием – техника визуализации информации.

Техника визуализации – способность педагога систематизировать, сосредотачивать и наглядно представлять учебную информацию. Различают несколько различных техник визуализации в процессе обучения школьников предметам социо-гуманитарного цикла. К ним относят [1, с. 39]:

– *интеллект-карты* – представление информации в виде карты в графическом виде с выделением главных и второстепенных тем;

– *интерактивный-плакат* – цифровой плакат, на котором расположены различные интерактивные элементы: звуковые, видеофайлы, текстовые, графические и другие);

– *инфографика* – способ визуализации информации, включающий в себя различные графические элементы: таблицы, рисунки, диаграммы, схемы. Главная особенность инфографики – информационная насыщенность и легкость в восприятии информации;

– *таймплан* – линия времени или временной отрезок времени, который показывает хронологическую последовательность. Данный метод целесообразно использовать на уроках истории, для формирования у учащихся системного взгляда на исторические события. Использование таймплана на уроках истории позволяет представить историю единой, не разделенной на два блока: всеобщая история и история России. Учащиеся могут использовать таймплан на каждом уроке, выделяя ключевые события всеобщей истории и истории России на едином временном отрезке. Таймплана может иметь разную продолжительность и длиться от нескольких эпох или веков до одного месяца или дня. Так, например, при изучении темы «Правление Ивана Грозного» можно отметить ключевые события его царствования на линии времени, а также отобразить ключевые события всеобщей истории: начало буржуазной революции в Нидерландах, Варфоломеевская ночь во Франции, заключение Утрехтской унии;

– *кроссенс* – техника, которая позволяет составить ряд ассоциации из картинок в единую цепочку, соединенную единым смыслом;

– *кластер* – представление информации в виде блок-схем, которые связаны между собой по смыслу. Данная техника помогает систематизировать материал;

– *скрайбинг* – графическое представление информации в виде схематичных рисунков, символов, объектов.

Рассмотрим наиболее подробно несколько видов техник визуализации информации, которые могут быть использованы на уроках истории и обществознания.

**Интеллект-карты.** Интеллект-карты, ментальные карты, ассоциативные карты – это технология изображения информации, которая позволяет представить информацию в виде карты, состоящей из главных и второстепенных тем. Данная техника визуализации позволяет записать и представить большой объем информации в виде радиантной структуры, исходящей от центра к краям, все больше разветвляющейся с каждым новым уровнем. Кроме радиантной структуры интеллект-карт, особенностью данного метода визуализации учебной информации является применение ключевых слов или фраз вместо целых предложений, выделение различных уровней разными цветами, как можно более частое использование рисунков, графических символов, стрелок. Читать же интеллект-карту следует с правого верхнего угла по часовой стрелке. Создавать интеллект-карты можно на бумаге, а также с использованием современных информационно-коммуникативных средств и сервисов, например с использованием приложения Popplet или MindMeister.

Метод интеллект-карт на уроках истории и обществознания учитель может использовать для достижения различных учебных целей. Данный метод может быть использован при мозговом штурме и генерации идей школьников. Также метод интеллект-карт поможет спланировать деятельность обучающихся и показать процесс деятельности по конкретной теме наглядно. Сами учащиеся могут использовать метод интеллект-карт при изучении нового материала для структурирования информации, выделения ее основных и второстепенных частей, а также при подготовке докладов, презентаций, написании статей.

Технология ментальных карт в полной мере способствует формированию метапредметных компетенций, развивая навыки смыслового чтения, умения определять ключевые и второстепенные понятия, устанавливать и объяснять причинно-следственные связи, систематизировать, проводить аналогию, классифицировать информацию, делать выводы.

Также большим плюсом метода интеллект-карт является возможность использования данной технологии не только одним учащимся, но и использование технологии в парной или групповой работе, что формирует у учащихся коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и совместной деятельности [2, с. 120].

На уроках истории технология интеллект карт может применяться при изучении многих тем: правление царей, императоров, изучении дворцовых переворотов. При изучении обществознания также можно использовать данную технологию как на уроках, так и для подготовки к ЕГЭ при составлении сложного плана. В данном случае ключевым понятием будет являться понятие, которое необходимо раскрыть (например, понятие «право»), а линии и ветви, которые будут раскрываться на уровнях, это признаки, задачи, структурные элементы, функции и виды ключевого понятия.

Еще одной техникой визуализации учебной информации является скрайбинг. Понятие скрайбинга достаточно новое в сфере образования, однако, как показывает анализ источников, первоначальные идеи данной методики зародились еще в древние времена.

Понятие скрайбинг происходит от английского scribe, что в переводе на русский язык означает размечать или набрасывать. Впервые данная техника была придумана и презентована британским художником Эндрю Парком.

Скрайбинг – техника, при которой визуализация основного смысла представляется при помощи знаков, образов и символов, при этом зарисовка основных элементов происходит прямо в процессе рассказа. Это процесс создания визуального графического конспекта, при котором сложный смысл доносится в виде простых картинок и образов. При использовании данной техники используют одновременно речь, мел или фломастер, доску. Иными словами, это новая технология, при которой сложный и объемный текст преподносится в виде истории, дополненной речью рассказчика и рисунками, объединенными единым смыслом и сюжетом.

Метод скрайбинга можно использовать как на уроках истории, так и на уроках обществознания. Причем использовать данную методику может как учитель при объяснении нового материала, так и учащийся при подготовке домашнего задания. Данная технология, в отличие от обычных мультимедийных презентаций, задействует не только слух и зрение. Основную роль в данной технологии играет воображение школьников. В результате применений данной методики, сухая теория и исторические факты могут превратиться в красочную и увлекательную историю, с яркими запоминающимися картинками царей, образами эпохи и ключевыми историческими личностями. Для школьников рисованная история легче запомнится в памяти и ее будет легче воспроизвести на следующем уроке.

Очень важно отметить, что для использования технологии скрайбинга совсем не обязательно быть художником, так как рисунки при использовании данной методики должны рисоваться быстро и максимально упрощенно. Практика показывает, что необычные «кривые человечки с длинными руками и ногами» лучше запоминаются детьми и становятся хорошей ассоциацией при дальнейшем повторении и закреплении изученного материала.

Выделяют несколько *форм технологии скрайбинга*:

- скрайбинг-фасилитация;
- видеоскрайбинг;
- 3D-скрайбинг.

В образовании преимущественно используется такая форма скрайбинга – фасилитации, при котором зарисовка образов происходит в режиме реального времени, на уроке во время объяснения или закрепления изученного материала. Преимуществом скрайбинга, также как и интеллект карт, является возможность задействовать в работе одновременно слух, зрение и воображение, то есть задействовать сразу оба полушария головного мозга.

Также заинтересовать обучающихся школьной программой может новый и современный метод визуализации учебной информации – «Кроссенс».

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано авторами С. Фединым и В. Бусленко по аналогии со словом «кроссворд». Только в кроссворде связывают по смыслу слова, а в кроссенсе – образы. Картинки кроссенса возникают пошагово, обучающие объединяют картинки с использованием причинно-следственных связей. Учащиеся могут устанавливать логическую последовательность из имеющихся картинок либо искать продолжение самостоятельно в различных источниках.

Кроссенс – ассоциативная головоломка – хороший способ не только найти связи и смыслы в истории или обществознанию, но и углубить понимание уже известных понятий и явлений. Кроме того, с помощью данной технологии можно оживить историю России или всеобщую историю различными образами: портретами исторических личностей, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинками современников [3, с. 139].

Технология кроссенса очень нетрадиционна, поэтому она очень нравится учащимся. Также в данной технологии нет правильных решений и ответов. Каждый учащийся сам выбирает ту последовательность и ту структуру кроссенса, которую сам логически обосновывает. Таким образом, при использовании кроссенса у учащихся развивается логическое мышление, но так как кроссенс – ряд картинок, последовательность которых необходимо обосновать, то развиваются еще зрительная память и речь.

Применение кроссенса на уроках истории и обществознания может иметь несколько вариантов и могут быть использованы на любом этапе урока.

Так, например, технология кроссенса может быть применена:

- при определении и постановке темы урока;
- для закрепления материала;
- для организации парной или групповой формы работы на уроке;
- для закрепления и проверки полученных знаний на повторительно-обобщающих уроках;
- кроссенс может быть использован в качестве творческого домашнего задания.

В последние годы в задания ГИА, ВПР, в олимпиадные задания включают вопросы с иллюстрациями, историческими картами, в КИМах ЕГЭ акцентируется внимание на заданиях, направленных на проверку умений: систематизировать исторические факты; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи. Технология кроссенса в полной мере способствует формированию данных умений и навыков.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование различных техник и методик визуализации учебной информации на уроках истории и обществознания помогает вовлечь обучающихся в образовательный процесс, а также сделать его креативным и творческим.

## Список использованных источников

1. Зуфарова, А. С. Роль технологии визуализации в учебной информации / А. С. Зуфарова // Современное педагогическое образование. – 2020. – № 9. – С. 39–41. – Текст : непосредственный.
2. Ходырева, Е. С., Калужина, Е. С., Акользина, М. К. Приемы визуализации при изучении истории / Е. С. Ходырева, Е. С. Калужина // Цифровая наука. – 2020. – №12. – С. 117–123. – Текст : непосредственный.
3. Черкасова, Л. В. Технология визуализации учебного материала как способ формирования у школьников информационной компетентности / Л. В. Черкасова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2019. – №1 (58). – С.132–141. – Текст : непосредственный.

*Т.Г. Просникова*

*МБОУ «Марьяновская средняя  
общеобразовательная школа»  
Большеберезниковского  
муниципального района*

## РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В современной системе образования России патриотическому воспитанию подрастающего поколения уделяется большое внимание, потому что детство и юность – благодатная пора для привития чувства любви к Родине, своему народу. Патриотические чувства у учащихся формируются постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе. Так что же такое патриотизм?

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведова слово «патриотизм» трактуется как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу [3, с. 486].

Президент Российской Федерации В.В. Путин писал: «Если утратим патриотизм, национальную гордость и достоинство, потеряем себя как народ, способный на великие свершения» [3].

В наше время наблюдается постепенное становление нового патриотизма, российского, в котором должны сочетаться традиции героического прошлого и современные явления жизни нашего народа. Как же воспитать у школьников патриотизм?

Важнейшими средствами воздействия на ум и сердце школьников являются уроки литературы. Художественная литература воспитывает личность, оказывает влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у учителя-словесника всегда в руках книги, которые помогают воспитывать истинного человека. Но патриотическое чувство не может быть сформировано в короткое время, нужно этим заниматься в течение всего времени обучения в школе. Только постоянная работа даст положительные результаты [1, с.175].

Большими возможностями в патриотическом воспитании обладает художественная литература.

Например, идея патриотизма, патриотического подвига детей в годы Великой Отечественной войны, единства поколений выражена в русской литературе в стихотворениях К. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете», А. Твардовского «Рассказ танкиста» Эти стихи учат мужеству и бесстрашию, умению смотреть в лицо смерти, патриотизму и любви к Родине, развивают умения защищать свою Родину, свой родной дом.

А в повести В. Катаева «Сын полка» затрагивается тема патриотического подвига детей-сирот в годы Великой Отечественной войны, которые становились настоящими солдатами.

В рассказе Ю. Яковлева «Девочка с Васильевского острова» повествуется история Тани Савичевой, девочки, пережившей смерть всех своих близких в годы блокады Ленинграда 1941–1942 годов.

Также школьники знакомятся со стихотворениями, рассказывающими о солдатских буднях, пробуждающих чувство скорби перед памятью павших на полях сражений. (К. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», Д. Самойлов «Сороковые»), знакомятся с поэтами-песенниками, которые писали о Великой Отечественной войне (М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», Б. Окуджава «Здесь птицы не поют», «Песенка о пехоте», Л. Ошанин «Дороги», А. Фатьянов «Соловьи»). Стихи и рассказы о Великой Отечественной войне, посвященные детям и подросткам, знакомят школьников с подвигами прабабушек и прадедушек. Они сопереживают героям рассказов, осознают жестокость и беспощадность по отношению к мирным людям.

Художественные произведения, изучаемые школьниками, помогают в патриотическом воспитании, сохранении преемственности поколений, через уникальные экспонаты показывают богатство нашей Родины, воспитывают истинную любовь к родным местам.

Эффективному усвоению информации, полученной на уроках литературы, способствует школьный музей, где ребенок может окунуться в историю своей родины, своего села, познакомиться с биографиями земляков, дела и свершения которых так похожи на описанные в художественных произведениях.

В нашей школе 22 февраля 2002 года был создан школьный музей. Открытие музея стало настоящим событием для учащихся школы, педагогического коллектива, родителей, жителей села Марьяновка. Учителями и учениками проделана огромная работа по его созданию.

В музее представлен огромный материал для патриотического воспитания учащихся, в том числе и на уроках литературы. Здесь немало экспонатов рассказывают детям о боевой истории и героической доблести односельчан. Здесь ордена и медали, фотографии и документы участников Великой Отечественной войны. Сохранены письма с фронта.

В преддверии 78-й годовщины Победы Великой Отечественной войны в музее прошел интегрированный урок истории и литературы (литературно-музыкальная композиция «Мы помним!» ко Дню Победы). Дети с



удовольствием читали отрывки из литературных произведений А. Твардовского, К. Симонова, Ю. Друниной, А. Суркова.

2023 год Указом Президента России Владимира Владимировича Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, должное уважение к учителям – фронтовикам, наставникам [3]. О беззаветной работе учителя мы читаем в произведениях В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», В. Г. Распутина «Уроки французского».

В музее собраны биографии учителей нашей школы – фронтовика Троицкого Ерминигельда Николаевича, учителя русского языка и литературы, проработавшего в нашей школе до 1968 года, Троицкой Анны Федоровны, учительницы, награжденной Орденом Ленина. Совместно с учащимися и педагогами школы был снят фильм о педагогах школы, которые посвятили свою трудовую жизнь воспитанию и обучению детей.

На уроках литературы, изучая произведения русских поэтов и писателей о Родине и о родной природе А.С. Пушкина, М.М. Пришвина, С.А. Есенина, мы снова идем в музей знакомиться с местными художниками – Леной Шелдяковой и Сергеем Колодиным. Они подарили музею свои картины, на которых изобразили главные достопримечательности села: церковь и ООО «Спиртовой завод «Вл. Марьяновский». Дети с большим интересом слушали рассказ о наших местных мастерах. На их картинах показывается связь с родной природой, видна любовь к малой родине, к природе.

У детей после посещения музея остается немало вопросов об истории села, о людях, которые здесь жили и трудились.

Мне радостно, что они заинтересовались этой темой. Если после наших уроков и музейных встреч учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

#### **Список использованных источников**

1. Аронов, А. А. Воспитывать патриотов : книга для учителя. – Москва : Просвещение, 2009. – 175 с. – Текст : непосредственный.
2. Год педагога и наставника. – Текст : электронный / Сайт Министерства просвещения России. – URL: [https://edu.gov.ru/god\\_pedagoga\\_i\\_nastavnika](https://edu.gov.ru/god_pedagoga_i_nastavnika) (Дата обращения: 20.05.2023)
3. Толковый словарь русского языка / сост. С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова. – Российская Академия наук : Институт русского языка., Российский фонд культуры ; 2-е изд., испр. и доп. – Москва : «АЗЪ», 1994. – 486 с. – Текст : непосредственный.

*Л.В. Сергеева, Е.Н. Шугаева*  
*ГБПОУ РМ «Торбеевский колледж мясной*  
*и молочной промышленности»*

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ**

Научная мысль в педагогике среднего профессионального образования (СПО) сегодня повернулась в сторону работодателя, от которого напрямую зависит будущее квалифицированного специалиста.

Социальное партнёрство в среднем профессиональном образовании – это система договорных организационных, педагогических и экономических отношений учреждений профессионального образования с работодателями, органами исполнительной власти, общественными организациями, позволяющая включить их в рыночные отношения и ориентированная на подготовку конкурентно способного и мобильного специалиста.

Воспитание молодежи является одной из ключевых проблем современного общества в целом и образовательных учреждений всех уровней.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Как многопрофильное и многофункциональное учебное заведение колледж, играет большую роль в развитии производительных сил и наполнении трудовыми ресурсами значительного сектора реальной экономики Республики Мордовия, Приволжского федерального округа. Работая в системе инновационного развития, педагогический коллектив решает комплекс задач по определению направлений и целей на перспективу, расставляет приоритеты для обеспечения достойного уровня профессионального образования через высокое качество подготовки специалистов. В колледже реализуются программы дуального и триального обучения.

У дуального обучения есть неоспоримые преимущества. Во-первых, обучение максимально приближенно к запросам производства, что, в конечном итоге, обеспечивает высокий процент трудоустройства выпускников. Во-вторых, наблюдается высокая мотивация в получении знаний и формируется новая психология будущего работника, при которой позиция пассивного потребителя учебной информации сменяется инициативной позицией специалиста на производстве, умеющего принимать решения и нести за них ответственность. Обучающийся учится социальным поступкам и раньше адаптируется к производственным отношениям в коллективе.

В настоящее время комиссией специальности «Технология мяса и мясных продуктов» и специалистами ООО МПК «Атяшевский» создана единая образовательно-производственная среда, обеспечивающая формирование общих и профессиональных компетенций выпускника в соответствии с требованиями работодателей в системе дуального и триального обучения. Триальное обучение предполагает эффективное взаимодействие колледжа с производственными предприятиями перерабатывающей отрасли, научными учреждениями и организациями, российскими и зарубежными компаниями, подготовку кадров, отвечающих современным требованиям развития науки и техники.

Подготовка специалистов для мясоперерабатывающих предприятий осуществляется в неразрывной связи с воспитательным компонентом, предусматривающим формирование не только профессионально значимых личностных характеристик, но и креативности, коммуникативности, ответственности.

Период обучения в колледже является сензитивным периодом воспитания, когда студент как открытая система, способна к восприятию информационного потока в виде нужных качеств и свойств. Это оптимальный период для определения ценностных ориентиров, соответствующих современным реалиям, обретения духовности, общепризнанных и традиционных для России идеалов и ценностей, осмысления своего места в жизни.

Воспитательная система колледжа динамична и подвижна, сочетает в себе традиции и инновации. Это живая, развивающаяся система, которая выстраивается и существует в конкретной ситуации, в соответствии с логикой и потребностями настоящего момента. Это развивающийся во времени и пространстве комплекс взаимосвязанных компонентов, направленный на создание условий для развития личности обучающихся.

Сегодня фактор взаимодействия, взаимозависимости процесса воспитания с социальной средой, в которую погружен студент, приобрел особую значимость и актуальность. Для реализации этих целей разработан проект воспитания «Социальное партнерство – ресурс формирования гармоничной личности».

Социальный проект профессионального воспитания и социализации обучающихся «Социальное партнерство-ресурс формирования гармоничной личности» охватывает основные направления воспитания, которые позволяют:

- обучающимся – реализовывать себя в современных условиях, сформировать профессиональные и личностные качества и быть востребованным со стороны государства и общества;

- колледжу – формировать единое воспитательное пространство развития у обучающихся общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для социализации в общественно-ценностные социализирующие отношения при непрерывности процесса воспитания;

- социальному партнеру – участвовать в подготовке квалифицированных рабочих и специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, способных к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту и профессиональной мобильности, обладающих высокими нравственными качествами и ценностями.

Мероприятия, предлагаемые в рамках реализации проекта воспитания и социализации «Социальное партнерство – ресурс формирования гармоничной личности» как звено образовательно-воспитательной среды способствуют формированию единого воспитательного пространства с равными условиями для развития общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров обучающихся, организации всех видов деятельности, вовлекающих их в общественно-ценностные социализирующие отношения, а также усилению воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Цель проекта: формирование воспитательного пространства для личностного развития и социализации обучающихся колледжа.

Задачи проекта:

1. Создание единой комплексной системы воспитания, обучающихся колледжа.

2. Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения, принятых в обществе в интересах человека, семьи и государства.

3. Проектирование системы воспитательных мероприятий, способствующих:

- формированию уважения к людям труда;
- совершенствованию форм позитивного досуга обучающихся колледжа,
- поддержке талантливой молодежи;
- развитию творческих объединений для реализации креативного и личностного потенциала обучающихся;
- формированию лидерских и организаторских качеств выпускников колледжа;
- поддержке и развитию студенческих инициатив и проектов, клубов и общественных объединений, направленных на самореализацию, профессиональное и личностное становление обучающихся;
- созданию условий для реализации потенциала студенческой молодёжи в социально-экономической сфере;
- созданию системы мотиваций, стимулирующей социальную активность обучающихся и их стремление к самореализации, к содержательности и активной полезной деятельности;
- формированию личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, конкурентоспособности будущих специалистов в изменяющихся условиях;
- формированию информационной компетентности;
- поддержанию в колледже благоприятного морально-психологического климата, организация психологической помощи и сопровождения студентов;
- организации взаимодействия между учреждениями среднего профессионального образования, межведомственного взаимодействия в сфере воспитательной деятельности.

Содержание проекта предусматривает использование следующих форм работы: конкурсы, конференции, презентации, круглые столы, онлайн-экскурсии, научно-практические конференции, семинары, информ-дайджесты,

лектории, мастер-классы, тренинги, встречи со специалистами и выпускниками и т.п.

Все мероприятия проекта будут ориентированы на реализацию целей проекта и обеспечение социального партнерства в области воспитания в системе школьник – студент – выпускник.

Проект реализуется в сфере профессионального воспитания и социализации обучающихся в ГБПОУ РМ «ТКММП» и позволит обеспечить:

- повышение эффективности сотрудничества субъектов социального партнерства в воспитании молодежи через развитие воспитательного потенциала в гражданском, патриотическом, духовно-нравственном пространстве, через профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности;

- повышение уровня воспитанности студентов;

- улучшение социально-психологического климата в коллективах студентов и преподавателей в колледже;

- повышение воспитательного потенциала преподавателей и мастеров производственного обучения;

- развитие научной и инновационной воспитательной деятельности, внедрение новых форм воспитательной работы.

С целью развития социального партнёрства к реализации проекта будут привлечены преподаватели и студенты ГБПОУ РМ «Торбеевский колледж мясной и молочной промышленности», школы Торбеевского муниципального района, специалисты мясоперерабатывающих предприятий Республики Мордовия, общественные организации, заинтересованные в развитии кадрового потенциала Торбеевского муниципального района и Республики Мордовия.

План реализации проекта предусматривает поэтапную реализацию поставленных целей и задач.

Направления и формы реализации проекта, согласованные со всеми участниками социального партнерства, предусматривают культурно-творческое, профессионально-ориентирующее (развитие карьеры) и бизнес-ориентирующее воспитание (молодежное предпринимательство).

Механизм реализации проекта предусматривает организацию и реализацию образовательными организациями и социальными партнерами совместных мероприятий в сфере воспитания.

Контроль качества подготовки специалистов осуществляется по индикаторам эффективности воспитания личностных, социальных и специальных компетенций не только учебным заведением, но и предприятием. Для оценивания общих и профессиональных компетенций обучающихся целесообразны карты оценивания компетенций. Социальное партнёрство в среднем профессиональном образовании – это система, ориентированная не только на подготовку конкурентоспособного специалиста, но и на формирование гармонично-развитой личности.

#### **Список использованных источников**

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон №273-фз [принят

Государственной Думой 21 декабря 2012 г., одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.]. – Текст: электронный // КонсультантПлюс : официальный сайт. – URL : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (Дата обращения: 20.05.2023).

2. Зудилов, А.Б. Социальное партнерство в системе среднего профессионального образования / А. Б. Рудилов. – Текст: электронный // Региональные аспекты среднего и высшего профессионального образования. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-v-srednem-professionalnom-obrazovanii-1/viewer> (Дата обращения: 21.05.2023).

***Н.В. Сизова***

*МОУ «Атемарская средняя*

*общеобразовательная школа»*

*Лямбирского муниципального района*

## **УЧИТЕЛЬ-НАСТАВНИК**

Президент РФ Владимир Владимирович Путин 7 мая 2018 года подписал указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года». В этом документе в пункте 5 о сфере образования прописано, что до 2024 года необходимо обеспечить достижение следующих целей и целевых показателей:

– обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;

– воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Сегодня в России особенно важно развитие духовно-нравственного и патриотического воспитания, так как глобализация размывает границы национальной идентичности, разрушает веками развивавшейся христианской традиции, семейные отношения, сознание трансформируется в пользу материальных благ, а ведь известно, что народ, не сумевший сохранить свою духовно-нравственную основу, базисные ценности, обречен на уничтожение или растворение в иных цивилизациях, ее сохранивших. Русскому народу, в отличие от многих других, всегда удавалось сохранять свою духовность даже в условиях атеизма, что давало возможность возрождаться и подниматься на более высокую ступень и потому приоритетной задачей общества и государства является духовно-нравственное воспитание молодежи, которая через некоторое время встанет у руля правления, и будет принимать стратегические решения.

Какими будут эти решения, будет зависеть от осознания новым поколением основных ценностей России. В настоящее время в Российской Федерации очень многое делается для духовно-нравственного воспитания молодежи, например, создана нормативно-правовая база духовно-нравственного воспитания.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года к приоритетной задаче государства отнесено развитие

высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Подчеркнуто, что воспитательный процесс должен быть обновлен на основе отечественных традиций, среди которых патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Последнее включает в себя:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование нравственной позиции; развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов и др.

Исходя из этого, в настоящее время в образовательных организациях создается и развивается воспитательная работа для формирования духовно-нравственной личности с четко выраженной гражданской позицией. Для государства духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи является приоритетной задачей, потому что разрушение любой цивилизации начинается с разрушения ее духовности, с внедрения чуждых ей ценностей.

Духовность – это не просто религиозность, это гармония с самим собой, это потребность познания и преобладание духовных ценностей над материальными. Духовное становление человека – это процесс саморазвития, а духовность – основа нравственности, то есть внутренней оценки человеком норм своего поведения и своих поступков с точки зрения добра.

Духовно-нравственное воспитание предполагает содействие становления молодежи, формирование гуманных ценностей, участие в социальной жизни, свободный выбор своего пути, ценностное отношение молодых людей к своему Отечеству.

Понятие «Отечество» тесно связано с понятием «патриотизм». Патриотизм (от греч. Πατριωτισμός – отечество) означает любовь к своей родине, ее культуре, истории, всему составляющему духовно-нравственную основу личности.

То есть и духовность, и нравственность, и патриотизм очень тесно связаны друг с другом и являются приоритетными направлениями в воспитательной работе в МОУ «Атемарская средняя общеобразовательная школа» Республики Мордовия.

В нашей школе воспитательная работа в этом направлении проводится в рамках внеурочной деятельности «Школьный музей боевой славы». Дата создания – 1984–1985 годы.

Открытие музея состоялось 8 мая 1985 года к 40-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне. Инициатива создания школьного музея принадлежала директору школы М. И. Родькиной, заместителю директора по воспитательной работе Л. М. Зарубиной. В реализации этой идеи активно участвовали старший пионервожатый А. И. Федаев, педагог-организатор М. А. Баронова, учитель истории А. С. Борисов, учащиеся школы, проводившие под их руководством поисковую деятельность. Ценные сведения, экспонаты

приносили жители села, их дети. Собранный материал воплотился в созданные руками учителей и учащихся экспозиции, стенды, альбомы. Наибольшее количество экспонатов было собрано именно в самом начале создания музея.

В настоящее время работа по пополнению музейных экспонатов продолжается. Вместе с тем на базе музея проводится много мероприятий школьного и внешкольного уровня, действует кружок «Память».

Основным направлением деятельности музея в настоящее время является сохранение реликвий, посвященных истории Великой Отечественной войны.

Создание экспозиций, посвященных учителям-фронтовикам, участию земляков-атемарцев в войнах 19 – начала 20 вв.

Одним из самых главных стимулов в педагогике – личный пример. Опыт, который получали педагоги на войне, позволял на собственном примере, наиболее достоверно донести до детей все необходимые нравственно-гражданские и военно-патриотические знания, необходимые для воспитания будущих поколений.

Своей самоотверженной службой Родине учителя всегда показывали пример в бою. Вот как сказал об этом Маршал Советского Союза А. М. Василевский: «Учитель и на фронте в окопах оставался верным своей профессии – личным примером учил, как надо воевать».

Люди, прошедшие через войну и ставшие потом педагогами, являлись и остаются символами стойкости и героизма для людей разных поколений. Они очень хотели жить, ждали и верили в светлое будущее. За тех, кто погиб, они старались дать знания и передать свой личный опыт, опаленный войной.

Те учителя, которые пришли в школы, пройдя путь войны, несли в себе мудрость – боль за погибших, ненависть к врагу, уважение и благодарность тем, кто, оставаясь в тылу, продолжал жить, лечить, учить.

В Год педагога и наставника хотелось бы рассказать об учителе нашей школы, который прошел ту страшную войну 1941–1945 гг. и после войны пришел в школу, учил более молодое поколение патриотизму, героизму, любви к Родине.

Одним из учителей нашей школы, прошедших войну, был Качурин Алексей Алексеевич.

Он стал выпускником в тот страшный для нашего Отечества год, месяц, день. Мечты, планы рухнули с наступившим рассветом 22 июня. И все-таки перед тем, как уйти на фронт, он успел стать учителем. А возвратившись, продолжал учить и воспитывать подрастающее поколение.

Получив аттестат, Алексей Алексеевич становится студентом Мордовского педагогического института, но ненадолго. В августе 1942 года был призван в армию и направлен в артиллерийскую школу в г. Выкса Горьковской области. По окончании школы в должности командира отряда был направлен в Гороховецкие лагеря, где формировался 766-ой пушечный полк тяжелой артиллерии. В основном этот полк предназначался для подавления огневых точек противника, большого скопления войск и техники. С апреля 1943 года по июнь 1945 года Алексей Алексеевич – командир орудия 3-го дивизиона 44-ой пушечной артиллерийской бригады.



Алексей Алексеевич честно служил Отечеству, не жалея сил и здоровья, относясь добросовестно, воспитывая у своих боевых товарищей, боевые качества и высокий наступательный порыв. Получая награды и медали за отвагу.

После демобилизации работал учителем биологии в Атемарской средней школе, одновременно продолжая учиться заочно в Мордовском педагогическом институте, а затем в Мордовском государственном университете им. Н. П. Огарева.

Вся послевоенная жизнь Алексея Алексеевича связана со школой, работой учителя, завуча. Но, казалось, что ни на одну минуту он не забывал о том, что пришлось пережить и вынести его поколению, поколению воинов, победителей. Он знал цену жизни, цену Победы. До своей смерти в 2009 году Алексей Алексеевич был частым гостем в школе, выступал на митингах в честь Великой Победы. Был отзывчивым, честным человеком, навсегда сохранившимся в памяти и истории нашего села.

Ученики говорили о Алексей Алексеевиче: «В этом учителе слились воедино доброта и высокое чувство гражданственности и патриотизма», «Все уроки Алексея Алексеевича были наполнены нравственным смыслом».

Учитель-воин – это человек, прошедший путь, наполненный драматизмом фронтовых лет. И каким бы он не был по возрасту, печать войны отразилась на его судьбе, на его отношении к воспитанию подрастающего поколения.

На учителей возлагались особые задачи в деле ведения активной общественной и политико-просветительской работы среди учащихся, их родителей и всего населения. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Мы живем в непростое время. В среде молодежи постоянно идет пропаганда насилия и жестокости, а также насаждаются чуждые русскому народу ценности. Больше всего пропаганда идет через социальные сети и телевидение, а молодежь постоянно находится в эпицентре информационного воздействия. Молодые люди легче поддаются искушениям, и поэтому очень важно правильно сформировать основу личности – ее фундамент, на котором будет строиться дальнейшая жизнь. Важно правильно сориентировать молодежь, так как они будущее нашего общества.

#### **Список использованных источников**

1. Арсентьева, Н. М. Сердце память о прошлом хранит.: учебное пособие / Н. М. Арсентьева. – Саранск: Издательский центр Историко-социологического института МГУ им. Н.П. Огарева, 2011. – Текст : непосредственный.
2. Гриднева, И. А. Духовно-нравственное патриотическое воспитание молодёжи / И. А. Гриднева. Текст : электронный // Образование Ямала: электронный журнал. – 2019. – № 21. – URL : [yamal-obr.ru/articles/dukhovno-nravstvennoe-patrioticheskoe-vo/](http://yamal-obr.ru/articles/dukhovno-nravstvennoe-patrioticheskoe-vo/) (Дата обращения: 15.05.2023)
3. Кичев, Л. М. Родниковые истоки патриотизма / Л. М. Кичев. – Саранск : Типография «Красный Октябрь», 2003. – Текст : непосредственный.
4. Костин, Н.М. Растим патриотов, готовим достойную смену / Н.М. Костин. – Саранск, 2009. – Текст : непосредственный.

5. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : Распоряжение № 996-р. – Текст : электронный [ утв. Правительства РФ от 29.05.2015] // Информационно-справочная система «Консультант Плюс». URL : [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/) (Дата обращения: 15.05.2023)

**Е. В. Сеницына**  
МБОУ «Гимназия №1»  
Рузаевского муниципального района

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Воспитание - великое дело, им решается участь человека.*  
В. Г. Белинский

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения сегодня выступает одной из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны.

Для образованного человека и гражданина России знание ее истории, ее духовных истоков и традиций очень важно для понимания всех происходящих в ней событий сегодня. Воспитание и обучение ребенка должно быть построено так, чтобы ребенок, выросший в нашей стране, не стал человеком, которому все равно в какой стране жить, и которого абсолютно не волнует судьба своей страны. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином России. Если в младшем школьном возрасте не научить ребёнка любить близких, свой город, свою Родину, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо больше душевных и физических затрат.

Считаю, что патриотическое воспитание должно быть плановым, постоянным и одним из приоритетных направлений в области внеурочной деятельности. Вашему вниманию я представляю программу «Истоки патриотизма», обеспечивающую военно-патриотическое направление внеурочной деятельности, которая с успехом реализуется в МОУ «Гимназия №1» г. Рузаевка.

Программа направлена на воспитание патриотов и граждан России, людей, которые будут гордиться своей Родиной, а значит, когда это будет необходимо, смогут ее защитить и приумножить ее славу.

Программа позволяет больше узнать, правильно понять исторические, географические, этнические особенности своей малой и большой Родины.

**Цель программы:** создать условия для формирования патриотических и гражданских ценностей и активной гражданской позиции, а также практической ориентации младшего школьника в окружающем мире.

### **Задачи программы:**

- Формирование гражданского и патриотического мировоззрения.

– Воспитания россиянина, гражданина своего Отечества, знающего исторические и культурные ценности своего народа, заботящегося о процветании своей Родины, своего народа и региона.

– Углубленное изучение истории семьи, родного края, страны.

– Формирование навыков поиска информации и получение знаний об исторических особенностях развития родного края, России.

– Выработка активной жизненной позиции, воспитание творческого отношения к жизни и стремление к постоянному развитию и самообразованию.

Программа состоит из 3 разделов.

### **Первый раздел программы «Я и моя Семья».**

Зарождается патриот с формирования родственных чувств к своей семье: маме, папе, бабушке, дедушке и дальним родственникам. Это первая ступень формирования патриотизма. Учащиеся изучают историю своей семьи. Детям предлагается придумать герб, флаг и девиз для семьи. Ученики вместе с родителями составляют родословную семьи. Ребята знакомят своих одноклассников с историей своего рода, семьи, традициями, обычаями, творчеством своих родных, семейными реликвиями, праздниками. Завершением работы по этому разделу становится праздник «Хорошо, что есть семья, которая от бед хранит меня!».

Работая по темам этого раздела, решаются следующие задачи:

1. Пробуждение и укрепление родственных чувств и отношений к родителям, братьям и сестрам, к близким людям.

2. Формирование у детей и их родителей интереса к изучению истории, родословной своей семьи, жизни родных и близких.

3. Воспитание любви к семье, родным и близким людям; уважения к историческому прошлому и настоящему семьи, в которой родился; желание узнать, какова была судьба собственной семьи в истории страны.

### **Следующий раздел программы «Родина большая и малая».**

Темы этого раздела ориентированы на более глубокое и подробное изучение истории родного города, республики, России, судеб наиболее известных земляков. Постепенно открывая для себя неведомые страницы истории города, развивая в себе интерес к историческому поиску, юный гражданин формирует целостное представление о взаимосвязи Родины большой и малой.

Ведущая идея раздела – развитие способностей и творческого потенциала ребенка через приобщение не только к многовековой истории России, Мордовии, но и к совсем скромной истории родного города посредством формирования навыков поисковой работы.

Дети узнают о символах нашей Родины, знаменитых людях, о событиях истории, историю улиц и архитектурных памятников родного города, республики, России, изучают народный фольклор, многообразие видов декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, обычаи мордовского и русского народа, историю мордовского и русского костюма. Знакомятся с природой своего края и уникальными объектами России, совершая виртуальные путешествия, знакомятся с шедеврами изобразительного

искусства. Программой предусмотрены экскурсии в музеи, выставочные залы, а также в школьный кабинет национальной культуры, где собраны различные экспонаты: это национальная одежда и обувь, предметы быта, украшения, орудия труда из разных сел Республики Мордовия. Подобраны книги и разные печатные издания о народах, населяющих Мордовию, их бытовой культуре, промыслах, национальных обрядах и праздниках, музыкальном и живописном искусстве. Особое место занимают произведения авторов – наших земляков. Постоянно действующая выставка позволяет провести заочную экскурсию по достопримечательным местам нашей республики, познакомиться с историей жизни и шедеврами С. Д. Эрзи, узнать о знаменитых, талантливых людях нашего города.

В этом разделе решаются следующие задачи:

1. Утверждение национально-патриотических ценностей, привитие чувств уважения и любви к культуре, природе, истории России, Республики Мордовия, традициям и обычаям народов России.

2. Воспитание уважение по отношению к людям других национальностей.

3. Развитие чувства сопричастности традициям и духовным ценностям Родины, желания их сохранять, возрождать и умножать.

Третий раздел программы **«Героические страницы истории нашей страны»**.

В этом разделе ученики знакомятся с богатырями земли русской, со святыми праведными защитниками Отечества, с примерами жизни и судеб россиян, земляков разных поколений и времен, героями войны 1941–1945 г., героями войны, уроженцами Мордовии, юными защитниками. Изучают историю края в годы войны, знакомятся с именами героев нашего времени, именами легендарных личностей, которые защищали и отстаивали нашу страну, с героическими страницами истории страны. Предусмотрены экскурсии в краеведческие музеи, в мемориальный комплекс.

В гимназии собран богатый материал из истории города, из истории школы и по разделу «Не померкнет слава боевая». Это фотографии, воспоминания, письма, фронтовые вещи, документы, оформленные буклеты, альбомы. Учащиеся гимназии знают, что в период с 1942–1944 годы в старом здании школы располагался госпиталь № 3053, о чём свидетельствует мемориальная доска, документы сотрудников госпиталя.

Решаются следующие задачи:

1. Воспитание любви к Родине.

2. Уважение памяти павших воинов, за их мужество и стойкость в борьбе против фашизма.

3. Показать массовый героизм собственного народа, включая детей.

В программе «Истоки патриотизма», наряду с военно-патриотическим направлением внеурочной деятельности, предусматривается проектная деятельность, которая способствует развитию коммуникативных универсальных действий.

В начальной школе проектная деятельность является альтернативой, ведущей в данном возрасте игровой деятельности. Организация проектной

деятельности позволяет, таким образом, создать ситуацию, в которой дети учатся делать выбор и нести ответственность, а также осмыслять этапы своей деятельности. В этом возрасте организация проектной деятельности тесно связана с различными аспектами социализации учащихся. В сфере выстраивания отношений со взрослым важно появление нового типа отношений – с руководителем проекта как с равноправным партнером. Поэтому на этой ступени особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгидой общей темы или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.).

Темы проектов, которые включены в программу, такие: «Что обозначает моё имя!», «Все профессии важны, все профессии нужны!», «Моя родословная!», «Моя улица», «Знаменитые земляки», «Я выступаю в защиту!», «Символы России», «Герои войны в моей семье», «История одного ордена».

Предполагается, что знания и умения, полученные на занятиях по данной программе, расширят представления детей об истории семьи, города, республики, страны, о символах Отечества. Дети будут испытывать чувство гордости за свою Родину, свой народ, воспитается уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Хочется верить, что такая внеурочная работа действительно поможет детям осознать определенные ценности и приобщиться к культурным традициям своего народа, и когда малыши вырастут, они с гордостью скажут: «Я – гражданин России! Я горжусь своей Родиной!»

#### Список использованных источников

1. Абрамов, В.К. Мордовский народ (1897–1939) / В. К. Абрамов. – Саранск. Издательство мордовского университета, 1996. – Текст : непосредственный.
2. Агапова, И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. – Москва : Айрис-пресс, 2002. – Текст : непосредственный.
3. Мартышин, В.С. Уроки добродобия. Древо рода / В. С. Мартышин // Воспитание школьников. – 1998. – №5. – Текст : непосредственный.
4. Мартышин, В. С. Твоя родословная / В. С. Мартышин // Воспитание школьников. – Выпуск 12. – Москва : Школьная пресса, 2000. – Текст : непосредственный.
5. Никонов, В.А. География фамилий / В. А. Никонов. – Москва : Наука, 1988. – Текст : непосредственный.
6. Пчелов, Е. В. Государственная символика России: герб, флаг, гимн / Е. В. Пчелов. – Москва : Русское слово, 2002. – Текст : непосредственный.
7. Республика Мордовия : учебное пособие / сост. Т.С. Баргова, Е.М. Голубчик. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 1998. – Текст : непосредственный.
8. Рузаевка. История и современность. Люди и судьбы / авторы-составители: Ф. К. Андрианов, Т.С. Баргова, Н.Н. Бычков. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2004. – Текст : непосредственный.
9. Серов, Б. Н. Государственная символика / Б. Н. Серов. – Москва : ВАКО, 2004. – Текст : непосредственный.

*Л.И. Сиркина*  
*ГБПОУ РМ «Торбеевский колледж*  
*мясной и молочной промышленности»*

## **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

В Концепции государственной семейной политики в РФ до 2025 года особое место отведено формированию духовно-нравственных основ, культуры здоровья детей и подростков, совершенствованию качества услуг учреждений дополнительного образования, направленных на всестороннее развитие подрастающего поколения, создание благоприятных условий для их творческого развития [1].

Сохранение и восстановление народных традиций является одним из приоритетных направлений в развитии культурной жизни Республики Мордовия. Направление исследования актуально в части исполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года, где предусмотрены механизмы и ресурсное обеспечение достижений национальных целей, определённых пунктом 1 в сфере образования:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов.

В конце 2018 года был утверждён национальный проект «Образование». Наставничество играет одну из ведущих ролей в его реализации [3].

Издавна любому человеку нужен был наставник или учитель. У человека много умений и талантов, заложенных с рождения, но их нужно развивать, каким-то деталям и мелочам научить, дать представление, показать правильное направление [2].

В своей профессиональной деятельности я рассматриваю наставничество как способ передачи ценностей в опыте, как перспективную образовательную технологию, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы, где педагог в роли наставника не только ретранслирует знания, но и отвечает на вызов времени.

Приоритетным направлением моей работы в колледже является подготовка молодёжи к жизни в мультикультурном обществе. Это направление моей деятельности представлено в проекте «Регионализация воспитательной работы со студентами», реализация которого призвана обеспечить формирование у студентов чувства гордости за свой народ, своей причастности к национальным традициям и в то же время осознание необходимости уважать ценности и традиции других народов.

В процессе учебно- воспитательной деятельности я поставила перед собой задачи:

– воспитание интереса к прошлому через изучение национальной культуры, традиций мордовского народа, знакомство с судьбами людей разных эпох;

– формирование патриотических чувств, развитие чувства гордости за свою страну, свой край;

– формирование интереса к героическому прошлому и настоящему Мордовии, а также к достопримечательностям отчего края, родного посёлка.

Решение этих задач способствует созданию условий для развития личности, воспитания специалиста, способного эффективно работать, сохранить и приумножить ценности национальной культуры. Опыт моей работы по воспитанию подрастающего поколения был представлен на Республиканском форуме «Наставник», а также посредством участия студентов колледжа в XVIII Всероссийском конкурсе молодёжных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия». В номинации «Мой родной язык» представлена работа «Исторический и национально-культурный проект «Родной язык – душа народа». Проект актуален в части реализации нормативно-правовых и стратегических документов социально-экономического развития Российской Федерации и Республики Мордовия:

1. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 21 апреля 2021 года.

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года от 13 февраля 2019 г. № 207-р. (Раздел V. Принципы пространственного развития Российской Федерации).

4. Закон Республики Мордовия от 01.10.2008 г. № 94-З «О Стратегии социально-экономического развития Республики Мордовия до 2025 года» (Пункт 3.2.4. Сохранение демографического и социального капитала Республики Мордовия).

В рамках проекта предусмотрено участие студентов и преподавателей колледжа в различных культурно-просветительных мероприятиях. С этой целью командой проекта будет подобран репертуар (анализ песенного материала, изучение записей народных песен), который будет соответствовать исполнительскому уровню творческого коллектива, позволяющий принимать активное участие в различных культурно-досуговых мероприятиях, фестивалях и конкурсах, а также поиск средств и методов освоения активного репертуара. Для представления музыкальных номеров планируется создать серию национальных сценических костюмов (разработка эскизов, подбор ткани, снятие мерок с участников коллектива и пошив). Также составлен план мероприятий по реализации проекта на 2022–2023 учебный год:

1. Создание культурно-творческой среды, обеспечивающая развитие творческой активности обучающихся.

1.1. Формирование образовательной среды для изучения родного языка (мордовского).

2. Создание творческой группы «Масторава» для участия в культурно-творческой (досуговой) деятельности.

3. Разработка программы творческой деятельности группы «Масторава».

4. Посещение краеведческого музея, расположенного в Курташкинской средней общеобразовательной школе Атюрьевского района Республики Мордовия, с целью ознакомления с историко-культурным наследием мокши – жителей района.

5. Изготовление эскизов и пошив национальных сценических костюмов.

6. Участие в ежегодно проводимых мероприятиях:

– Республиканский конкурс компьютерных презентаций «Родной язык в моей семье»;

– Республиканский конкурс исследовательских работ «Живи, традиция» и др.

7. Подготовка концертной программы и выступление в ГБУСОСС ЗН «Зареченский дом-интернат для престарелых и инвалидов» в с. Новочадово Атюрьевского района Республики Мордовия

8. Подведение итогов работы творческой группы «Масторава» за 2022–2023 учебный год.

У каждого человека должно быть четыре корня: родная земля, родной язык, родная история, родная культура. Они все в облике матери родной. Если любишь родные корни, понимаешь боль каждого и всех, приобретаешь чувства уважения к истории, культуре, языку, традициям. Сохранение и восстановление народных традиций является одним из приоритетных направлений в моей педагогической деятельности, которое ориентировано на молодёжь и семью, как носителя значимых культурных ценностей, который предполагает популяризацию семейных традиций через активное участие в различных мероприятиях.

На основании анализа собственного педагогического опыта и практических наработок можно сделать вывод, что проектирование культурно-досуговой деятельности в процессе развития творческой активности обучающихся обеспечивается педагогическим управлением творческим процессом и прежде всего гарантированным достижением поставленной цели [2].

#### **Список использованных источников**

1. Дуброва, Т. И. Модель профессионального наставничества в подготовке рабочих кадров / Т. И. Дуброва // Среднее профессиональное образование, 2020. – № 5. – С.27. – Текст : непосредственный.

2. Дмитриева, А. В. Технология проектирования культурно- досуговой деятельности в процессе развития творческой активности детей / А. В. Дмитриева, Г. В. Ганьшина // Среднее профессиональное образование. – 2021. – № 1. – С.53. – Текст : непосредственный.



3. Шапиро, И. А. Психолого-педагогические условия реализации модели наставничества молодых специалистов / И. А. Шапиро // Среднее профессиональное образование. – 2021. – № 8. – С.20. – Текст : непосредственный.

***А.В. Скворцова***

*МОУ «Берсенеvская средняя  
общеобразовательная школа»*

*Лямбирского муниципального района*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ МУЗЕЙНОГО КРУЖКА**

Современный учитель сталкивается в своей деятельности с рядом трудностей, одна из которых – подготовить полноценно развитую личность, обладающую способностью к сознательному саморазвитию и самоанализу. Такую личность, которая обладает гибкостью и мобильностью, что позволяет в краткие сроки приспособливаться к быстро меняющимся условиям развития социума. Индивида, который воспользуется достижениями прошлого и внесет позитивные изменения в будущее.

Воспитание патриотизма – это целенаправленная и систематическая деятельность школы. Патриотическое мировоззрение основывается на исторической памяти, на воспоминаниях значимых эпизодов прошлого нашего народа, нашего Отечества.

Одним из ключевых ресурсов воспитания школьников являются музеи, где заложена историческая правда, и музеи образовательных учреждений являются тому подтверждением. Большинство школьных музеев имеет патриотическую направленность и занимается сбором и исследованием материалов, которые так или иначе связаны с историей нашей родины. Актуальность изучения истории родного края определяется рядом причин:

– всевозрастающим интересом к историческим истокам своей малой родины, осознанием краеведения в качестве важнейшей основы патриотической работы с подрастающим поколением;

– значимостью формирования у молодого поколения знания и понимания социокультурной специфики своей Родины, процессов, происходящих в близости от нее;

– важностью овладения обучающимися способами познания окружающего микромира с его природным и культурным наследием.

Когда речь идет о патриотическом воспитании обучающихся, анализ форм воспитательной работы школьных музеев особенно актуален. Это такие традиционные формы, как: организация и проведение школьных внеклассных мероприятий военно-патриотической направленности, уроки мужества, праздничные концерты и мероприятия, приуроченные к Дню защитника Отечества, Дню Победы, поздравление ветеранов.

Так, в рамках школьного музея МОУ «Берсенеvская СОШ» проводятся различного рода творческие конкурсы и смотры, литературно-музыкальные экспозиции, подготовка стенгазет, плакатов, научно-практические конференции, круглые столы, посвященные краеведческой тематике.

Непременной составляющей в практике школьных музеев является экскурсионная деятельность, в рамках работы которой происходит объединение всех возрастов обучающихся, начиная с младших классов.

Предоставление качественной и интересной информации для обучающихся является неотъемлемой составляющей успеха для экскурсии, однако важно обсудить со школьниками, какие она вызвала впечатления, закрепить полученные знания и ответить на возникающие вопросы.

Лучше всего проводить экскурсии по темам, изученным в классе, чтобы расширить знания учеников и дополнить учебную программу. Например, экскурсия к памятнику архитектуры, созданному в довоенное время, подойдет для изучения этого исторического периода. Обзор памятников, связанных с войнами и битвами, поможет лучше понять военное историческое направление.

В практике проведения экскурсий имеют место недочеты, к которым относится отсутствие во время экскурсий самостоятельной деятельности учащихся. В некоторых случаях, когда экскурсовод желает включить как можно большее количество экспонатов, экскурсия превращается в легкий осмотр музейной экспозиции или краеведческих объектов. В ходе такой экскурсии обучающиеся получают фрагментарные и поверхностные знания, что негативно воздействует на познавательных итогах такой экскурсии.

Экскурсии и другие мероприятия в стенах школьного музея позволяют приобщить школьников не только к героическим страницам истории Отечества, но и к истории своего учебного заведения. Характерной чертой школьных музеев является сочетание в них этнографических, военно-исторических и иных краеведческих материалов. Такое желание как можно шире представить свою историю, историю своей школы, своего населенного пункта оправдана и вызывает понимание. Отметим, что данные материалы играют большую воспитательную роль и активно используются в учебном процессе.

Перечисленные выше формы прошли проверку временем, однако их стоит разнообразить в связи с меняющимися условиями образовательного пространства и социальной среды.

Для того, чтобы музей стал интересным для подрастающего поколения он должен быть современным и говорить с ними на одном языке. Поэтому огромную роль в процессе налаживания коммуникации между музеем и детьми становится неизбежной и для современного мира характерен процесс цифровизации музеев.

С помощью виртуального пространства музей приобретает новый смысл, оживая и рассказывая много удивительного. Узнать интересные факты, получить дополнительную информацию о музейных экспонатах без экскурсовода можно с помощью системы QR-кодов. QR-код (от англ. быстрый ответ) – миниатюрный носитель данных, который хранит текстовую информацию объемом порядка трех тысяч байт. Подходя к музейной витрине можно увидеть размещенную

ранее табличку с QR-кодом, где написано «Сканируй меня». Каждый экспонат имеет свой номер, за которым скрывается информация на сайте с его описанием. Однако, чтобы сканирование не превратилось в простое механическое действие, предлагается делать это в ходе прохождения тематического квеста. Так ребята будут с азартом искать информацию в виртуальном музее об экспонатах, путешествовать по музейному пространству в режиме реального времени, стремиться найти разгадку на поставленный вопрос.

Кроме описания экспонатов в текстовом формате возможно создание аудиофайлов, то есть подкасты, которые записывают сами обучающиеся. Для того, чтобы привлечь их к этой работе можно провести конкурс подкастов победители которого станут «голосом» виртуального школьного музея.

Одной из составляющих виртуальной экскурсии является создание обучающимися совместно с учителем видеороликов, в которых будет содержаться информация о какой-то музейной выставке или о музее в целом. В результате участия в создании виртуального музея ребята проводят исследовательскую работу и становятся «музейными работниками».

Сегодня школьный музей становится площадкой тех форм и работ обучающихся, которые выводят их активность за границы школы тем самым демонстрируя свою практическую направленность. Яркими примерами данной работы является участие в патриотических акциях «Бессмертный полк», «Дети войны», «Без срока давности», «Свеча Памяти», «Георгиевская лента» и другие.

Школьные музеи выступают сегодня не только хранителями исторических и культурных ценностей, знаний, традиций, но и проводниками в мир истории, поэтому помимо традиционных направлений форм деятельности школьных музеев будет целесообразно использование интерактивных методик.

Организация и проведение интеллектуально-краеведческих игр в рамках внеурочной деятельности необходимы, поскольку общеобразовательные школы уделяют мало внимания изучению истории родного края.

Непосредственно, изучение краеведческого материала в рамках внеурочной деятельности выступает катализатором формирования таких важнейших личностных качеств, как высокая моральная ответственность, уважение к достижениям прошлого, переосмысление исторического опыта и его перенесение на реалии современности, гуманизм, уважительное отношение к культуре и традициям других этносов, толерантности.

Интерактивное пространство школьного музея, мультимедийное сопровождение экскурсий, увлекательные музейные игры погружают обучающихся и гостей в особую атмосферу, превращая музей в доступную, интересную, образовательную и современную площадку, куда хочется вернуться еще не один раз. Таким образом, школьный музей сегодня способствует личностному осмыслению исторической действительности прошлого и настоящего, выполняя важную функцию через историко-культурное просвещение, содействует духовно-нравственному воспитанию, формированию гражданской позиции, чувства патриотизма.

## Список использованных источников

1. Ачкасова, Г. Я. Литературная экскурсия как средство формирования эстетической восприимчивости читателя-школьника / Г. Я. Ачкасова. – Москва : Просвещение, – 2013. – 78 с. – Текст : непосредственный.
2. Бурлуцкая Н. А. QR-коды как средство повышения мотивации обучения / Н. А. Бурлуцкая // Электронный научный журнал «Наука и перспективы». – 2016. – №1. – С. 1-6. – Текст : непосредственный.
3. Рыжова Н. И., Королева Н. Ю. Использование цифровых и межпредметных проектно-исследовательских технологий во внеурочной деятельности / Н. И. Рыжова, Н. Ю. Королева // Наука и Школа. – 2022. – №4. – С. 211-224. – Текст : непосредственный.

***Н.Ю. Столярова***

*Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Золушка» МБДОУ «Планета детства» комбинированного вида» Чамзинского муниципального района*

## ВОСПИТАНИЕ ГРАМОТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ФИНАНСАМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Мам, ну купи, купи эту машинку, – слышался детский плач у меня за спиной, – у тебя же есть деньги». Мальчик лет пяти уговаривал свою маму купить ему дорогую игрушку. Он не хотел и слышать, что мама не может купить такую вещь, поскольку она дорого стоит и что такое необходимые расходы.

Как часто мы становимся свидетелями таких сцен. К сожалению, в детском саду мне нередко приходится наблюдать, как малыши устраивают истерику из-за того, что мама не купила игрушку или сладости. И не потому, что не хочет, а потому что бюджет семьи уже спланирован. Но как это объяснить малышу? По моим наблюдениям, многие родители и не стараются объяснить ребенку, что такое деньги, где их взять и как правильно распорядиться. Воспитывая детей, родители стараются дать ребенку все самое лучшее, учат вежливости, манерам и многому другому, но большинство совсем безответственно подходят к такому важному вопросу, как финансовая грамотность.

Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение, основанное на потребительском отношении к жизни, неумении планировать личный бюджет, нежелании прилагать усилия для повышения финансовой грамотности.

Важно помнить, что сегодняшние дети – это будущие участники финансового рынка. Вот почему обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте на начальных ступенях образовательной системы. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой. Чем раньше дети узнают о роли денег в личной, семейной и общественной жизни, тем

быстрее сформируются полезные финансовые привычки, которые помогут избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности. Ответственность, бережливость, экономность, сила воли – эти и другие качества лежат в основе финансовой безопасности и благополучия человека на протяжении всей жизни. Если мы хотим, чтобы наши дети жили комфортной, обеспеченной жизнью, следует заложить в них прочный фундамент финансовой грамотности.

Самый важный момент в финансовом просвещении и воспитании детей дошкольного возраста – это поиск доступных для ребенка способов преподнесения информации. Как же заинтересовать маленького ребенка и как наглядно и увлекательно познакомить его с финансовым миром? Какие формы и способы использовать для эффективного решения поставленной цели? Решение данной проблемы для меня стало ключевым вопросом в работе над моей темой.

Опыт формировался и апробировался в течение одного года на базе СП «Детский сад комбинированного вида «Золушка» МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида» Чамзинского муниципального района Республики Мордовия в средней группе.

Ведущей педагогической идеей нашего опыта является финансовое просвещение детей дошкольного возраста посредством игровой, художественно-речевой, изобразительной, двигательной, коммуникативной видов деятельности.

В работе были поставлены задачи развития у дошкольников интереса к финансовой грамотности, к профессиональной деятельности взрослых, создание положительной установки на дальнейшее изучение экономики и управление финансами, формирования первичных представлений о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных понятиях.

Организация учебно-воспитательного процесса по ознакомлению детей с основами финансовой грамотности построена на использовании метода проектов, особая педагогическая значимость которого заключается в том, что он всесторонне развивает ребенка и охватывает все образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Через интеграцию пяти областей формируется целостное видение картины финансового мира. В. Ф. Шкель утверждает: «Метод проектов очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации дошкольного обучения» [7, с.7].

Для того, чтобы перейти к практической деятельности, мы познакомились с исследованиями А. Ю. Анонова, Р.С. Буре, В. Г. Нечаевой, А. А. Смоленцевой, А. Д. Шатовой и др., в которых освещаются вопросы трудового и экономического воспитания дошкольников. Авторы исследования по данной проблеме считают, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте.

Неоценимый вклад в работу оказали следующие авторские программы и методические пособия по финансовой грамотности: «Дошкольник и...

экономика» А. Д. Шатовой [9], И. В. Липсиц «Удивительные приключения в стране Экономика» [5], Е. А. Деминой «Дети и деньги. Как воспитать разумное отношение» [2]. Настольным помощником для меня стала книги А. А. Смоленцевой «Знакомим детей с азами экономики с помощью сказок» [6] и «Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику» [7]. Авторы программ и пособий предлагают оригинальные методики экономического воспитания старших дошкольников, реализуемые через обогащение привычных видов детской деятельности. Имеется немало методических разработок, конспектов занятий, сюжетно-дидактических и дидактических игр, проблемных ситуаций, логических задач, кроссвордов, сказок, пословиц и поговорок на экономические темы, электронных ресурсов, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Изучив литературу по данной проблеме, был определен метод проектов как один из наиболее рекомендуемых и интересных в формировании финансовой грамотности дошкольников.

За прошедший год работы по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста были реализованы краткосрочные проекты, такие как «Азбука денег», «Финансовая грамотность в мультипликационных фильмах и литературных сказках», «Калейдоскоп профессий».

Одна из задач ранней финансовой грамотности – знакомство дошкольников с деньгами. В решении этой задачи помог мне проект «Азбука денег». Дети получили знания о том, что такое деньги, какие виды денег бывают, как распределить свои расходы путем определения желаемого и необходимого. Совместно с родителями мы организовали мини-музей «Денежка», который регулярно пополняется редкими экземплярами денег, тем самым мы познакомили детей с понятием коллекционирование. Мы не просто собираем коллекцию денег, а знакомим дошкольников с их историей. Проявив фантазию, дети сами придумали дизайн денег для игры в «Магазин», которые назвали «Блошки». Многие из моих воспитанников завели дома копилки с целью накопить на их мечту.

Особый интерес у детей вызвал проект «Финансовая грамотность в мультипликационных фильмах и литературных сказках». Герои сказок и мультфильмов затрагивают серьезные финансовые вопросы: экономия – одна из самых полезных финансовых привычек («Трое из Простоквашино», «Утиные истории»); надо отдавать предпочтение качеству, а не количеству («Три поросенка»); азартные игры и их последствия («Буратино», «Алёша Попович и Тугарин Змей»); деньги должны работать, а не лежать в копилке («Дорогая копейка»); реклама – лучший способ продать товар («Как мужик корову продавал»), это еще не весь список. Несмотря на то, что затрагиваемые темы слишком сложные для их осмысления маленьким ребенком, просмотр мультфильмов и чтение сказок помогает справиться с этой задачей в более доступной форме. В дальнейшем я планирую организовать в своей группе мультстудию. Совместно с детьми будем создавать мультфильмы по придуманным стихам и сказкам по финансовой грамотности.

После каждой прослушанной сказки или просмотренного мультфильма с

детьми проводились беседы, в ходе которых мы обсуждали и анализировали поведение героев по отношению к финансам, предлагали детям изобразить того или иного героя или сюжет. Дети рисовали, лепили, пробовали сами придумывать рекламу. Детские работы были представлены на Республиканском конкурсе рисунков для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Финансовый мир глазами детей» в рамках недели финансовой грамотности на площадке ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» (2022 г.). С уверенностью могу сказать, что детское творчество – это язык самовыражения для детей в любом возрасте. Творческая деятельность для меня стала одной из эффективных форм работы в формировании финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Актуальной остается задача знакомства детей с профессиями как с источником получения заработной платы, важно показать ребенку взаимосвязь труда человека и результата труда. Решать данную задачу я стала при помощи проекта «Калейдоскоп профессий». В результате работы над темами «Труд», «Профессии, предметы и продукты труда» дети реализовали полученные экономические представления о труде людей разных профессий, в самостоятельной и коллективной творческой и игровой деятельности. Например, чтобы познакомить детей с профессией воспитателя, я решила провести «День самоуправления в группе». Воспитанники попробовали себя в роли воспитателя, проводили утреннюю зарядку, организовывали игры, помогали одеваться на прогулку другим детям и т.д. Было приятно наблюдать, с какой ответственностью подошли они к этому делу. Вечером они с гордостью делились своими успехами с родителями.

В рамках данного проекта я знакомила детей с промышленными центрами Чамзинского района и их продукцией, формируя у детей первичные представления о различных профессиях, о местных заводах, фабриках, комбинатах, выпускаемой ими продукции. Для закрепления материала мной было изготовлено дидактическое пособие «Кто что производит?». В дальнейшем планируется организовать экскурсию на одно из промышленных предприятий нашего района.

Современные дети достаточно хорошо подкованы в различных сферах. Они легко ориентируются в сети Интернет, почти у каждого есть свой планшет или телефон. В связи с этим я обращаю внимание на детские увлечения, просматриваю те же мультфильмы, что и они, использую все ресурсы, которые помогут мне привлечь внимание ребенка и усилят обучающий эффект в вопросах финансовой грамотности. Поэтому наряду с традиционными играми я использую интерактивные игры и упражнения для закрепления пройденного материала. Их создаю при помощи интернет-платформы LearningApps.org и программы Microsoft PowerPoint.

Результаты опроса родителей показали, что дети с удовольствием играют в предложенные игры, поэтому я продолжаю работу над их созданием.

Как известно, первые шаги в мир финансов ребенок делает в семье. Моя инициатива не осталась в стороне от родителей. Родители стали активными

участниками в реализации моей темы по самообразованию. И прежде, чем начать работу по данной теме, при помощи анкетирования я узнала, востребована ли она со стороны родителей. Анализ анкет показал, что очень востребована. Следует отметить, что родители признают необходимость и полезность воспитания финансовой грамотности, основывая это требованиями времени, готовы к взаимодействию с воспитателем в данном направлении.

Чтобы помочь родителям разобраться в вопросах финансового просвещения детей и сформировать у них правильные финансовые привычки, была сделана подборка книг для детей о финансах.

Одним из важнейших условий развития детей является предметно-развивающая среда, построению которой надо уделить особое внимание. Наша группа активно участвует в природоохранной акции «Мусор и его вторая жизнь», в рамках которой мы узнали о способах утилизации мусора, научились сами и научили своих воспитанников, через практическую работу находить полезное применение бытовому мусору.

Поэтому при формировании предметно-развивающей среды и пополнения ее материалами по основам финансовой грамотности совместно с родителями была поставлена цель – выполнять это с минимальными экономическими затратами из вторсырья.

Благодаря совместным усилиям был изготовлен игровой уголок «Магазин», сделанный своими руками из старой сломанной мебели. Из старых журналов были сплетены корзинки для фруктов и овощей для игры в магазин. Игровая зона «Магазин» является одним из самых эффективных и многофункциональных пространств для сюжетно-ролевых игр. На примере похода в магазин дети узнают новую информацию о планировании бюджета, выборе продуктов, правилах поведения в общественных местах. Ребенок может выбрать роль покупателя или продавца, директора магазина или кассира. Игровой товар для «Магазина» регулярно пополняется самодельными «продуктами питания».

В наше время можно приобрести очень много игрушек в магазине, но согласитесь, если игрушки будут сделаны своими руками да еще в этом примут участие дети, они приобретут большую ценность, так как создание игровой среды побуждает детей к самостоятельному игровому творчеству, развивая фантазию, воображение, художественно-эстетический вкус. Поэтому я привлекала детей к процессу изготовления игрового товара. Дети с удовольствием дополняют кондитерский отдел магазина – из соленого теста были изготовлены хлебобулочные изделия, печенье украшали разноцветными бусинками и покрывали яичным желтком. Для изготовления конфет понадобились различные фантики, которые были наполнены шариками из пластилина и заклеены скотчем. Всё раскладывали по корзиночкам и баночкам. Уже на данном этапе дети познакомились с такими понятиями, как экономия, труд, производство, продукция. На конкретном примере мы разобрали, что можно купить игрушки, а можно сделать самим, из старых материалов, сэкономив на этом деньги. Дети познакомились с профессиями «Кондитер», «Пекарь».

Кроме игрового уголка, родители оказали помощь в изготовлении лэпбука



по финансовой грамотности. Данный лэпбук дает отличную возможность детям в виде игры научиться азам экономики с детства. Задача лэпбука преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. Благодаря содержимому лэпбука дети познакомились с деньгами разных стран, историей денег; с помощью загадок и пословиц на экономическую тему дети знакомы с финансовой терминологией.

Таким образом, проведенная работа показала, что метод проектов весьма эффективен в формировании у дошкольников основ финансовой и экономической грамотности, позволяет заинтересовать детей, познакомить их с деньгами, способами их приобретения (зарабатывания), с трудом взрослых и различными профессиями.

Для того, чтобы включить детей в активную познавательную деятельность, были созданы дидактическое пособие «Кто что производит?» для ознакомления с профессиями, лэпбук, интерактивные игры и упражнения для закрепления пройденного материала при помощи интернет-платформы LearningApps.org и программы Microsoft PowerPoint, а также проводилась работа по оформлению предметно-развивающей среды игрушками, самостоятельно изготовленными детьми из бросового материала. Также работа показала большую заинтересованность родителей в финансовом просвещении дошкольников и желание взаимодействовать с педагогами ДООУ в этом вопросе.

В целях обмена опытом с коллегами результаты работы обсуждались на педсоветах. Для педагогов были разработаны методические рекомендации по работам приложением LearningApps.org для создания интерактивных модулей на примере упражнений по финансовой грамотности для детей дошкольного, проведен мастер-класс для педагогов по созданию интерактивных игр для детей дошкольного возраста в программе Microsoft Power Point», на примере игры по финансовой грамотности «Заполни копилки монетками».

Я продолжаю работу по воспитанию основ финансовой грамотности дошкольников в своей группе и повышению уровня своего профессионального мастерства в данном направлении.

Разработки проектной деятельности, картотека дидактических игр размещены на сайте образовательного учреждения:

[https://zolcham.schoolrm.ru/sveden/employees/43690/397303/?bitrix\\_include\\_areas=N](https://zolcham.schoolrm.ru/sveden/employees/43690/397303/?bitrix_include_areas=N)

### **Список использованной литературы**

1. Антонов, Ю. Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения / Ю. Е. Антонов // Воспитатель ДООУ. – 2018. – №9. – С.6–16. – Текст : непосредственный.
2. Демина, Е. А. Дети и деньги. Как воспитать разумное отношение: методическое пособие / Е. А. Демина. – Москва : Ника, 2018. – 288 с. – Текст : непосредственный.
3. Для Вас родители: Анкета «Финансовая грамотность» – Текст : электронный. – URL : [https://49pol.tvoysadik.ru/?section\\_id=1469](https://49pol.tvoysadik.ru/?section_id=1469) (Дата обращения: 21.01.2023).
4. Как научить ребенка считать деньги. – Текст : электронный // Открытый журнал. – URL : <https://journal.open-broker.ru/books/kak-nauchit-rebenka-schitat-dengi/> (Дата обращения: 21.01.2023).
5. Липсиц, И. В. Удивительные приключения в стране Экономика : программа /

И. В. Липсиц. – Москва : Вита-пресс, 2016. – 336 с. – Текст : непосредственный.

6. Смоленцева, А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок : практическое пособие / А. А. Смоленцева. – Москва : АРКТИ, 2006. – 85 с. – Текст : непосредственный.

7. Смоленцева, А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику : методическое пособие / А. А. Смоленцева. – Москва : Вентана-Граф, 2008. – 176 с. – Текст : непосредственный.

8. Собкин, В. «Домашние дети» лишены опыта общения со сверстниками / В. Собкин. Текст : электронный // Российская газета. – Федеральный выпуск. – 2013. – № 129 (6105). – URL : <https://rg.ru/2013/06/18/detsad.html>

9. Шатова А. Д. Дошкольник и...экономика. Для детей 5-7 лет : программа / А. Д. Шатова. – Москва : Вента-Графф, 2015. – 149 с. – Текст : непосредственный.

10. Шкель, В. Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие / В. Ф. Шкель. – Саратов : Научная книга, 2007. – 37 с. – Текст : непосредственный.

### **Интернет-ресурсы**

Моифинансы.рф – Персональный навигатор по финансам.

<https://vk.com/fmchse> – Финансовая грамотность - педагогам. ФМЦ НИУ ВШЭ // Всероссийское сетевое педагогическое сообщество по финансовой грамотности.

<https://fincult.info/> – Сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура».

***М. А. Фролова***

*МБОУ «Потьминская средняя  
общеобразовательная школа»*

*Зубово-Полянского муниципального  
района*

***Н. А. Фролова***

*ФГБОУ ВО «Мордовский*

*государственный педагогический*

*университет имени М. Е. Евсевьева»*

## **О РОЛИ ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ**

В наше время перед любым педагогом, классным руководителем, воспитателем встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания, причина этому лежит в постоянной смене ценностей общества.

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника будут направлены на повышение престижа профессии учителя.

Приобщая учащихся к профессии, они не только понимают практическую значимость своих предметных знаний, но и развивают свои навыки: работа в команде, лидерские навыки, навыки критического мышления, решения задач, публичного выступления, делового общения, навыки цифрового общения, организации деятельности, на которые также влияют уровень лидерских качеств, знания трудовой этики, дисциплины и чувство ответственности.

Учитывая вышесказанное, в план воспитательной работы класса можно включить мероприятие под названием «Профессия учителя. Какая она?», конспект которого представлен ниже.

**Тема** «Профессия учителя. Какая она?»

**Класс:** 5–6

### **Ход классного часа**

*1. Организационный момент.*

Добрый день! Рада вас всех приветствовать на классном часе.

*2. Основная часть*

Просмотр мультфильма

<https://zen.yandex.ru/video/watch/60abe6e3aa22b54432d30f4c>

Ребята, какой праздник скоро будет? Праздник какой профессии намечается?

Верно. 5 октября вся страна будет отмечать День учителя.

Именно об этой профессии мы с Вами и будем говорить сегодня.

Какая тема нашего классного часа? (*Профессия «Учитель».*)

Задумывались ли вы когда-нибудь, как и почему учителя нашей школы связали свою работу с воспитанием и обучением детей? Что повлияло на их выбор профессии? Счастливы ли они на работе?

Итак, кто такой учитель?

*Общая характеристика профессии.*

Учитель – это специалист в области образования, преподаватель. Профессия учителя одна из самых ответственных профессий. Можно сказать, что учитель создает будущее страны, т.к. от его труда во многом зависит разносторонность развития знаний молодого поколения, его убеждения, мировоззрение, нравственные качества. Очень важна в профессии учителя речь, которая должна отличаться выразительностью, эмоциональностью, убедительностью. Учитель должен уметь выражать свои мысли грамотно, ясно, просто, понятно для ребят [1].

Ребята, как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, который выбрал профессию учителя? (Примерные ответы учащихся: интеллектуальные способности, память, внимание, хорошая дикция, ораторские способности; выдержка, терпеливость, доброжелательность, тактичность, сопереживание, энергичность, работоспособность, требовательность, коммуникативность, артистизм.)

Сколько важных качеств вы перечислили! А вы, ребята, какие качества больше всего цените в учителе? (Ответы учащихся.)

А знаете ли Вы какие ступени образования существуют? (Учащиеся предлагают ответы.)

*Образование*

Школа: начальное (1–4 классы), основное общее (5–9 классы), среднее общее (10–11 классы)

*Первой ступенью* профессионального педагогического образования в России являются педагогические колледжи, дающие среднее профессиональное образование для преподавания в дошкольных учреждениях и в начальной школе.

*Второй ступенью* профессионального педагогического образования являются высшие учебные заведения, в которых можно получить высшее педагогическое образование (специалитет и бакалавриат). Третьим уровнем подготовки педагогов является магистратура. Четвертым – аспирантура.

Предлагаю Вам попробовать себя в роли учителя, выйдя к доске, объяснив тему и решив задачи с другими учениками.

*К доске выходит ученик.*

Знаете ли Вы, какой вуз в нашей республике готовит специалистов данной профессии?

Расскажу о нем подробнее.

Мордовский государственный педагогический университет – ведущий педагогический вуз в Республике Мордовия. МГПУ имени М. Е. Евсевьева основан 30 июня 1962 года. Университет является центром педагогического образования, науки и культуры Республики Мордовия, назван в честь Макара Евсевьевича Евсевьева, мордовского учёного и педагога.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» осуществляет подготовку специалистов для нужд образования республики и соседних регионов.

МГПУ получил лицензию на осуществление образовательной деятельности по 18 специальностям вузовского и 25 – послевузовского образования.

- Физико-математический факультет
- Естественно-технологический факультет
- Филологический факультет
- Факультет истории и права
- Факультет иностранных языков
- Факультет физической культуры
- Факультет педагогического и художественного образования
- Факультет психологии и дефектологии
- Факультет дополнительного образования
- Факультет среднего профессионального образования

21 августа 2020 года в жизни коллектива института произошло историческое событие – решением Министерства просвещения России Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева получил статус университета!

Где может работать человек, получивший педагогическое образование? (Учащиеся предлагают ответы.)

*Место работы:*

- образовательные учреждения (детские сады, школы, колледжи, техникумы, вузы);
- социальные организации (детские дома, приюты, интернаты, детские центры творчества и досуга);
- подготовительные курсы для дошкольников;

- работа в правоохранительных органах (детские приемники-распределители, колонии);
- Российская академия образования;
- городские и муниципальные учебно-методические центры;
- репетиторская деятельность.

Зубово-Полянская земля дала России ряд известных людей. Среди них Герои Советского Союза, Герои России, есть и космонавт, и писатели, и учёные. И многие из них с благодарностью вспоминают малую родину, родную землю, земляков, учителей, которые первыми рассказали им о Родине, о мире ... В ряду их стоит человек, которого тысячи зубовополянцев с благодарностью называют своим УЧИТЕЛЕМ.

Адольф Афанасьевич Прохоров родился 1 октября 1938 года в семье учителей Прохорова Афанасия Васильевича и Антонины Константиновны. Судьба писателя оказалась тяжелой, отец был призван на военную службу, а мама с тремя малолетними детьми осталась учительствовать в деревенских школах. В то суровое время женщине одной с детьми было тяжело, поэтому Антонине Константиновне помогала ее сестра, которая и воспитала Адольфа Афанасьевича.

Адольф Афанасьевич начал свою педагогическую деятельность в небольшой школе учителем географии, но работал там недолго. Вскоре учителю предложили преподавать в местном педагогическом училище.

Одновременно с работой он занимается походами по родному краю. Свои наблюдения Прохоров описывал в заметках, которые публиковал в газетах и журналах.

Предлагаю оформить фотозону на школьной доске ко Дню учителя, используя цветной мел, распечатки.

### **3. Подведение итогов. Рефлексия**

Итак, ребята, о чем мы с вами беседовали?

Что нового вы узнали?

Какие есть у вас вопросы?

Какое настроение у вас? Если у вас хорошее настроение, много положительных эмоций, похлопайте.

Спасибо за сотрудничество!

**Домашнее задание:** создание поздравительной открытки ко Дню учителя.

Проведение данного мероприятия позволит ознакомить учащихся с особенностями профессии «учитель», воспитать уважительное отношение к учителям, повысить престиж профессии учителя и педагогических вузов, воспитать чувство дружбы и толерантности у учащихся.

### **Список использованных источников**

1. Слостенин, В. А. Общая педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина: В 2 ч. – Москва : Гуманит. изд. ВЛАДОС, 2003. – Ч. 1. – 288 с. – Текст : непосредственный.

*О.В. Чекашкина*  
*МБОУ «Инсарская средняя*  
*общеобразовательная школа №1»*  
*Инсарского муниципального района*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА**

Проходящие в российском обществе изменения, свидетельствующие о возрастании роли и значения социальных и политических институтов в отстаивании и достижении национальных интересов, выдвинули качественно новые задачи развития страны. Успешное их решение возможно лишь при глубоком осмыслении гражданами России всего происходящего, при проявлении активной жизненной позиции и вовлечении их в полноценную деятельность в интересах общества и государства. Это предполагает формирование у граждан, особенно у подрастающего поколения, высших духовных и социально значимых ценностей и таких качеств, как патриотизм, долг, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Феномен патриотизма и его воспитательный потенциал рассматриваются сегодня в общеобразовательном учреждении как факторы самореализации и жизненного успеха каждого обучающегося – гражданина России. Патриотическое воспитание предполагает формирование у граждан общественно-значимых ориентаций, гармоничного сочетания личных и общественных интересов, преодоление чуждых обществу процессов и явлений, разрушающих его устои и потенциал созидания. Технология патриотического воспитания должна быть направлена на созидание условий для национального возрождения России как великой державы [1, с. 2].

Назрела серьезная потребность в обобщении и сохранении передового опыта патриотического воспитания учащейся молодежи, в создании таких педагогических методик и технологий, которые могли бы обеспечить формирование патриотизма в образовательной среде.

Современное естественно-научное образование содержит немалый ресурс возможностей патриотического воспитания школьников. Проблема взаимосвязи когнитивного и личностного аспектов естественно-научного образования изучена различными авторами и изложена в научных работах психологов, дидактов, методистов С.В. Беловой, В.П. Борисенкова, В.В. Давыдова, М.Д. Даммера, Б.П. Есипова, А.Н. Звягина, Л.Я. Зориной, В.С. Ильина, А.В. Усовой, И.С. Якиманской и др. В большинстве исследований показана взаимосвязь системности знаний на когнитивном уровне с ценностно-смысловыми установками ученика, которые лежат в основе формирования патриотических качеств личности.

Теоретическую модель целостного процесса патриотического воспитания школьников можно представить как последовательность его этапов, продвигающих школьников на более высокий уровень сформированности идей, идеалов, чувств, ценностных отношений, раскрывающихся в единстве их

внутренней структуры: цель – содержание – средство – результат. При отборе содержания патриотического воспитания А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев предлагают выполнить требования:

- соответствия целей и задач интересам обеспечения национальной безопасности России;
- обеспечения соответствия логики развёртывания содержания воспитания, логике развития личности;
- достаточный научный уровень концептуальности программ, моделей;
- учёт реальных возможностей в патриотическом воспитании [5, с. 391].

Знания и опыт, накопленные в естествознании человечеством, представляют собой объективную информацию о мире, способах деятельности, становятся неотъемлемой частью образования и средством формирования личности. В содержании должны быть четко выделены понятия, категории, мировоззрение, идеи, общечеловеческие ценности (любовь к Родине, защита Отечества, верность гражданскому и воинскому долгу и др.), раскрытие значения которых будет способствовать формированию знаний и убеждений в необходимости служения Отечеству, органически связанных с ценностным «полем» личности. Обозначенные установки осуществимы при включении в содержание естественно-научного образования таких аспектов, как познавательный, ценностный, нормативный и деятельностный.

*Познавательный* аспект реализуется при взаимосвязанном изучении понятий – гносеологических (историко-научных и методологических), естественно-научных (организация природы, свойства природных систем и естественно-научная картина мира), экологических. Содержание естественно-научных дисциплин, включая знания об историческом и культурном наследии России; о природных богатствах родной страны, достижениях промышленности, науки и сельского хозяйства; о национальных традициях и культурно-исторических ценностях своего народа представляет немалые возможности по формированию патриотических чувств воспитанников.

*Ценностный* аспект в содержание образования – необходимое условие образовательного процесса. Знания обуславливают ориентацию личности в окружающей действительности и в системе ценностей, и чем больше объем и систематичность знаний, тем шире кругозор личности, тем больший ареал объективного мира охватывается его представлениями, тем самым расширяется круг объектов, входящих в систему личностных ценностей. Внесение в содержание естественно-научных дисциплин категории ценностного отношения к природным объектам, изучение и выполнение практических действий по сохранению природных и социоприродных объектов ближайшего окружения, способствует формированию личности, основанной на нравственных правилах и ценностях.

*Нормативный аспект* в образовательном процессе реализуется в изучении опыта и норм поведения людей, всего человечества. Содержание естественно-научного образования в данном аспекте ориентирует учащихся на усвоение моральных и правовых принципов, на освоение экологически оправданных норм поведения (запретов и предписаний). Формирование патриотических чувств

школьников осуществляется также при знакомстве с нормативными особенностями, культивируемыми в регионе: традициями регионального использования ресурсов и сохранения природных компонентов.

*Деятельностный аспект* включает организацию и реализацию различных видов и способов деятельности учащихся по эффективному усвоению содержания естественно-научных дисциплин, патриотической направленности. Усвоение данных ценностей осуществляется в учебной и внеучебной деятельности старшеклассников при изучении собственной истории, истории малой родины и своего Отечества; при знакомстве с природными объектами и правилами их сохранения; при изучении истории науки и культуры; при включении в учебную программу природоохранной и другой полезной деятельности по развитию близлежащей природной зоны.

Включение обучаемых в совместную работу, обеспечивает их эмоциональный контакт в процессе межличностного общения и общения с живой природой, способствует принятию патриотических ценностей на личностной основе. Формами совместной деятельности могут быть: уроки, конкурсы, игры, концерты, беседы, вечера, экскурсии, проекты и др.

Задачами патриотического воспитания в процессе освоения предметов естественнонаучного цикла являются: формирование знаний и уважения культуры своего народа; формирование потребности в деятельном сохранении и улучшении окружающей природной среды; воспитание общей культуры личности на основе культурно-исторических ценностей и традиций своего народа.

*Сведения об историческом и культурном наследии России* учащиеся узнают при изучении биографий и трудов российских ученых. Изучение истории науки помогают не только освоить всемирно известные законы. Старшеклассники знакомятся с гражданским подвигом ученых во славу своей Родины: многие из них в свое время создали школы по формированию научных и педагогических кадров Отечества.

Имена видных российских ученых, открытия которых приблизили Великую Победу, не столь известны нашим школьникам, но все мы знаем, что в годы Великой Отечественной войны советскими учеными были сделаны открытия, приблизившие победу. Это - синтетический каучук, лекарственные препараты, средства химзащиты, органические клеи и светящиеся составы, взрывчатые и зажигательные, отравляющие и дымообразующие вещества, совершенное оружие и т.д. Многие из них до сих пор совершенствуются и производятся в крупных масштабах.

*Формирование представлений о природных богатствах родной страны, достижениях промышленности, науки и сельского хозяйства* происходит при знакомстве с историей культурного наследия России. О новых достижениях промышленности, науки и сельского хозяйства школьники узнают из дополнительных источников: фильмов, СМИ и Интернет. Все это находит отражение в докладах, рефератах и исследовательских работах учащихся.



Формированию потребности в деятельности по сохранению культуры своего народа и природы родного края помогает включение этнокультурной информации в содержание уроков естественнонаучного цикла.

Есть несколько способов применения подобной информации, важнейшие из них следующие:

- небольшие (3-5 мин), рассказы-иллюстрации к изучаемому материалу;
- вовлечение учащихся в беседу, подводящую к изучению нового материала;
- создание проблемных ситуаций, разрешение которых требует использования учащимися знаний на других уроках или в повседневной жизни.

Формы работы разные: индивидуальная (подготовка докладов, сообщений, помощь в разработке тем исследований и подборе списка литературы, оказание консультационной помощи и т.п.); групповая (работа над исследовательскими проектами); массовая (организация встреч с деятелями науки и ветеранами), совместная с учителями (подготовка предметных недель, школьных олимпиад, участие в научно-практических конференциях), участие в акциях по охране природы. Старшеклассниками школы были выполнены проекты: изучение деятельности выдающихся выпускников школы (в 2023 году «Инсарской СОШ №1» исполняется 190 лет), изучение жизненного пути участников ВОВ – жителей Инсарского района и города Инсара; исследование экологических условий Республики Мордовия, Инсарского района, г. Инсара, школы; вопросы культурологи и этнографии Инсарского района, Мордовии. Результатом такой работы стали победы и призовые места в НПК.

Показателем сформированности ценностей патриотизма у старшеклассников являются уровни сформированности духовно-нравственных качеств – ценностные знания, ориентации, отношения:

- знание национальных традиций, любовь к Родине, стремление оказать помощь человеку, попавшему в беду, знание народных праздников;
- знание имен великих людей России и их заслуг перед Отечеством;
- знание культурного и природного богатства страны (охранно-заповедных территорий родного края; объектов красоты природы, созданных руками человека);
- признание значимости в жизни человека приоритета духовного над материальным: проблема нравственного выбора в ситуации;
- ранжирование духовных и нравственных ценностей, значимых для человека.

В условиях современного образовательного процесса повышение эффективности патриотического воспитания старшеклассников средствами дисциплин естественнонаучного цикла может быть реализовано при комплексном использовании возможностей всех компонентов предметов данного цикла: содержательного, ценностного и деятельностно-творческого.

Изучение истории малой родины и своего Отечества, знакомство с природными объектами и правилами их сохранения включает школьников в общественную и природоохранную деятельность. Такая работа развивает

потребность принимать личное участие в охране окружающей среды и в решении экологических проблем на уровне класса, школы, села, района. Традиционными делами для старшеклассников школы стали очистка от ТБО берега реки Исса, уход за примыкающими к школе территориями, озеленение территории школы и ее помещений.

Старший школьный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных качеств, к которым относится патриотическое чувство. Необходимо сделать так, чтобы ребенок смог усвоить нормы и нравственные правила на основе личностной структуры ценностей, убеждений и сделать свой выбор.

Выявление источников формирования, факторов и тенденций развития патриотической идеи, создание в образовательном учреждении условий для соответствующей педагогической деятельности способно стать потенциальным источником укрепления и развития патриотизма, сплочения многонационального населения России.

### **Список использованной литературы**

1. О Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации : Письмо Государственного таможенного комитета Российской Федерации от 17 июня 2003 года № 01-06/24258. – Электронный ресурс [подписано Государственным таможенным комитетом Российской Федерации 17 июня 2003 года ] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL : <https://docs.cntd.ru/document/901867597> (Дата обращения : 20.03.2023).
2. Лихачев, Б. Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей (теоретико-исторический анализ воспитательных ценностей в России в XIX и XX веках) / Б.Т. Лихачев. – Самара : Издательство СИУ, 1997. – Текст : непосредственный.
3. Педагогика : учебник / Л. П. Крившенко и др.; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – С.76–77. – Текст : непосредственный.
4. Пионтковский, В. В. Педагогические основы патриотического воспитания учащейся молодежи в условиях регионального образования : монография / В. В. Пионтковский; М-во образования и науки Рос. Федерации, Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова. – Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2006. –144 с. – Текст : непосредственный.
5. Традиции и воспитание : материалы международной научно-практической конференции МГУ им. Н.П. Огарева 24–26 октября 2003 г. – Саранск : Изд-во Мордовского университета, 2007. – Текст : непосредственный.

***Н.Н. Щемерова**  
ФГБОУ ВО «Мордовский  
государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»*

## **ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЭРЗЯНСКОЙ СКАЗКОЙ**

В настоящее время в языковой практике прослеживается утрата лучших речевых традиций, продолжает набирать силу процесс «огрубления» нравов

общества, что влечет за собой и упадок общей культуры. В речевой деятельности это выражается в увеличении лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов.

На данном этапе остро встает проблема овладения детьми дошкольного возраста речью правильной, логичной, точной, выразительной. Поэтому введение элементов культуры речи в общую систему воспитания будет оказывать безусловное влияние на духовный мир ребенка и будет способствовать решению коммуникативных задач в детском коллективе.

Нельзя не учитывать тот факт, что лучшие образцы речевой культуры предлагает народная педагогика, отраженная в фольклоре. В произведениях устного народного творчества заложены языковые нормы, образцы русской речи, поднятой до высоты эстетического идеала [3].

По мнению Н. Н. Беспаловой: «Народная педагогика – это свод правил, знаний, умений и навыков, накопленных и испытанных на протяжении многих веков. Она осуществляется в будничной жизни через традиции, обычаи, детские игры и фольклор» [1, с. 60].

Для народной педагогики характерен:

1. Гуманизм. Народная педагогика зародилась в народной среде как одно из проявлений культуры и формировалась под действием социально-экономических, исторических, демографических и культурных условий жизни каждого народа.

2. Эмпиризм и синкретизм. Ведь на протяжении 1000-летий методом проб и ошибок народом выбиралось лишь только то, что действительно помогает в решении вопросов воспитания и развития ребенка в целом и физического в частности.

3. Преемственность. Потому что цели, задачи, методы воспитания, степень воспитанности индивида и общества, а также семейные традиции воспитания всегда оказывались в постоянной преемственности.

4. Достижение поставленных целей в обучении и воспитании детей;

5. Универсальность. Она включает все области обучения, воспитания и развития детей: физическое, познавательное, эстетическое, нравственное, патриотическое и тому подобное [6].

Работы многих ученых (Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Л. А. Венгера и др.) доказывают, что дошкольный возраст – период наиболее интенсивного становления и развития личности. Развиваясь, ребенок активно усваивает основы родного языка и речи.

В старшем дошкольном возрасте, по данным В. В. Гербовой, Ф. А. Сохина, О. С. Ушаковой, возрастает речевая активность ребенка: запас слов быстро нарастает, дети употребляют слова в самых разнообразных синтаксических сочетаниях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями; учатся сравнивать, обобщать и начинают понимать значение абстрактного, отвлеченного смысла слова. Это доказывает, что воспитание основ культуры речи необходимо начинать уже в дошкольном возрасте.

Воспитание культуры речи детей дошкольного возраста – явление сложное и малоизученное. Культуру речи старших дошкольников мы понимаем, как

совокупность коммуникативных качеств, которые формируются в речевой деятельности и включают осознанное усвоение выразительно-изобразительных средств речи, в том числе на материале устного народного творчества, и уместное их использование в собственной речи.

Выдающиеся представители отечественной педагогики внесли большой вклад в решение проблем умственного и речевого воспитания.

К. Д. Ушинский считал преподавание отечественного языка центральным предметом в первоначальном обучении. Педагог призывал развивать в ребенке устную речь и рассудок, обогащать его память живыми образами и меткими словами. Многие выражения дети усваивают механическим путем подражания, не зная точного их значения и употребления их часто некстати. Задача педагога, по мнению К. Д. Ушинского, забота о том, чтобы ребенок глубже духовно обладал сокровищами родного слова [4].

Анализ научно-методической литературы показывает, что некоторые качества культуры речи ребенка рассматривались отдельными учеными. В данном исследовании предпринимается попытка доказать возможность воспитания культуры речи у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с эрзянской сказкой.

Влияние народной педагогики на формирование личности трудно переоценить. Дети воспринимают ее легко, естественно и просто, даже не чувствуя, что их воспитывают; поскольку народ-воспитатель пользуется в первую очередь ненавязчивыми методами воспитания. Все это создает непринужденную атмосферу, где основными отправными моментами служат не приказание и принуждение, а собственный интерес и соревновательность.

Одной из форм использования народной педагогики в современных условиях является обучение на родном языке, который по праву считается самым первым, самым главным, самым сильным непревзойденным представителем народного воспитания [3].

В решении задач речевого развития неоценимую помощь может оказать фольклор или произведения народного творчества, в которых народный опыт уже отобрал самые естественные и необходимые формы развития речи.

Красота и богатство родного слова, прежде всего, раскрывается перед детьми в народных сказках. В эрзянском фольклоре сказка – один из самых распространенных жанров. Этому способствовали географическое положение, экономическое состояние и бытовые особенности мордвы. В сказках нашли выражение многовековые народные чаяния и ожидания, его стремление к счастью, борьба за справедливость, любовь к Родине и др.

Эрзянские сказки близки к мокшанским и русским по содержанию, функциям и поэтике. Для воспитания культуры речи у детей 5–6 лет огромное значение имеют сказки о животных. В эрзянском фольклоре они являются наиболее древними. В мире сказок о животных всё устроено подобно человеческому быту. Герои-животные трудятся, вступают в браки между собой и человеком.

Основная особенность сказок этой группы – олицетворение зверей, птиц. Дошкольники воспринимают услышанное, как рассказ о реальных событиях,

происходивших в животном мире, познают нравы, характер людей, их взаимоотношения посредством одушевления живых и неживых предметов. Таковы сюжеты сказок «Пустачей» – «Синица», «Катка, атыкш ды ривезь» – «Кот, петух и лиса», «Бука ды верьгиз» – «Бык и волк», «Кие чумось» – «Кто виноват» и др.

Содержание этих сказок способствует тому, что дети приобретают новые знания о социокультурных отношениях, обогащают речь ранее неизвестными оборотами. На эту особенность обращала внимание Е. И. Тихеева: «Присущая сказке необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор культуры речи детей» [Цит. по 5].

Волшебные сказки в эрзянском фольклоре являются наиболее распространенными («Дуболго Пичай», «Звериное молоко», «Мальчик с пальчик», «Вирява», «Ведява» и др.). Для большинства сказок характерно деление действующих лиц на положительных и отрицательных героев, на помощников и врагов главного героя.

Особенно важно для воспитания культуры речи дошкольников наличие в текстах повторов, зачинов, интересных концовок, традиционных формул обращений (*Сюк, сюк, бабакай!*; *Варака патяй!*), советов, запретов и т.д. К числу особенностей сказок можно отнести и большое количество разнообразных междометий и звукоподражаний: *нурть-нурть, кулдыр-гув-гув, Пустачей-чей-чей* и др.

В мордовском фольклоре широкое распространение получили бытовые сказки: о дедушке и внуке, о ленивых и жадных людях, об умных и дураках.

В сказках встречаются метафоры, сравнения, эпитеты, раскрывающие внешность (*сырежьди коклацьке, парсеень сакалнэ, боты кель, сиянь суро, нудей тильге цёрыне, кенде пеке тейтерне*), нравственные качества героев (поступки, характер и т.д.).

Благодаря всему этому, сказки способствуют развитию выразительности речи, логическому мышлению дошкольников.

Все перечисленные средства выразительности сказок могут послужить богатым языковым материалом при формировании образности речи детей дошкольного возраста. Кроме того, явное построение сюжета по трем структурным частям является основой для понимания дошкольниками логичного композиционного построения текста (зачин, развитие событий с кульминацией (середина) и счастливый конец). На основе этого они стремятся правильно выстроить и собственные речевые высказывания, что способствует формированию логичности речи [2].

Таким образом, мы считаем, что эрзянские сказки могут послужить хорошим эффективным средством воспитания культуры речи дошкольника. Они развивают воображение и мышление ребенка, дают для восприятия и понимания готовые языковые формы, которыми в дальнейшем он сможет оперировать.

## Список использованных источников

1. Беспалова, Н. Н. Реализация воспитательного потенциала народной педагогики в дошкольных образовательных учреждениях : дис. ...кан. пед. наук / Беспалова Наталья Николаевна. – Барнаул, 2002. – 170 с. – Текст : непосредственный.
2. Бухвостов, С. С. Формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста : учебно-методическое пособие для студентов педагогических институтов / С. С. Бухвостов. – Курск : Педагог, 1978. – 58 с. – Текст : непосредственный.
3. Лашкова, Л. Л. Воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики : дис. ...кан. пед. наук / Лашкова Лия Луттовна. – Екатеринбург, 2000. – 149 с. – Текст : непосредственный.
4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для студ. пед. ин-тов / О. С. Ушакова, Е. Струнина. – Москва : Владос, 2010. – 288 с.
5. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 6–7 лет : дидактические материалы / О. С. Ушакова, Е. Струнина. – Москва : Вента-Граф, 2010. – 34 с. – Текст : непосредственный.
6. Фахрутдинова, Г. Ж. Этнопедагогика : учеб.-метод. пособие / Г. Ж. Фахрутдинова, А. В. Фахрутдинова. – Казань : Издательство «Отечество», 2019. – 100 с. – Текст : непосредственный.

## БОЕВОЙ ЛИСТОК «ЮНОЕ БРАТСТВО» КАК ОДИН ИЗ ШАГОВ К ДУХОВНОСТИ

*С.Ю. Яссиевич*

*МОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 27»*

*г. о. Саранск*

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения [1, с. 45]. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам. Стратегия воспитания должна опираться на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством [6, с.16].

Как же воспитать гармонично развитую и социально-ответственную личность? Существует огромное количество лучших воспитательных практик. Среди них можно выделить информационные проекты. Давайте поговорим о школьных СМИ.

Что же такое боевой листок? Какие цели преследовали его создатели?

Боевые листки – один из видов стенных газет для рядового состава армии, флота или других военизированных организаций, служащие целям оперативного

информирования личного состава о событиях и мобилизации его на успешное выполнение поставленных задач.

В настоящее время традиция создания боевых листков – это хорошая школа патриотизма, школа, воспитывающая не одно поколение с опорой на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России [4, с.33].

Кто же является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения? Конечно же, школа, где учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. А боевой листок «Юное братство», который выпускается в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» г.о. Саранск, должен быть, по нашему мнению, одним из главных шагов к духовности.

Почему же возникла необходимость создания школьных СМИ? В школе на протяжении долгого времени издавались журналы! Но ведь всегда хочется чего-то нового, свежего! Тем более с 2012 года в учреждении зародилось кадетское движение, и поэтому нужно было печатное издание, которое систематически, регулярно, целостно приобщало бы обучающихся к духовно-нравственным идеалам. Так в 2017 году возник боевой листок «Юное братство».

Далее хочу немного поделиться опытом работы по созданию боевого печатного органа. Все мы прекрасно знаем, что новый учебный год школой планируются мероприятия, предназначенные для проведения с обучающимися, где в особый раздел вынесены события для работы с кадетским движением. И вот всё, что происходит в школе, мы стараемся ярко отразить в рамках СМИ.

Боевой листок предполагает информативность, точность и документальность материала, статьи должны быть написаны в публицистическом стиле [2, с. 48]. Но мы пошли дальше в своём творчестве и расширили диапазон стилей и жанров. Объем школьного издания доходит иногда до 25 страниц. И это опять не случайно, потому что процесс сотворчества объединял не только обучающихся, но и их родителей, а также многих учителей, священнослужителя, нашего школьного духовника, на чьи советы мы опираемся, чьё мнение всегда авторитетно для детей в целях духовно-нравственного воспитания.

Мы понимаем, что школа наша – учреждение светское, но многие мероприятия и просто встречи не обходятся без церкви. Мы считаем, что человек должен преобразиться внутри себя, внутри него должен быть свет. И в этом ему может помочь священнослужитель, так как он, прежде всего, психолог, лечащий души людей [5].

Как же у нас в школе поставлен процесс создания образовательного издательского проекта? Вся работа главного редактора опирается на деятельность членов пресс-служб кадетских классов, которые являются яркими представителями ученического актива ОРМиД школы № 27. Обучающиеся разбиты на группы– сектора: театральный, вокально-хоровой, культурно-массовый, технический, трудовой, учебный, военно-патриотический, оформительский, спортивный, экологический, хореографический, информационно-медийный, волонтеры, РДШ. Детьми производится сбор материалов по определенному памятному событию у закрепленных за ними

классов, ответственное лицо по каждому сектору обобщает и систематизирует информацию. В деятельность часто подключаются родители обучающихся, далее проходит работа по корректировке данных с учителями гуманитарного цикла в зависимости от направлений воспитательной деятельности, ну и, конечно же, не обходится без сотрудничества с духовником школы. Для Русской Православной Церкви воспитание всегда было святым долгом, Церковь веками служила опорой школе и семье [5].

Далее уместно сказать, что боевой листок «Юное братство» имеет за собой четкую структуру: 1) выбор знаменательной или памятной даты (чему посвящен боевой листок); 2) раздел «Слово к кадетам»; 3) обзор событий гражданско-патриотической деятельности; 4) обзор событий спортивно-патриотического направления; 5) обзор событий культурно-массовой деятельности; 6) анализ событий героико-патриотического воспитания.

Заключительный этап работы принадлежит главному редактору, который приводит в систему все данные и один раз в месяц выпускает пилотный печатный листок.

Работая в течение нескольких лет над созданием школьных СМИ, я пришла к выводу, что мне надо поделиться своим опытом с коллегами. Отсюда возникла мысль о создании пилотного образовательного проекта - «Боевой листок как укрепление духовных основ служения Отечеству на основе православной веры». Речь идет о моём участии как учителя во Всероссийском педагогическом конкурсе «Серафимовский учитель» в январе 2022 года. Так пилотный образовательный проект увидел свет и был отмечен «Поощрительной премией».

Что же представляет собой исследование? Работа состоит из введения, четырех глав, заключения, в конце работы указан список литературы и других источников, а также даны приложения (три издания полной версии боевых листков «Юное братство» за 2017–2018, 2018–2019, 2019–2020 учебные года).

Свою работу учитель начала с введения, куда ввела слова Святейшего Патриарха Кирилла, отражающие тему и идею работы: «И вера в Бога всех объединит... Благодать Божию невозможно удержать в пределах храмовых и монастырских стен. Она изливается в мир, чтобы преобразить земную жизнь и утвердить её на основании заповедей Христовых» [7].

Исследование направлено на решение проблемы духовно-нравственного воспитания личности российского школьника (кадета) путем совместного труда школы, родителей и церкви. Именно создание в школе пилотного образовательного печатного проекта «Боевой листок кадет «Юное братство» укрепит духовные основы служения кадет Отечеству на основе православной веры.

Во введении была объяснена актуальность работы. Исследование определялось значимостью становления мировоззрения кадет (зарождение кадетского движения в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» относится к 2012 году), в полной мере осознающих величие духовной культуры и родных традиций нашего многонационального государства и самих себя как подвижников – созидателей российского общества.



Далее учителем была выдвинута гипотеза работы: летопись кадетского движения является Светочем истины, единства, просвещения, свободы, мира, чести, доброты на основе православной веры. Жизнеспособность данного предположения обусловлена наличием определенных актуальных организационно-педагогических предпосылок.

В проекте сформулированы цели исследования, заявлено научно-методическое обоснование значимости деятельного содружества школы с Русской Православной Церковью в ходе создания учащимися образовательного печатного проекта – «Боевой листок «Юное братство», благотворного воздействия православной веры на духовно-нравственное развитие и воспитание юных кадет.

В своем педагогическом исследовании учитель заострила внимание на постановку конкретных задач. Суть их состояла в разработке и содержании пилотного образовательного печатного проекта кадет «Боевой листок «Юное братство»; совместном поиске педагогом при участии учеников и их родителей показателей эффективности создания и содержания печатного органа кадет и его влияния на духовно-нравственное развитие детей; в формировании научно-методической базы данных о накопленном опыте духовно-нравственного развития и воспитания детей и подростков посредством разработки образовательного печатного проекта [8, с. 10]. Речь далее в работе шла о распространении приобретенного позитивного опыта.

В теоретической части работы заявлено о нововведениях, рассмотрена научную новизну проекта и выявлено четыре этапа долгосрочной стратегии педагогического исследования, где обозначены методы и методики исследования. Сбор информации показывает практические предпосылки (выпуск в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» других изданий) создания в учреждении образовательного печатного проекта «Боевой листок».

В работе учителя нашел место анализ действенности пилотной модели создания школьных СМИ. Далее в работе исследованы теоретические и практические «Ступени пошаговой деятельности Актива ОРМиД и членов пресс-служб кадетских классов от создания пилотного образовательного печатного проекта «Боевой листок «Юное братство» к духовно-нравственному развитию молодых россиян» (на основе выборочных проектов ребят). В процессе исследования учитель приходит к выводу о получении кадетами духовно-нравственных ценностей в ходе реализации издательского проекта для доказательства гипотезы.

Проанализировав результаты исследований, учитель выяснила, за счет чего достигается социальная значимость образовательных издательских проектов «Боевой листок «Юное братство», в связи с чем указала на ресурсное обеспечение, на результаты и инструментарий оценивания.

В заключение работы были кратко сформулированы основные выводы, отражена популярность самодеятельной журналистики, обозначен рост компетентности учащихся и взрослых в социально значимой деятельности и содействии родителей в гражданской активности своих детей через издательский журнал.

В конце работы учитель сделал вывод о востребованности распространения опыта сотрудничества школы и церкви в педагогическом и родительском сообществах города и региона, отметила практическое значение педагогического исследования. В конце педагогического проекта указан глоссарий базовых понятий авторского исследования.

На данный момент в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» г. о. Саранск выпущено более двадцати изданий «Боевой листок «Юное братство» в помощь по формированию у детей и подростков базовых национальных ценностей российского Отечества.

Мы считаем, что летопись кадетского движения служит источником всех добрых дел и начинаний. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных особенностей, повышению их социального статуса, развитию личностного роста, определению своей дальнейшей профессии [3, с.108]. Всё вышеперечисленное делает нашу школу узнаваемой, престижной.

Для себя хочу отметить, что надо продолжить работу над выпусками боевых листков. Опыт работы по их созданию и опыт работы в проектной деятельности (работа учителя) хочу порекомендовать всем учителям с целью воспитания молодежи с опорой на нравственные заповеди.

#### Список использованной литературы

1. Александрова, В. Г. Возрождение духовных традиций гуманной педагогики / В. Г. Александрова // Педагогика. – 2008. – №6. – с. 42–47. – Текст : непосредственный.
2. Беспалова, Г. М., Виноградова, Н.М. Социальное проектирование подростка. Как изменить отношение к школе. Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования»/ Г. М. Беспалова, Н. М. Виноградова. – Москва : Изд. дом «Новый учебник», 2003. – С. 48. – Текст : непосредственный.
3. Власова, Т. И. Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни / Т. И. Власова// Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 108. – Текст : непосредственный.
4. Журин, А. А. Школа, подростки, средства массовой информации : монография / А. А. Журин. – Москва : ЮНПРЕСС, 2000. – С. 33. – Текст : непосредственный.
5. Гурковский, В. Церковная жизнь и кадетство / В. Гурковский. – Текст : электронный // Переправа: электронный журнал. – 2003. – URL : <http://pereprava.org/jurnal-pereprava-article/1738-cerkovnaya-zhizn-i-kadetstvo.html> (Дата обращения: 20.05.2023).
6. Кондаков, А. М. Духовно-нравственное воспитание в структуре федеральных государственных стандартов общего образования / А. М. Кондаков // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 13–20. – Текст : непосредственный.
7. Святейший Патриарх Кирилл о духовно-нравственном воспитании молодежи. – Текст : электронный / Московская епархия Русской православной церкви. – URL : <http://www.mepar.ru/library/vedomosti/45/597/> (Дата обращения: 20.05.2023).
8. Ситников, В. П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание / В. П. Ситников. – Москва : Филол. общество «СЛОВО», «Эксмо», 2004. – С. 8–14. – Текст : непосредственный.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
<i>Бурляева О.В.</i> Научно-методическое сопровождение воспитательной работы в школе	4
<i>Андреева А.А.</i> Формирование рефлексивных умений младших школьников в процессе внеурочной деятельности	7
<i>Герасимова В.Ф.</i> Воспитательный потенциал литературы и его использование в работе классного руководителя	9
<i>Кияева Ю.Е.</i> Воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности как приоритетное направление повышения качества образования	12
<i>Лемясева Л.М.</i> Реализация технологии проектной деятельности в рамках внеурочной деятельности в начальных классах	14
<i>Малова Н.Н.</i> ПрофорIENTATION как важная часть воспитательной работы в образовательных организациях Республики Мордовия	17
<i>Марушева Т.П.</i> Воспитательная деятельность колледжа в контексте основных стратегических ориентиров	19
<i>Нуштайкина А.В.</i> Значимость учебно-производственных мастерских при организации обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных организациях	23
<i>Плотникова Н.В.</i> Визуализация информации на уроках истории и обществознания	26
<i>Просникова Т.Г.</i> Роль школьного музея в патриотическом воспитании школьников на уроках литературы	30
<i>Сергеева Л.В., Шугаева Е.Н.</i> Социальное партнерство – ресурс формирования гармоничной личности	33
<i>Сизова Н.В.</i> Учитель-наставник	37
<i>Синицына Е.В.</i> Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности	41
<i>Сиркина Л.И.</i> Наставничество как процесс воспитания личности	45
<i>Скворцова А.В.</i> Патриотическое воспитание обучающихся через организацию внеурочной деятельности в рамках музейного кружка	48
<i>Столярова Н.Ю.</i> Воспитание грамотного отношения к финансам у детей дошкольного возраста	51
<i>Фролова М.А., Фролова Н.А.</i> О роли профессии учителя в воспитании учащихся	57
<i>Чекашкина О.В.</i> Патриотическое воспитание старшеклассников средствами предметов естественно-научного цикла	61
<i>Щемерова Н.Н.</i> Воспитание культуры речи у старших дошкольников посредством ознакомления с эрзянской сказкой	65
<i>Яссиевич С.Ю.</i> Боевой листок «Юное братство» как один из шагов к духовности	69

**ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ  
И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ  
ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ  
ТРАДИЦИЙ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ**

*Сборник научно-методических материалов*

Составитель:

О.В. Бурляева, заведующий  
кафедрой воспитания и дополнительного образования  
ГБУ ДПО РМ «ЦНППИМ «Педагог 13.ру», канд. пед. наук, доцент

Редактор-корректор

*М. Живова*

Печать способом ризографии

Тираж 500 экз.

Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета  
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППИМ «Педагог 13.ру»  
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19

**Для заметок**