



ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

*Сборник материалов межрегиональной
научно-практической конференции*

Саранск
2025

ББК 74.200.50
О-58

Они сражались за Родину : сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции / сост.: Е. М. Наумова. – Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2025. – 36 с.

ББК 74.200.50

© Наумова Е.М., 2025
© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2025

ВВЕДЕНИЕ

С каждым годом все дальше в прошлое уходят драматические события Великой Отечественной войны, но не становится меньше наша глубокая признательность ветеранам и труженикам тыла за совершенный ими в военное лихолетье ратный и трудовой подвиг. Память о мужестве и самоотверженности советских людей, без устали ковавших в суровые годы грозный меч Победы, будет передаваться из поколения в поколение.

В сегодняшних геополитических условиях необходимо не только воздать должное доблести и стойкости советского народа, но и не допустить искажения исторической правды, защитить наши завоевания от конъюнктурных, псевдоученых «исследований», которые превратно трактуют события военных лет, сохранить героическое наследие прошлого от любых фальсификаций и тенденциозных оценок истории Великой Отечественной войны.

Идет время, сменяются поколения... Все меньше остается ветеранов, но события «сороковых – свинцовых, пороховых» по-прежнему будоражат сердца и умы людей. Это подтвердила межрегиональная научно-практическая конференция «Они сражались за Родину». Цель конференции – почтить память защитников, Героев Отечества, участников СВО – уроженцев Республики Мордовия, мордовских и татарских писателей-фронтовиков.

В работе конференции выступили с докладами, посвященными солдатам Великой Отечественной войны, Героям Специальной военной операции, педагогические работники образовательных организаций Мордовии, Татарстана и Чувашии, Пензенской, Ульяновской областей и Пермского края.

Участники межрегиональной научно-практической конференции пришли к мнению, что в нынешних условиях современной России, с ее многонациональным составом населения, имеющим свои традиции и ценностные ориентиры, формирование исторической памяти – процесс непростой. Одним из способов воспитания подрастающего поколения в рамках традиционных ценностей является систематическое изучение исторических событий. В этом процессе роль педагога огромна.

В настоящий сборник включены статьи участников конференции по целому ряду актуальных проблем истории Великой Отечественной и Второй мировой войн, Афганской войны и СВО.

Боярова Фазия Фяритовна,
*методист лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
учитель татарского языка МОУ «Черемишевская СОШ»
Лямбирского муниципального района Республики Мордовия*

ТАТАРСКАЯ ПОЭЗИЯ — ПОЭЗИЯ СОЛДАТСКАЯ

«Татарская поэзия – поэзия солдатская» – так охарактеризовал татарских писателей русский поэт-фронтовик Алексей Сурков. И это не образное выражение. Дело не только в том, что в боях за Родину на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов сражались почти все писатели Татарстана того времени – 105 человек, большинство которых составляли поэты. Татарская поэзия военных и послевоенных времён мощно воспевала солдатский дух советского народа, вставшего на защиту своей свободы.

Великая Отечественная война останется в истории как время величайшего патриотического подъема миллионов людей разных возрастов и разных национальностей. Таким примером высочайшего патриотизма являлась в те годы деятельность писателей и поэтов Татарстана [1, с. 43].

Все национальные литературные сообщества Советского Союза понесли потери в этой страшной войне, но жертва татарской литературы была самой большой, утверждает сайт Национальной библиотеки РТ.

Творческие люди, им пришлось взять в руки оружие, встав на защиту своей Родины. «Они боролись с врагом и пером, и оружием, в самом пекле – на фронте. Виднейшие представители татарской литературы – Муса Джалиль, Фатих Карим, Шараф Мударрис, Гали Хузи, Ахмед Файзи, Сибгат Хаким, Махмуд Максуд, Мухаммед Садри, Абдулла Алиш, Адель Кутуй, Нур Баян – один за другим надевали военную форму. В те суровые времена закрывались целые редакции, на дверях которых можно было прочесть единственную надпись: «Все ушли на фронт».

Далеко не всем из них суждено было вернуться домой. На фронтах войны погибли более половины татарских писателей, беззаветно преданных Родине, приблизивших победу ценой своей жизни.

Союз писателей Татарстана к началу войны насчитывал в своем составе 50 писателей. Из них около сорока ушли на фронт. В 1943 году руководитель Союза писателей СССР Александр Фадеев, узнав об этом, выразил свою серьезную озабоченность и предложил предпринять меры, чтобы вернуть хотя бы некоторых из них обратно в тыл. Но ни один из татарских писателей не принял этого предложения. В результате на фронтах погибли более половины татарских писателей – 31 человек [2, с. 233]. В их числе: М. Джалиль, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Алиш, Н. Баян, Р. Ильяс, М. Аблеев, В. Мифтахов, К. Басыров, М. Гаязов, Х. Рахман, Р. Саттар, Д. Фатхи, А. Камал и др.

Самый старший из писателей-воинов был 1896 года рождения, а самый молодой – 1927-го.

Среди них великий татарский поэт, Герой Советского союза Муса Джалиль

(Муса Мустафович Джалилов (тат. Муса Мостафа улы Жәлилов (1906–1944).



Осенью 1941 года Муса Джалиль добровольно вступил в Красную Армию, а в феврале 1942 года в звании старшего политрука (соответствовало офицерскому званию капитана) был направлен на Волховский фронт. С апреля 1942 года – корреспондент редакции газеты 2-й Ударной армии «Отвага». При выходе из окружения в составе редакции

под Великим Новгородом в июне 1942 года Джалиль, тяжело раненный и контуженный, попал в плен («Отказался, от последнего слова отказался друг-пистолет...»), где и началась его антифашистская деятельность в подпольной группе Волго-татарского легиона «Идель-Урал», созданного из числа военнопленных на территории Германии. (Небезынтересно напомнить, что в первые недели плена поэт содержался в Рождественском концлагере под селом Сиверское Ленинградской области) [3, с. 65]. Выданные предателем, члены группы были арестованы. Но даже в берлинских тюрьмах (Моабит, Тегель, Шпандау, Плетцензее) после жестоких пыток и истязаний поэт продолжил свою борьбу против врага, создавая свои героические стихи («как волшебный клубок из сказки, песни – на всем моем пути», «я жив, и поэзия не умерла»), ставшие символом стойкости и верности Родине:

Нет, врешь, палач, не встану на колени,
Хоть брось в застенки, хоть продай в рабы!
Умру я стоя, не прося прощенья,
Хоть голову мне топором руби!

Когда в апреле 1945 года на развалинах берлинской тюрьмы Моабит, разрушенной авиабомбой, одним из бойцов была обнаружена предсмертная записка поэта: «Я, известный поэт Муса Джалиль, заключен в Моабитскую тюрьму как пленный, которому предъявлены политические обвинения, и, наверное, буду скоро расстрелян. Если кому-нибудь из русских попадет эта запись, пусть передадут привет от меня товарищам-писателям в Москве», – ее сразу же переслали в Москву, в Союз писателей Александру Фадееву, чья фамилия стояла в записке первой (рядом с фамилией татарского друга поэта Г. Кашшафа) [2, с. 103].

Татарские писатели и поэты воевали на всех фронтах войны. Могилы погибших писателей рассыпаны почти по всей Европе. Несколько татарских писателей оставили подписи на стенах Рейхстага. В 1945 году на западной стене Рейхстага, на уровне пленарного зала, появилась надпись: «Закир». Один из сотен автографов, оставленных солдатами-победителями, мог затеряться среди прочих, но для жителей Сингуля Татарского он стал одним из главных символов Победы. Всё потому, что его автор – Шияп Закиров – наш

земляк.

Писатели Татарстана участвовали в самых важных битвах Великой Отечественной войны, в том числе, Сталинградской и Курской.

Татарская поэзия военных и послевоенных времён воспевала солдатский дух советского народа, вставшего на защиту своей свободы.

Давайте помнить их всех тех, кто защищал нашу Родину. Часто – ценою своей жизни, и кто оставил нам прекрасные стихи.

Список использованных источников

1. Загидуллина, Д. Ф. Бөек Ватан сугышы – татар прозасы көзгесендә (татар әдәбиятында сугышны тасвирлауның үзгәреше) / Д. Ф. Загидуллина // Эхо веков. – 2020. – № 2. – С. 51–60.

2. Каталог личных архивных фондов отечественных историков // Каталог личных архивных фондов отечественных историков / Российская академия наук, Институт славяноведения, Археографическая комиссия. Том Выпуск 3. Часть 1. А-В. – Москва : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. – С. 11-783.

3. Юсупова, Н. М. Идеологические мотивы и архетипы в поэзии периода Великой Отечественной войны / Н. М. Юсупова // Научный Татарстан. – 2010. – № 2. – С. 56–61.

Бызгаева Валентина Владимировна,
учитель мордовского (эрзянского) языка
МОУ «Лямбирская СОШ №2»

Лямбирского муниципального района Республики Мордовия

ИЗУЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ МОРДОВСКОГО ЯЗЫКА

Тысячу лет назад Россия стояла у истоков своей государственности. Но уже тогда закладывались традиции взаимного уважение, дружбы, поддержки этносов, входящих в её состав. Вполне закономерно, что мордовский народ сделал исторический выбор – жить и развиваться в единой стране. Это позволило ему сохранить и свою самобытность, и вместе с другими народами создавать наше общее государство. В настоящее время создаются в России, и, в частности, в Республике Мордовия, все условия для развития и процветания финно-угорских языков, культуры, традиций, изучения её богатого наследия, расширения дружеских контактов с родственными народами зарубежных стран. Благодаря грамотной национальной политике, проводимой в Мордовии, жители республики осознали важность сохранения и развития родной культуры, традиций и языка.

С каждым годом все больше детей изъявляют желание изучать мокшанский и эрзянский языки в школах, вузах, все чаще мордовскую речь можно услышать на улице. Базисный учебный план позволяет изучать мордовский язык не только в начальной, но и в основной школе.

И дети, и их родители понимают, что проблема изучения мордовского языка детьми мордовской национальности, не владеющими родным языком, а также детьми русской и других национальностей, проживающих в селе Лямбиль, является актуальной. Поэтому начиная с дошкольного возраста дети

приобщаются к изучению языка. В Лямбирском детском саду «Сказка» функционирует кружок национальной культуры. Дети выполняют эскизы вышивок, занимаются аппликацией с элементами мордовского орнамента, играют в подвижные мордовские игры. Знакомство с языком происходит посредством песен и танцев.

Обучение мордовскому языку в русскоязычной школе имеет свои особенности. Это формирование первичных умений и навыков устной речи, чтения и письма с опорой на коммуникативный подход к изучению родного языка; включение обучающихся в диалог культур разных национальностей, ознакомление с их своеобразием.

Для того чтобы освоить базовые национальные ценности на уроках мордовского языка первого, второго и третьего года обучения языку я использую сказку и игру. Способствуя созданию радостной атмосферы общения детей с народным искусством, языком, я не забываю о ступенях эстетического познания, создаю условия для эстетических переживаний красоты родной природы, которая является вечным источником творчества. На четвертом, пятом и шестом году обучения языку я отдаю предпочтение фольклору. Нравственные корни мордовского народа берут своё начало в глубокой древности. Знание своих исторических и культурных корней воспитывает в человеке гордость прошлым своей Родины, патриотизм, чувство ответственности, долга перед государством и семьей. Миф как первоначальная форма культуры представляет значительный интерес для изучения в современном социокультурном пространстве. Мифы – образные примеры, которые учат людей тому, что следует делать и чего делать нельзя.

В наглядно-образной форме объяснялись явления природы и общественной жизни. Мифы несли в себе также и идеологическую нагрузку. В них содержались правила поведения людей, однако излагались они применительно к конкретным людям (часто богам) и конкретным ситуациям. По существу, мифология представляла набор хороших и дурных примеров, руководство к действию или воздержанию от действий, способы поведения, которым должны следовать люди в своих взаимоотношениях с природой и друг с другом. В них также давалось их объяснение, причем делалось это довольно причудливо. В мифах соединялись и подлинные знания, и художественные образы, и нравственные предписания, и религиозные представления. Мифы объясняли многие стороны человеческого жития: происхождение дня и ночи, тайну появления человека, орудий труда и оружия, культурных растений и домашних животных, характер отношений в семье и другое. Поэтому основной целью изучения мифических образов на уроках мордовского языка является освоение детьми нравственных и этических норм мордовского и русского народа. Герои мифов несут в себе огромный нравственный потенциал, и моя главная задача – раскрыть его детям. Обычаи, порядки, божества создаются верховным богом эрзян Нишкепазом вместе с богом грома Пурьгинепазом.

В мордовской мифологии преобладают женские божества (Масторава, Норовава, Вирява, Вармава, Ведява, Юртава, Банява). До сих пор сохранились культы воды, огня, дерева. С водой связаны очистительные обряды (обливание

водой на праздник Ивана Купалы, купание на Крещение, набор «святой» воды на Крещение и т.д.). С культом огня связаны обрядовые костры, разжигаемые не только на Рождество, Новый год, но и во время некоторых молений, в обрядах. Объектом поклонения мордвы были священные деревья (липа, береза, дуб). По народным представлениям они обладали чудесным качеством отворачивать гнев раздраженных богов, а также мифическим свойством оберега, повышения плодородия.

Детям интересно изучать культуру и традиции своих предков. Они с гордостью приносят на урок старинные вещи, которые бережно хранят бабушки. Делятся добытой информацией, стремятся узнать еще больше. Свои эмоции, чувства выражают в рисунках, аппликациях и искренне верят в их чудодейственные свойства. Познания о мордовских божествах и покровительницах способствуют повышению общей культуры обучающихся, формированию ответственности за природное историческое целое, в котором они живут и которое ставит перед нами насущные вопросы современности. Возрождая народные традиции, мы обогащаем нашу культуру, совершенствуем окружающий нас мир.

Также приобщение к народным истокам происходит посредством ознакомления с песенным творчеством. Мы посещаем концерты ансамблей «Келу», «Умарина», «Торама», организуем с ними творческие встречи.

Процесс преподавания мордовского языка в нашей школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, я пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность ребенка, способную принимать нестандартные решения. Основным результатом своей деятельности я считаю получение детьми прочных знаний, умений и навыков по предмету, умение их применять на практике, что подтверждают результаты моих учащихся на районной олимпиаде по мордовскому языку. Они являются призерами и победителями.

Полученные знания помогают практическому ознакомлению наших учащихся с фольклорной культурой, народным календарем, православными традициями. Этому способствует дополнительное образование. Фольклорные ансамбли «Калейдоскоп», «Максимум» при МБУ ДО «Лямбирская ДШИ» прославляют нашу Республику Мордовии мордовскими, русскими и татарскими песнями и танцами на районных, республиканских, российских и международных конкурсах, где они являются лауреатами республиканских, всероссийских и международных конкурсов, а также обладателями Гран-при.

По приглашению Оргкомитета Национальной премии «Будущее России», президента Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России» Анатолия Акиньшина наш прославленный хореографический коллектив «Калейдоскоп» (педагог Ванина Лариса Григорьевна) принял участие в Финале VIII Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России», который состоялся 4–6 мая 2023 года в г. Москве.

Финальный конкурс Национальной Премии «Будущее России» проходил в концертном зале «Измайлово», где хореографический коллектив «Калейдоскоп»

выступил в номинации «Хореография» с народным танцем «Крымско-татарский танец «Эмир Джемал ве хайторма».

Хореографический коллектив «Калейдоскоп» МБУ ДО «Лямбирская ДШИ» стал обладателем Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России».

10 декабря 2023 года в г. Казани состоялся международный хореографический конкурс «4FEST», где собрались более 80 самых сильных хореографических коллектива со всей России.

Конкурс проходил на территории «Казань-Экспо» на сцене огромного концертного зала имени Ильгана Шакирова, где всегда выступают именитые российские звезды.

Наш хореографический коллектив «Калейдоскоп» (руководитель Ванина Лариса Григорьевна) представил 4 народных танца.

В этом престижном конкурсе две возрастные группы хореографического коллектива «Калейдоскоп» в номинации «Народный танец» заняли I, II, III, IV места и получили Международную премию Лауреата «4FEST».

Хореографический коллектив «Калейдоскоп» включен в Карту Резидента «Танцуй Россия».

У нас в республике и в районе созданы все возможности для сохранения традиций и развития самобытной национальной культуры всех народов. Одним из ярких примеров – Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества «Шумбрат, Мордовия!», Республиканский национально-фольклорный праздник «Сабантуй!», где учащиеся и преподаватели МОУ «Лямбирская СОШ №2» – активные участники этих праздников. Номера художественной самодеятельности и выставки народно-прикладного творчества всегда высоко оцениваются зрителями.

Как учитель мордовского (эрзянского) языка являюсь:

победителем муниципального этапа республиканского конкурса «Лучший учитель мордовского (мокшанского, эрзянского) языка – 2021»;

участником республиканского конкурса «Лучший учитель мордовского (мокшанского, эрзянского) языка – 2021»;

участником Всероссийской научно-практической конференции «Поликультурное образование: опыт и перспективы»;

участником Всероссийской педагогической конференции «Мордовские языки в диалоге культур»;

участником Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант»;

участником Межрегиональной образовательной акции «Тотальный диктант на мокшанском и эрзянском языках»;

участником Межрегионального семинара по теме «Формирование этнокультурных представлений обучающихся»;

участником Международного мастер-класс учителей родного, в том числе русского языка – 2021;

членом районного методического объединения учителей мордовского (мокшанского, эрзянского) языка Лямбирского муниципального района;

членом жюри муниципального этапа XX Межрегиональной олимпиады по мордовскому (мокшанскому, эрзянскому) языку среди учащихся общеобразовательных учреждений Лямбирского муниципального района.

И в заключении я хочу сказать, что от нас зависит, будут ли люди грядущего времени любить свою родную землю, преобразовывать её, обогащать свою жизнь, чтобы было, что оставить потомкам.

Поэтому главная задача учителя мордовского языка заключается в том, чтобы научить с помощью слова чувствовать истоки родной земли, душой и сердцем ощущать вечные ценности российской цивилизации, направлять все усилия на то, чтобы никогда «не прервалась времен связующая нить».

Список использованных источников

1. Всё о Мордовии : энциклопедический словарь / сост.: Н.С. Крутов, Е.М. Голубчик, С.С. Маркова. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2005.
2. Закон РФ от 25.10.1991 №1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
3. Конституция Российской Федерации, ст. 68.
4. Мордовские языки : энциклопедия / науч. ред. А.Н. Келина, А.В. Чернов; редкол.: В.А. Юрченкова; НИИ гуманитар. наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2012.
5. Народы Мордовии: историко-этногр. исслед. / Л.И. Никонова : под ред. д-ра ист. наук, проф. В.А. Юрченкова, д-ра ист. наук, проф. Л.И. Новиковой; НИИ гуманитар. наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2012.

Девятова Марина Николаевна,

главный редактор

ГБУ Республики Мордовия «Редакция газеты» Эрзянь правда»

ДАВИД МАЛЫЙКИН – ГЕРОЙ РОССИИ

В начале декабря 2022 года имя нашего земляка, уроженца Дубенского района Давида Алексеевича Малыйкина узнала вся страна. За мужество и героизм, проявленные в ходе специальной военной операции, он получил медаль «Золотая Звезда» и звание Героя России!



При форсировании реки гвардии ефрейтор Малыйкин уничтожил два танка ВСУ и вынес с поля боя своих товарищей. Награду Герою России вручил Президент РФ Владимир Путин. «В бою при форсировании реки в мае 2022 года, находясь на передовой позиции занимаемого плацдарма, гвардии

ефрейтор под плотным артиллерийским и танковым обстрелом уничтожил два танка неонацистов и, оказав первую медицинскую помощь, вынес с поля боя 8 раненых товарищей. Своими действиями спас технику и личный состав десантного подразделения», – говорится о подвиге Давида Малыйкина в официальном документе. В ответном слове на церемонии вручения медали

«Золотая Звезда» Героям России, обращаясь к Верховному Главнокомандующему страны, гвардии ефрейтор Давид Малыйкин сказал: «Смею Вас заверить, что мои боевые товарищи, находящиеся сейчас на передовых рубежах, полностью осознают всю важность своей миссии по защите интересов нашей Родины в борьбе за мирное будущее наших детей». Пытаясь справиться с волнением, Давид неожиданно замолчал, но тут весь зал поддержал его аплодисментами. Затем к военнослужащему подошел Владимир Путин, похлопал его по плечу и по-отечески сказал: «Не спеши, спокойно, здесь все свои». И Давид продолжил выступление.

«Несмотря на все трудности, мы выполним поставленную задачу и уничтожим нацистскую заразу, пытающуюся разделить наши народы и сделать ничтожной нашу общую историю. Победа будет за нами!», – так закончил Давид Малыйкин свою речь.



Торжественная церемония прошла в Кремлевском дворце в Москве. На ней присутствовали более 200 человек. Она была приурочена ко Дню Героев Отечества, который ежегодно отмечается в России 9 декабря. Российский Президент поблагодарил награжденных за службу Отечеству, верность идеалам, которые всегда, в любые времена, объединяли страну. Мало кто знает, что Глава государства после окончания торжественной церемонии еще раз подошел к нашему Герою и сказал, что не надо волноваться и переживать из-за своей заминки, ведь он и сам до сих пор испытывает волнение перед выступлениями.



Вся Мордовия, а особенно весь Дубенский район и село Ардатово, где наш герой родился и вырос, следили за этим событием с экранов телевизора и пересматривали заново в интернете. Его награждение и выступление вызвало бурю эмоций, и, конечно же, огромное чувство гордости за нашего мордовского парня. На тот момент Давид Алексеевич Малыйкин служил водителем-механиком, гвардии ефрейтором разведроты 175 разведывательного батальона 76 гвардейской десантно-штурмовой дивизии ВДВ и ему было всего 28 лет.

Кто же он, наш Герой? Давид Малыйкин окончил Ардатовскую среднюю школу Дубенского района, поступил в Дубенский аграрный техникум. Трудолюбивый, добрый, общительный, целеустремленный, он был постоянным участником спортивных соревнований. Сейчас Давид Малыйкин с семьей проживает в Пскове. После срочной службы в армии в 2015 году он заключил контракт на прохождение военной службы в Псковской дивизии ВДВ. Оттуда отправился на СВО: посчитал, что служить Отечеству в такой сложный период – его священный долг как гражданина и солдата. Подвиг Давида Алексеевича не стал неожиданностью для его коллег и родных: молодой человек на всех этапах жизненного пути демонстрировал стойкий характер и активную гражданскую позицию.



Журналисты нашей газеты побывали после всех событий в родном селе Давида, в его школе, поговорили с родственниками и учителями Героя, пытались понять, как это – воспитать и выучить героя. В Ардатовской средней школе благодаря маме Давида, учителям и депутатам Госсобрания была подготовлена выставка с его фотографиями и личными вещами. А учителя Давида нам рассказали, каким был Малыйкин в детстве. Рос он в многодетной семье, у него есть старшая сестра и младший брат, который еще учится в школе. Давид мало чем отличался от своих сверстников, рос спокойным, неконфликтным парнем, много времени уделял спорту, всегда защищал слабых, постоянно помогал маме с папой по хозяйству.



Уехав из родной деревни, он каждый свой отпуск проводил у родителей и всегда навещал своих учителей, в том числе классную руководительницу О. В. Савельеву.

Ольга Владиславовна тепло вспоминает о Давиде: в детстве он был очень чутким и добрым мальчиком, уже учась в школе, стремился стать военным, любил уроки физкультуры, был участником многих спортивных состязаний.

– Когда я увидела Давида по телевизору, я была просто ошеломлена,

поражена такой новостью! Мой ученик – Герой России! Я обрадовалась за него как за своего ребенка! Немного успокоившись, решила позвонить ему и даже не ожидала, что возьмет трубку. Но он взял, сказал, что еще в Кремле, был очень рад меня слышать. Потом мы ездили его встречать в Саранск к поезду, где я обняла его и не смогла сдержать слез. Я горжусь своим учеником, он настоящий патриот своей страны, на таких людях сейчас держится Россия!

Как признались нам жительницы села, многие во время просмотра церемонии награждения плакали от гордости за своего земляка. Простой парень из маленького эрзянского села говорил так трогательно, вложив в слова всю свою душу, и это так ценно в нашем непростом мире, что не осталось незамеченным, поэтому из нескольких десятков награжденных военных он был особо выделен журналистами и стал знаменит на всю Россию.

Как нам рассказали педагоги, награда нашла Героя накануне юбилея его матери и стала настоящим подарком к празднику.



Через несколько месяцев Давид с семьей приехал на свою малую родину. В Дубенском районе земляка встретили тепло и радушно, решением совета депутатов героическому уроженцу присвоено звание почетного гражданина Дубенского района. Давид поговорил с учениками и жителями района,

поделился своими воспоминаниями о дне, когда выносил раненных товарищей с поля боя, посоветовал школьникам больше заниматься спортом и серьезнее относиться к учёбе. В эти же дни в Доме Республики он встретился с Главой Мордовии Артёмом Здуновым, который отметил, что вся Мордовия гордится подвигом нашего земляка. А совсем недавно в Саранске появился мурал с портретом Героя, который украшает фасад дома №59 по ул. Коммунистической.





Давид теперь частый гость нашей столицы, так как поступил учиться на юридический факультет МГУ имени Н. П. Огарева. Но он также продолжает служить Отечеству, находится на передовой, постоянно на связи со своими земляками, родственниками. Совсем недавно нашим бойцам передали внедорожник «УАЗ Патриот». Автомобиль принял лично Герой России, наш земляк Давид Малыйкин!

Хочу также отметить, что Давид не забывает свой родной язык, поздравляя жителей Мордовии с различными праздниками, он всегда говорит на двух языках – русском и эрзянском. Он гордится, что мордвин-эрзя, а мы гордимся тем, что у нашего мордовского народа есть еще один Герой, с которого будут брать пример наши дети и внуки. Герой, достойный продолжатель дела своих дедов и прадедов, стоявших за родину в годы Великой Отечественной войны. И значит, Победа будет за нами!



Список использованных источников

1. Газета «Эрзянь правда» № 49 21.12.2023 г.

Жаббарова Наиля Саитовна,
учитель МБОУ СОШ с. Индерка
Сосновоборского района Пензенской области

АДЕЛЬ КУТУЙ – НАШ ЗЕМЛЯК

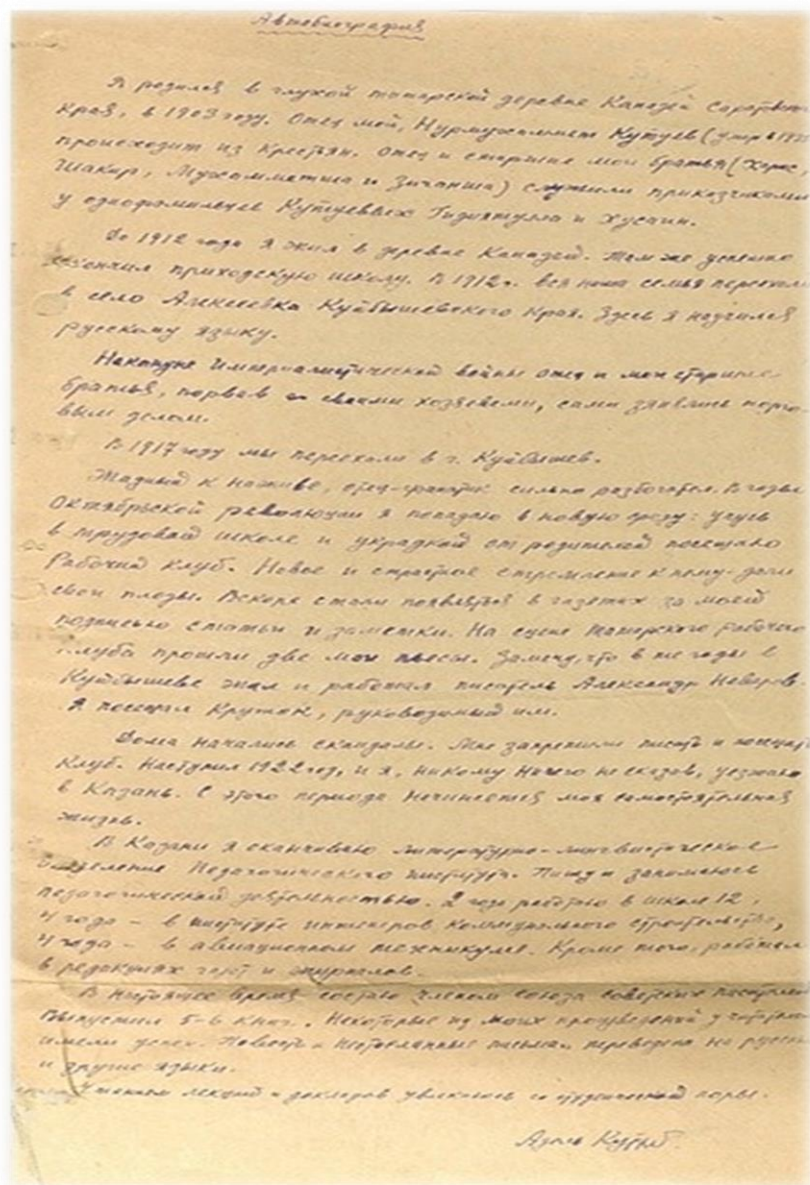


Адель Кутуй – татарский прозаик, поэт, драматург, публицист и литературный критик, родился 28 ноября 1903 года в деревне Татарский Канадей Кузнецкого уезда Саратовской губернии (ныне Пензенская область) в многодетной крестьянской семье.

Адель рос в русскоязычной среде, учился в русскоязычной школе. Свои первые стихи написал также на русском языке. В 19 лет Адель переехал в Казань, чтобы поступить в Казанский политехнический институт. Однако бросил учебу, так как полностью погрузился в творческую жизнь Казани. Через несколько лет он поступает в Восточный педагогический институт (бывший ТГГПУ), где активно

участвует в студенческой жизни и только здесь в совершенстве овладевает татарским языком. Позднее А. Кутуй начинает преподавать татарский язык для русскоязычных студентов в Казанском институте коммунального строительства и даже обучает тонкостям татарского языка местного секретаря обкома.

Адель Кутуй в свое время объявил себя футуристом – последователем В. Маяковского. Перевел одно из произведений Маяковского на татарский язык.



В один из визитов Маяковского в Казань Адель презентовал ему переведенную на татарский язык поэму «Левый марш». Маяковский оценил труд татарского поэта и в знак благодарности крепко пожал ему руку.

В 1942 году А. Кутуй уходит добровольцем на фронт, воюет в составе 75-го отдельного гвардейского миномётного дивизиона на Западном и Донском фронтах. Принимает участие в битве за Сталинград.



В перерывах между боями он много писал. Будучи раненым, он возвращается в Казань в отпуск. Члены Союза писателей настаивали на том, чтобы Кутуй не возвращался на фронт, а остался в Казани. Адель решает вернуться на фронт в качестве корреспондента журнала «Красная Казань», который издавался на татарском языке. Как военный корреспондент, Кутуй сотрудничал со многими фронтовыми газетами, раскрывая в публицистических статьях и очерках яркие образы советских солдат, их духовное величие, мужество и негибаемую волю к победе. Его рассказы и стихи военного времени проникнуты горячим патриотизмом к родине и ненавистью к фашистским захватчикам. Поэт-фронтовик рассказал потомкам о своих победах и поражениях, страданиях и радостях через свои стихи. Одними из самых душевных получились стихотворения «Утренние думы» и «Исповедь солдата». Писал он их, лежа в окопах, прямо на поле боя, между сражениями, с чувством решимости и патриотизма.



В 1936 году была написана лирическая повесть «Неотосланные письма», в дальнейшем переведенная на более чем 40 языков мира. Именно это произведение принесло Аделью Кутую всемирную известность. Повесть «Неотосланные письма», а также другие его произведения, такие как «Муки совести», «Тоскую», читаются на одном дыхании, каждое из них заставляет задуматься о чем-то действительно важном: о высших ценностях человека — о семье, о жизни, о Родине.

В 1944 году Адель Кутуй написал для своего сына фантастическую повесть «Приключения Рустема». В ней говорится, что есть такая легенда, будто человек, съевший цветок папоротника, становится невидимым. Бесстрашный тринадцатилетний школьник Рустем отправляется в лес, чтобы ночью в лесной чаще найти цветущий папоротник, съесть его и стать невидимкой. Это дает ему возможность проникнуть в тыл врага (события в повести происходят в годы Великой Отечественной войны) и успешно бороться с фашистами. Рассказывая о приключениях мальчика, автор



раскрывает детский характер, проявившийся в непривычных для него условиях войны, где он предстает перед читателями героем. Эта повесть стала последним подарком сыну, его завещанием. К сожалению, завершить книгу Аделя Кутую не удалось, он успел окончить только первую часть, которую сын в 1960-годы перевел на русский язык. У Рустема Кутуя не было опыта военной жизни, он не смог бы продолжить отцовскую книгу, но на протяжении всей своей жизни он писал о приключениях мальчишек и девчонок военного и послевоенного времени.



Зимой 1945 года, участвуя в Висло-Одерской операции, Адель с танкистами прошел путь от Вислы до Одера. Сильно простуженный, продолжал выезжать на передовую и делать репортажи до тех пор, пока его состояние резко не ухудшилось. Его эвакуировали в эвакогоспиталь № 2606 города Згежа (Польша), но 16 июня 1945 года писатель скончался от острой формы туберкулеза легких. Похоронен на воинском участке городского кладбища.



*Военкор газеты «Кызыл Армия» 1-го Белорусского фронта
Адель Кутуй в госпитале г. Згеж (Польша). Последняя фотография.*

Могила Аделя Кутуя на воинском кладбище города Згеж.

Его сын Рустем вспоминал: «Мы жили на первом этаже, в двери была щель, в которую почтальоны бросали письма. Сени частенько затапливало, и долгожданные письма иногда приходилось вылавливать прямо из воды. И вот весной 45-го отец прислал открытку, что все, победа, через месяц будет дома. А 16 июня умер... Сначала смерть отца от меня скрывали. Потом поручили старшей сестре Гульшат поговорить со мной. И вот, сидя на крылечке, она обронила, что отца больше не будет... Когда началась война, мне было всего пять. Но я помню! Вот мать с утра уходит на рынок, я к отцу. Так и лежим, обнявшись. Или вот я заболел скарлатиной, и родители везут меня на санках из больницы... Когда в 1943 году он пришел на побывку, собрались гости. С отцом мы ходили в радиокомитет. Он выступал, а я, семилетний мальчишка, сидел на чугунной скамейке и слушал его. Долго еще стояла эта скамейка... Впервые в

городе Згеж я побывал в 60-х вдвоем с матерью. Мы повезли с собой мраморную могильную плиту. Там растут тутовые деревья...».

Список использованных источников

1. Усманова З. Адель Кутуй. Жизнь и творчество. – Казань : Татарское книжное издательство, 1966. – 94 с.

2. Журнал «Казань». – 2023. – № 2. – С. 112-116. – Электронная версия.

Князькина Елена Николаевна,

учитель эрзянского языка

МОУ «СОШ №35»

г.о. Саранск

**ТАКИЕ ЛЮДИ ДОСТОЙНЫ ПАМЯТИ!
УЛЯШКИН МИХАИЛ СЕМЁНОВИЧ**

*Те солдатонтень насиба ёвтак.
Ятонть изнямсто прянзо пумызе,
Часиянок кис сонзэ максызе.
Вай, апак стувто сынь, неть солдатнэ,
Лемест помнясызь весе ломантне.
Минек масторось сынст ледстнесынзе, –
Пингень тол палы минек седейсэ.*

С. Люлякина.

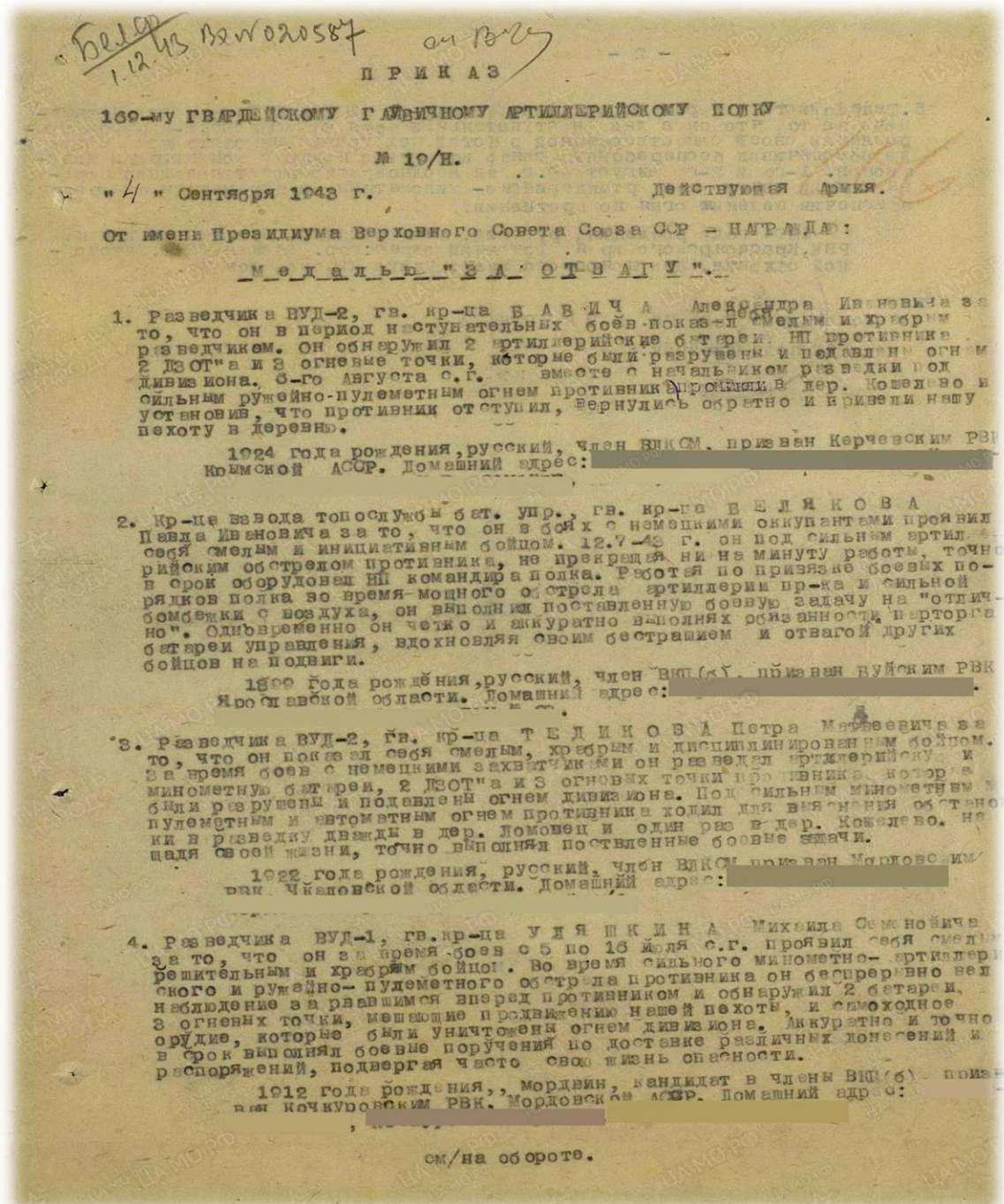


Чем ближе памятная дата – 9 мая, тем все больше в СМИ материалов о героях Великой Отечественной войны. Они все герои; кто сражался с первого дня и до последнего, кто погиб в бесславное время отступления или в великой битве в Берлине. О них вспоминают благодарные потомки. И это правильно: пока мы говорим о ветеранах, память о них жива, живы и они как будто. Я тоже хочу рассказать о моем герое той войны Уляшкине Михаиле Семеновиче.

Мой прадед Уляшкин Михаил Семенович родился в 1912 г. в эрзянском селе Старая Пырма ныне Кочкуровского района Мордовии в крестьянской семье. Он был самым старшим из четырех детей. Его отец был участником Первой Мировой войны и вернулся оттуда инвалидом. Поэтому прадедушка с малых лет помогал своим родителям заниматься домашним хозяйством и земледелием.

22 июня 1941 года жизнь советских людей не просто изменилась, она разделилась на до и после войны. И все, что случилось после, проверяло людей на прочность, выдержку. 1 декабря 1941 года в возрасте 29 лет мой прадед был призван в ряды Красной Армии, а точнее в 275 гаубичный артиллерийский полк. 1 марта 1943 полк преобразуют в 169 гвардейский гаубичный артиллерийский

полк под командованием подполковника А. И. Телегина. В этом полку Михаил Семенович Уляшкин служил разведчиком, в этом звании он прошел всю войну.



К разведчикам всех времен всегда предъявляли самые жесткие требования. От них требовались хорошая память, сильный характер, находчивость, хладнокровие, ловкость, наблюдательность, умение предугадывать действия противника и многое другое. Всеми этими умениями он обладал, и это доказывают его награды.

4 сентября 1943 года разведчика Михаила Семеновича Уляшкина награждают медалью «За отвагу», за то, что он, за время боев с 5 по 16 июля 1943 г. проявил себя смелым, решительным и храбрым бойцом. Во время сильного минометно-артиллерийского и ружейно-пулеметного обстрела противника он непрерывно вел наблюдение за рвавшимся вперед противником,

обнаружил 2 батареи и 3 огневых точки, мешающие продвижению нашей пехоты, и самоходное орудие, которые были уничтожены огнем дивизиона. Аккуратно и точно в срок выполнял боевые поручения по доставке различных донесений и распоряжений, подвергая часто свою жизнь опасности.

10 августа 1944 за образцовое выполнении боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество он был награжден орденом «Красная звезда».

Пройдя страшные испытания войной, прадед выжил в боях за свою Родину и при освобождении стран Европы. В составе 1 Украинского фронта боевой путь Михаила Семеновича пролегал через территории Украины, Польши, Чехословакии. Он участвовал в Букринской наступательной операции, Киевской наступательной операции, Житомир-Бердичевской наступательной операции, разгроме немцев в Западной Украине, разгроме немцев в Польше, Пражской наступательной операции и дошел до самого Берлина. Сколько дней и ночей мечтал каждый солдат об этом дне – разгроме ненавистной Германии.

К сожалению, мой прадед Уляшкин Михаил Семенович не вернулся домой: он погиб 6 мая 1945 года. Похоронен в городе г. Гросенхайн в Германии. Уже посмертно 27 мая 1945 года он был награжден орденом Славы III степени.

Что осталось после гибели моего героя? Память! Память о великом и простом человеке, который отстоял этот мир. Моя мама рассказывала, что письма которые присылал ее дедушка с войны, долгое время хранились в их семье. И будучи уже ученицей она перечитывала их много раз. Наверное, никто не умеет писать так письма, как солдаты с фронта, сколько чувств они вкладывают в этот треугольничек. Мама говорит, что письма, написанные прадедушкой, были наполнены любовью и тоской к своей семье и малой родине, верой в победу и надеждой на лучшее. А значит, мы, потомки героев должны помнить, «какой ценой завоевано счастье...».

И я помню!

Кочанова Ирина Ивановна,
преподаватель филологических дисциплин
ГБПОУ Республики Мордовия «Ичалковский педагогический колледж»
с. Рождествено

**ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ ПУТЬ САМУРАЯ
(ПАМЯТИ ВЫПУСКНИКА ГБПОУ РМ «ИЧАЛКОВСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» ГРИГОРИЯ СУРАЙКИНА)**

«Путь самурая – смерть», – гласит Кодекс самурая. Тот самурай, который хочет жить, вынужден идти дорогой смерти. Путь самурая – это осознание неизвестности, ибо ты не знаешь того, что может случиться с тобой в любое мгновение. Истинный самурай не предает себя рассуждениям о победе и поражении. Он бесстрашно бросается навстречу смерти».

Именно таким принципом руководствовался Григорий Сурайкин, уроженец Ичалковского района, выпускник Ичалковского педагогического



колледжа. 1 декабря 2024 года исполнилось десять лет, как под Мариуполем погиб двадцатидвухлетний жизнерадостный мордовский парень, боец народного ополчения, бывший десантник, известный под позывным «Самурай». К несчастью, первый день зимы стал в его жизни последним...

В Ичалках Григория Сурайкина знали, наверное, все. Друзья называли его в шутку неформальным лидером райцентра. Вокруг парня жизнь всегда была ключом. Он являлся основателем районного отряда «Поиск». Выезжал в экспедиции на места сражений, поднимал останки павших солдат. Работа поисковика – это не только романтика в

камуфляже, но и тяжелый, подчас опасный труд. Его глаза горели от счастья, если удавалось установить личности бойцов и предать их земле по-христиански. Гриша осознавал, что эти люди погибли за то, чтобы все мы жили под мирным небом. Тема Великой Отечественной войны всегда волновала Григория. Из его семьи на фронте погибли четверо близких. Он много знал о сражениях и об этом мог говорить бесконечно.



Гриша был словно из другого мира. Ему всегда была близка тема патриотизма, беспокоило будущее страны. Он с детства был настоящим мужчиной со своим кодексом чести. Это невозможно воспитать, таким нужно родиться.

Григорий Сурайкин родился в селе Дубровском в семье учителей. Отец преподавал историю, мать вела уроки в начальных классах. Вот только к сыну применять педагогические навыки не приходилось. Он без нравучений знал, что хорошо, а что плохо. Когда в Дубровском закрылась школа, семья переехала в Ичалки. После девятого класса Григорий поступил в Ичалковский педколледж, где также возглавлял поисковое движение. Он тесно сотрудничал, к сожалению, с ныне покойным директором Мемориального музея военного и трудового

подвига 1941–1945 гг. Николаем Кручинкиным, который долгое время руководил поисковым движением Мордовии. Николай Андреевич так вспоминал о Грише: «Григорий запомнился как верный и ответственный поисковик, на которого всегда можно было положиться. Для него не существовало слова «нет», он без лишних слов выполнял задания. Я никогда не слышал, чтобы он ругался или повышал голос. Удивило ли меня, что он уехал на Донбасс? Зная взгляды, идеалы Григория, его склад характера, я думаю, что он по-другому не мог. Деньги и слава его не интересовали, а вот защищать мирных людей – вполне в его духе» [1].

Перед уходом в армию Григорий успел поступить на заочное отделение исторического факультета Мордовского госуниверситета.



Вернувшись из армии, где он служил в воздушно-десантных войсках, Сурайкин организовал при педколледже отряд молодого десантника, возглавил поисковое движение в районе, развивал военно-патриотическое направление.

Кроме этого, парень помогал местному священнику по хозяйству в церкви. Григорий решил установить поклонный крест в родном селе Дубровском на месте храма, снесенного большевиками. Получив благословление батюшки, взялся за работу. Потратил на это все свои сбережения. Но денег не хватило. Тогда Григорий предложил местным жителям сделать пожертвования, однако столкнулся с непониманием. Люди неохотно верили в искренность молодого парня. Но парень исполнил свою мечту. И в память о нем наши студенты-поисковики ежегодно совершают пеший десант к поклонному кресту.



События на Украине Гриша воспринимал с болью в сердце. Его до глубины души потрясла история, произошедшая с отрядом спецназа «Беркут», когда сотрудники подразделения, офицеры, оказались беззащитны перед радикалами с Майдана. К концу весны, когда начались боевые действия в Луганской области, Гриша стал подумывать о том, чтобы уехать туда. Он считал ситуацию на юго-востоке Украины, мягко говоря, несправедливой и искренне хотел помочь местным жителям, попавшим в беду. Ближе к осени у Григория сформировалась решимость, он искал контакты с добровольцами, узнавал, как формируются отряды.

Осенью 2014 года Сурайкин узнал в соцсетях об очередном наборе добровольцев и стал действовать. Сказал родителям и знакомым, что уезжает в Москву на заработки, а сам отправился на сборный пункт в Ростов. Оттуда 15 добровольцев, среди которых он оказался, перебросили в Донецк. Спустя некоторое время Самурай все-таки позвонил отцу и попросил благословения. Родители от такого известия испытали шок...

Сын звонил почти каждый день. Находясь от дома за тысячи километров, Григорий всегда старался приободрить родителей. Уверял, что обязательно вернется домой живым. Попросил переслать ему флаг ВДВ, который хранил у себя в комнате. Конечно, мать уговаривала вернуться домой, но аргумент «тебя там убьют» на него не действовал. Самурай гибели не боялся. «Смерть в бою – рай на небесах!» – часто повторял он. И добавлял: «Не надо оплакивать умерших! После смерти душа продолжает жить» [3].

Как рассказали участники событий, диверсионно-разведывательной группе, в которой служил Григорий, не раз поручали ответственные задания. На

«Георгиевский крест Донецкой Народной Республики»



этот раз они выполняли поставленную перед ними задачу в Волновахском районе, а 1 декабря разведотряд Самурая совершал бросок в район Новоазовска. Путь пролегал мимо Мариуполя. Григорий шел во главе группы из пяти человек, не заметил замаскированную «растяжку» и наступил на нее. После взрыва сдетонировал и гранатомет «Муха», который нес Самурай. Молодой человек погиб на месте, остальные добровольцы получили ранения, но смогли вернуться на базу [3].

Тело Самурая доставили на малую родину 7 декабря 2014 года. Везти «груз 200» с Донбасса пришлось его отцу. Ополченца похоронили в Ичалках. Командование Вооруженных сил

Донецкой народной республики за мужество, храбрость и отличное выполнение задания посмертно наградило Григория Сурайкина Георгиевским крестом IV степени [2].



В Ичалковском педагогическом колледже, в кабинете, где обучался Сурайкин, открыта парта Героя. Каждый студент знает и чтит нашего доблестного выпускника.

«Мы должны тщательно избирать свой путь, но при этом никогда не жалеть о том, что совершили, потому что сожаление не просто бесполезно, оно – ослабляет», – сказано в произведении А.Р. Басова «Дух Воина». Самурай из Ичалок выбрал свой путь.



«Жизнь – интересная, потрясающая, дарованная нам Богом, с грустью мы потом будем вспоминать, что когда мы были молоды, свободны, полны сил, тратили время на всякий хлам, в бессмысленном зарабатывании денег, убивая здоровье и время для того, чтобы купить новый айфон, сидели в Контакте. Ребята, за окном целая вселенная и сотни дорог, пробуйте, развивайтесь, путешествуйте, творите, пишите книги, знакомьтесь, узнавайте что-то новое, прекрасное, жизнь слишком коротка, чтобы заполнять её шлаком. «Этот день обмену и возврату не подлежит».

Г. Сурайкин.

Список использованных источников

1. Живым не сдамся. – https://vsar.ru/10745_«ZHivym_ne_sdamsya»
2. Наш человек в Новороссии. – <https://mamlas.livejournal.com/3036366.html>
3. Смерть Самурая. – <https://saransk.bezformata.com/listnews/smert-samuraya/27392650/>

Маскаева Вера Александровна,
методист лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО Республики Мордовия «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
г.о. Саранск

«ЧАС МУЖЕСТВА ПРОБИЛ НА НАШИХ ЧАСАХ, И МУЖЕСТВО НАС НЕ ПОКИНЕТ»: ОБ УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, УРОЖЕНЦАХ МОРДОВИИ

*За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру...*
Э.А. Асадов

Четыре огненных года прошагали наши солдаты дорогами войны, приближая победный час. И он пришел, долгожданный День Победы. Если открыть Книгу памяти, то напротив огромного числа фамилий советских солдат, не вернувшихся с Великой Отечественной войны, написано – «пропал без вести». У многих, кто числится убитым, не указано место захоронения и их останки лежат в полях, лесах и болотах России. Лишь немногим героям удастся вернуть имена, остальные так и остаются «неизвестными солдатами». Сколько их? МНОГО...



Торгашов Никита Степанович родился 30 марта 1916 года в селе Трускляй ныне Рузаевского района Мордовии. В 1939 году, когда началась Советско-финляндская война (в исторической хронике получившая название «Зимняя война», 1939–1940 гг.), Никита Степанович был призван защищать западные рубежи нашей необъятной Родины. Ему было только 23 года: совсем молодой, не раздумывая, он встал на защиту Матери-Отчизны, мордовской земли, родных и близких, родителей и жены.

22 июня 1941 года началась Великой Отечественной война. По злему року судьбы и необходимости обороны территории нашей Родины Никите Степановичу не удалось возвратиться домой, чтобы увидеться с родными и близкими, он, выполняя свой гражданский долг, остался на советско-финском фронте. Вероятно, тогда он понимал весь трагизм и угрозу гибели, «черным вороном кружащую над головой», но война – это война, печальнее нет слова, и этим все сказано. Судьбе молодого парня нельзя было и позавидовать. В тылу у молодого Воина остался сын, которому никогда не суждено будет увидеть своего отца-Героя, отдавшего самое ценное – жизнь – за Отчизну, родителей, жену и сына.

Германия напала на СССР, начав наступление на протяжении всей ее

западной границы. Уже к исходу 22 июня германские войска продвинулись в Прибалтике на 60-80 км, в Беларуси – на 40-60 км. Никита Степанович был пленен 12 августа 1941 года на территории Белоруссии, в Климовичах. Отстоять город не удалось. Климовичи находились под немецкой оккупацией 2 года и 1,5 месяца - с 10 августа 1941 года до 28 сентября 1943 года.

Никита Степанович был отправлен в немецкий лагерь Шталаг 318. Помимо советских военнопленных, там были также пленные солдаты из Варшавы и Словакии. За все время своего существования «Russenlager» являлся главным источником предоставления рабочей силы Верхней Силезии и Судетской области, для добывающей промышленности и сельского хозяйства.

Предполагается, что в лагере были размещены около 200 000 советских военнопленных, из которых внутри и вне лагеря погибло 120 000. Лагерь был освобожден войсками Красной Армии, 17–18 марта 1945 года, к сожалению, из-за зверский условий Никите Степановичу не удалось дожить до этих спасительных дней. Он погиб в плену 5 февраля 1942 года. Захоронен в лагерном кладбище в братской могиле в Кайзерштайнбрухе на территории Австрии.



Маскаев Николай Иванович... Именно так звучит имя солдата-Героя, защитника нашей Родины, не пожалевшего своей жизни ради спасения жизней других. Николай Иванович родился в 1909 году в селе Новая Муравьевка ныне Рузаевского района Мордовии.

С малых лет Николай познал все тяготы нелегкой крестьянской жизни: был незаменимым помощником в большой семье, помогал родителям по хозяйству, рано начал работать на колхозных полях.

На второй день Великой Отечественной войны он так же, как и Никита Степанович, добровольцем отправился на фронт. В 1943 году пропал без вести.

Все дальше уходят в историю грозные годы самой жестокой мировой войны, но время не в силах ослабить память о суровом величии военных лет, стойкости, мужестве и героизме нашего Народа. Низкий поклон советскому Солдату за мир, за нашу спасенную землю!

Список использованных источников

1. Обобщенный банк данных «Мемориал» – банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. – URL: <https://obd-memorial.ru/html/> (дата обращения: 18.07.2021).

Мусина Лилия Ильсуровна,
учитель татарского языка и литературы
МАОУ «Бардымская гимназия им. Г. Тукая»
с. Барда Бардымского муниципального округа Пермского края

ХРАБРЫЙ СЫН ТАТАРСКОГО НАРОДА – ШАРИФЗЯН КАЗАНБАЕВ

Российская история всегда была богата на героев. Рассказы о подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войны находят отклик в сердцах ребят, что, несомненно, воспитывает у них патриотические чувства, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.



Из источников краеведческого музея известно, что более 7 тысяч бардымцев, в том числе 77 женщин, принимали участие во всех решающих сражениях с фашистами. На плитах мемориалов увековечена память о 4223 бардымцах, погибших в боях. Около 2 тысяч человек за мужество и отвагу награждены орденами и медалями. Среди удостоенных высоких наград Родины наш земляк, уроженец села Сараши Казанбаев Шарифзян Габдурахманович.

Бессмертен подвиг нашего земляка. За проявленное мужество, спасение полкового знамени Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 года ему посмертно присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Кто он герой Ш. Казанбаев? Откуда родом? Какой он совершил подвиг? На уроках литературы в рамках национально-регионального компонента, изучая с учащимися свой родной край, сообща находим ответы на эти вопросы. Страницы истории возвращают нас в далёкие времена военных лет.

Не суждено было вернуться нашему земляку на Родину. Но он вернулся песней: подвиг Шарифзяна Казанбаева был отражен в поэме Мустафы Нугмана «Легенда о бессмертнике» и стихотворении «Берега Тулвы». Имя Шарифзяна Казанбаева будет жить вечно!

Вклад каждого солдата, честно сражавшегося на фронтах с фашизмом, бесценен. И каждый из них ежедневно совершал подвиг, вступая в бой. Мы должны знать и помнить об этих подвигах и передавать свои знания подрастающему поколению. Потому что эти истории о героических подвигах дают нашим детям право гордиться своей страной и равняться на настоящих героев.



Обелиск Герою Советского Союза в с. Сараши

Список использованных источников

1. Закиров, Д.Г. Известные татары Прикамья : Историко-публицистическое издание. – Пермь : ИПК «Звезда», 2005. – 404 с.
2. Нугманов, М.Н. Легенда о бессмертнике (на татарском языке) Казань: Татарское книжное издательство, 1971.
3. <https://tan-barda.ru/legenda-o-bessmertnike/>
4. Архив школьного и районного музеев, центральной районной библиотеки Бардымского муниципального округа.
5. Спасая святыню полка // Золотые Звезды Прикамья. – Пермь, 1988. – С. 138–140.

Радаева Алёна Валерьевна,

учитель русского языка и литературы, родного языка и литературы

МКОУ Оськинская СШ с. Оськино

Ульяновской области

«КОГДА-НИБУДЬ НАПОМНЯТ НАМ ТУ БОЛЬ ДАВНО ЗАБЫТЫХ РАН ...». ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА-АФГАНЦА ПОПОВА ВАЛЕРИЯ ВАЛЕНТИНОВИЧА

*В краткой меж боями передышке
Достает помятую тетрадь
Опаленный порохом мальчишка,
Сердцем хочет песню написать.*

В. Куценко

Среди произведений классических и современных особую роль занимают те, которые нам близки по духу. О боевых действиях написано немало произведений. Когда я впервые услышала песни про Афганистан в исполнении своего отца, то поставила перед собой цель узнать не только о том, как проходили его дни на этой земле, но и подробно изучить его творческую биографию.

Основными методами стали сбор и анализ содержания произведений, написанных В.В. Поповым, их анализ в плане соответствия литературным понятиям. Анализ проводился по напечатанным текстам произведений, а также по личным дневниковым записям.

Война – это слово, к сожалению, было, есть и будет самым больным, но актуальным в любое время. В нашей семье священна память о событиях войны в Афганистане, хотя рассказывать об этом отец не любит. Однажды, услышав в его исполнении песню «Под облаками купола плывут», я попросила объяснить мне значение той войны, которой посвящены такие проникновенные строки. Именно тогда я впервые узнала о том, что эта песня была написана на той земле, где в 1979 году развернулись боевые действия с участием наших солдат.

Помимо этого, я узнала еще и о том, что мой отец хранит память об этих событиях не только в душе, но и на бумаге. Он показал мне дневник, куда

записывал стихи, строки которых приходили ему в голову как в Афганистане, так и дома, не давая забыть о том, что пришлось пережить.



Тема боевых действий не единственная в творчестве моего отца. В его небольшой «литературной копилке» есть произведения и прозаического жанра, а также песни, написанные для семейного архива.



Попов Валерий Валентинович родился в селе Оськино Инзенского района 07 ноября 1968 года. В 7 лет Валерий пошёл учиться в Оськинскую сельскую школу. Его любимым увлечением стала поэзия. Литература и по сей день остается его любимым предметом. Он серьёзно изучал произведения русских классиков. Многие сочинения поэтов серебряного века Валерий знает наизусть, активно использует в своей речи их строки, цитируя самые яркие. Ещё одной страстью, без которой сейчас невозможно представить себе личность Валерия Валентиновича, стало увлечение игрой на музыкальных инструментах.

Закончив обучение в школе, Валерий Валентинович был призван на службу в ряды Вооружённых сил СССР в 1986г. 8 мая 1987 года был направлен на службу в Афганистан. Валерий попал в 317-ый Гвардейский Ордена Невского парашютно-десантный полк.

После окончания службы Валерий Валентинович возвращается в свое родное село, устраивается на работу, создает семью.

Конечно, даже в мирное время, картины тех страшных дней не могли пройти бесследно. Вспоминая день за днём службу в горячей точке, возникало желание отразить все это в стихах и песнях. Валерий Валентинович смог из этой войны вынести не только боль разочарований, но и побудить в себе поэтические способности. Песни и стихи, написанные им, впервые прозвучали там – «На этой проклятой земле» – как гласят строки его композиции, а потом уже на своей родной земле. Их и в наши дни исполняет автор на мероприятиях, посвященных Дню вывода войск из Афганистана. Особую роль он отводит песням собственного сочинения – и это неудивительно. В его окружении эти песни знает каждый наизусть.

В течении всей своей жизни В.В. пишет произведения на разные темы и жанры - как лирические, так и прозаические. Например, рассказ «Мёртвые души» знакомит читателя с происхождением топонима «Забалуйка» - но нужно учитывать, что это легенда, а не исторические данные. В сюжете присутствует доля фантастики. Главные герои – обычные сельские люди, ставшие свидетелями жуткой картины. В целом, рассказ содержит в себе все признаки литературного произведения, включает такие основные элементы, как: тема, идея, композиция и проблема.

Среди произведений серьезных и проникновенных, есть и другие, в которых прослеживается тема любви. Как признается сам автор, особой нежностью наполнены строки песни «Я скучаю по твоим глазам». Посвящены они супруге.

Особую страницу творчества Валерия Валентиновича занимают стихи о Войне в Афганистане. Так 17 мая 1988 г. рождаются строки стихотворения – «*Высоко встаёт над Кабулом...*», которому уже в мирное время автор сочинил музыку и переделал его на песенный мотив. Читая строку за строкой, мы ощущаем всю тяжесть пребывания на той земле:

*Часто слышим мы взрывы снарядов,
Слышим стоны афганских гор,
И стоим на посту с автоматом,
Передёргивая затвор.*

С особой грустью воспринимаются слова о том, что солдатам часто снится родимый дом, «мать с платочком в слезах у окна». Кому, как не им, приходилось, порой, тяжелее, чем солдатам. Все произведение проникнуто духом патриотизма, стойкости солдата.

*Может быть, нам кто-то напомним
Про солдатскую службу в горах.
И сердца наши снова наполнит
Тот когда-то забытый страх.*

*Страх, который перебороли,
В те тяжёлые трудные дни –
Это вспомнится волей-неволей.
Страх и смерть пережили-прошли.*

Конечно, это лишь малая часть литературной копилки Попова В.В. Однако, уже по данным произведениям можно понять глубину души автора, важность пережитых им событий. Надеюсь, данная работа послужит хорошим материалом не только в качестве архива нашей семьи, но и станет ценным вкладом в истории изучения творческих людей нашей области.

Сыркина Марина Петровна,
учитель эрзянского языка
МОУ «Центр образования «Тавла» – СОШ №17»
г.о. Саранск

МОРДОВСКОМУ ЯЗЫКОВЕДУ-ФРОНТОВИКУ ПОСВЯЩАЕТСЯ....

*Те Изнямось истя васоло ульнесь!
Солась мадезь толбандясо куловнекс.
Вайгельпетне ульнестъ толсо, челькесэ.
Те чинть эйсэ малавгавтынек вейсэ.
Ине те Изнямось порошок чине,
Те кенярксось кандтни шержейгадозь черть,
Те кецямось пешти сельведьсэ сельметъ.
Чись Изнямонь!
Чись Изнямонь!
Чись Изнямонь!*

Великая Отечественная война... 1941–1945 годы ... Тяжеленные для нашей Родины годы. Более 27 миллионов жизней забрала война! Её никогда не забудут во всем мире! Нет такой силы, которая бы заставила забыть тех, кто боролся, отдал жизнь против фашистов за нишу Родину.

Дмитрий Васильевич Цыганкин – один из ведущих финно-угроведов страны, крупнейший специалист по эрзянскому и мокшанскому языкам, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

Д. В. Цыганкин родился 22 октября 1925 года в с. Мокшалай Мокшалайской волости Саранского уезда Пензенской губернии (ныне Чамзинский район Республики Мордовия).

В марте 1943 года Д. В. Цыганкин добровольно уходит на фронт.

Из воспоминаний... «В июне 1941 года мне не было и 16-ти. Приехав в село, я заметил



на улицах что-то неладное, тревожное. Смотрю, навстречу бежит мать и кричит: «Митя, война!»

На следующий день многие мужчины были мобилизованы, их ждали дороги войны, траншеи жизни и смерти. Сколько мне пришлось увидеть слез! Это нельзя описать словами. Сейчас в центре моего села установлен памятник павшим в Великой Отечественной войне. Здесь имена 243 могилаевцев, отдавших свои жизни ради Победы».

Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все – без конца и без счета –
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну. (М. Исаковский)

«... В селе оставались только женщины и старики. Все тяжести жизни легли на их плечи. Сколько мне пришлось увидеть слез! Это нельзя описать словами. Война продолжалась. Жизнь моего села кое-как тоже... В начале 1943 года получил повестку. До сих пор помню, как плакали родители. Собирали в мой мешок сухари, шерстяные носки, перчатки и лапти. А еще мать незаметно положила бумажку с молитвой. В конце 1944 г., в возрасте 45 лет, на работу на Казанском авиационно-фанерном заводе был призван мой отец. Вернулся домой только в конце 1947-го...»

Из Саранска призывников отправили в город Лобня Московской области. Дмитрий Васильевич Цыганкин попал в школу артиллерийской разведки. Фронтовой путь начался неподалеку от белорусского города Орша. Его батарея вошла в состав 570-го артиллерийского полка. Бои не прекращались пять месяцев. Очень часто во время обстрелов нарушалась связь. В таких случаях по приказу дежурного офицера надо было взваливать на себя катушку с проводом и бежать туда, где случился разрыв. «Никогда не знаешь, что ждет тебя в открытом поле, – делился воспоминаниями Дмитрий Васильевич.

«В один из апрельских дней 1944 года ранним утром слышу голос командира взвода: «На линию!» Беру катушку – и вперед! Пробежал более полутора километров. Обнаружил разрыв. При этом другой конец провода нашел с большим трудом. Наладил связь. А когда возвращался, услышал свист снаряда. Раздался взрыв! Осколок попал в катушку, которая находилась у меня на боку, и застрял в проводах. Только чудом тогда остался жив...»

Дмитрий Цыганкин освобождал от фашистов белорусские города Борисов и Витебск... 3 июля 1944 года его полк вошел в почти полностью разрушенный Минск. «Весь город в руинах... жуткое зрелище, – рассказывал ветеран. — Чудом уцелевшие местные жители выходили к нам с криками: «Хай живе!» Потом было освобождение Польши. В середине декабря 1944 года мы вышли на государственную границу с Восточной Пруссией. О победе над фашистами узнал, находясь под Кенигсбергом...»

На этом военный путь Цыганкина не закончился. С января 1946 года по апрель 1948-го он служил в воинской части Белорусского военного округа, которая дислоцировалась в городе Поставы, а затем до июня 1950 года – в

немецком городе Галле. Фронтовик награжден медалями «За отвагу», «За Победу над Германией» и «За взятие Кенигсберга».



В июне 1950 года Дмитрий Васильевич демобилизуется из рядов Советской Армии и поступает в Мордовский педагогический институт им. А. И. Полежаева на историко-филологический факультет. По окончании Мордовского пединститута решением Государственной экзаменационной комиссии от 3 июля 1953 года Д. В. Цыганкину присвоена специальность «Учитель русского языка и литературы».

В октябре 1954 года Д. В. Цыганкин направляется в аспирантуру при Институте языкознания Академии наук СССР (сектор финно-угорских языков). 4 апреля 1962 года решением Высшей Аттестационной комиссии Д. В. Цыганкин утверждается в ученом звании доцента по кафедре «Мордовские языки и литература».

Дмитрий Васильевич Цыганкин принимает активное участие в общественной жизни города Саранска и Республики Мордовия. Д. В. Цыганкин награжден почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР (1965), Президиума Верховного Совета Мордовской АССР (1977, 1982) и другими грамотами, орденами и медалями. Он является членом Международного общества по венгерской филологии (Ужгород), Международной академии информатизации, Общества М. А. Кастрена (Финляндия), Советского комитета финно-угроведов.

Каждый истинный гражданин должен знать историю своей страны, своего народа, знать свой язык. Языковые данные в состоянии восстановить историю народа во всей полноте и многообразии. Вклад Д. В. Цыганкина в совершенствование исторического наследия огромен.

21 ноября 2023 года ушел из жизни известный ученый-филолог Дмитрий Васильевич Цыганкин. Совсем недавно он отметил свой 98-й последний день рождения. Более 70 лет Цыганкин трудился на филологическом факультете МГУ имени Огарева. Несколько месяцев назад любимую работу пришлось оставить из-за проблем со здоровьем. Все это время он постоянно созванивался с коллегами, интересовался жизнью родного факультета. Дмитрий Васильевич – человек трудной и в то же время удивительной судьбы. Тяжелые дороги Великой Отечественной войны, учеба и, наконец, блестящая научная карьера... При этом обладатель многочисленных званий и наград всегда оставался простым и искренним человеком.

«Я счастливый человек, – всегда говорил Дмитрий Васильевич. – Я отец, дед и прадед. Считаю, что самое главное в жизни человека – это семья. Близкие

люди всегда рядом с тобой и поддержат в трудную минуту...»

Дмитрий Васильевич продолжал работу на филологическом факультете, планировал издавать свои научные труды. Теперь над сборником продолжают работу коллеги...

За несколько дней до смерти он общался по телефону с деканом филологического факультета МГУ имени Огарева Иваном Рябовым. Они обсуждали сборник научных статей. *«Дмитрий Васильевич никогда не жаловался на здоровье, – рассказывает Рябов. – Всегда держался бодро, много шутил... Цыганкин проработал на родном факультете до июля этого года. Уволился за три месяца до своего 98-летия. Он продолжал интересоваться жизнью родного факультета. Мы постоянно созванивались... Мне сейчас очень тяжело и больно. Дмитрий Цыганкин был моим научным руководителем. Всегда относился по-отечески. Удивительный человек. Светлая ему память!»*

«С Дмитрием Васильевичем мы были знакомы, – написал в своем телеграм-канале Глава Мордовии Артём Здунов. – Во время нашей встречи он поделился идеей переиздания своей книги – словаря географических названий Мордовии. Увлеченно над ним работал. Эта книга стала настоящим сокровищем — летописью родного края!»

От «Шугурова» и выше
К «Памяти земли» родной
Его мы «диалекты» слышим
Из глубин мордвы святой.
Его мысли, его слово
Четкий след в краю родном,
Наша гордость и основа,
Где стоит мордовский дом.
Пусть пройдут тысячелетья,
Станет мир совсем другим,
Но с эрзянского полесья
Свет его уж негасим...

Содержание

Введение	3
<i>Боярова Ф. Ф.</i>	
Татарская поэзия — поэзия солдатская	4
<i>Бызгаева В. В.</i>	
Изучение национальных ценностей на уроках мордовского языка	6
<i>Девятова М. Н.</i>	
Давид Малыйкин – Герой России	10
<i>Жаббарова Н. С.</i>	
Адель Кутуй – наш земляк	14
<i>Князькина Е. Н.</i>	
Такие люди достойны памяти! Уляшкин Михаил Семёнович	18
<i>Кочанова И. И.</i>	
Добровольческий путь Самурая (памяти выпускника ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж» Григория Сурайкина)	20
<i>Маскаева В. А.</i>	
Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет»: об участниках Великой Отечественной войны, уроженцах Мордовии	25
<i>Мусина Л. И.</i>	27
Храбрый сын татарского народа – Шарифзян Казанбаев	
<i>Радаева А. В.</i>	
«Когда-нибудь напомнят нам ту боль давно забытых ран ...». Творчество поэта-афганца Попова Валерия Валентиновича	28
<i>Сыркина М. П.</i>	
Мордовскому языковеду-фронтовику посвящается	31

ОГИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

*Сборник материалов межрегиональной
научно-практической конференции*

Составитель

Наумова Е.М., заведующий лабораторией
этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Печать способом ризографии

Тираж 500 экз.

Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19