

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ,
ШКОЛЫ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
СРЕДЫ В СОХРАНЕНИИ РОДНОГО
(МОКШАНСКОГО, ЭРЗЯНСКОГО,
ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ**

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ, ШКОЛЫ
И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ
В СОХРАНЕНИИ РОДНОГО
(МОКШАНСКОГО, ЭРЗЯНСКОГО,
ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ**

Сборник материалов семинара

Саранск
2024

ББК 74.205

В11

Взаимодействие семьи, школы и социокультурной среды в сохранении родного (мокшанского, эрзянского, татарского) языка и культуры : сборник материалов семинара / сост.: Е. М. Наумова. – Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2024. – 54 с.

ББК 74.205

© Наумова Е.М., 2024

© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2024

ВВЕДЕНИЕ

С давних времен мыслители, писатели, педагоги говорят о важной роли родного языка в становлении человека. Большинство исследователей под термином «родной язык» понимают материнский, первый язык, который усвоен человеком с детства («язык колыбели»). «Материнский язык» – самый радостный для ребенка язык, самый понятный. На этом языке мама общается со своим ребенком, заботится о нем, поет колыбельные песни, читает сказки своих предков. Именно с колыбели малыш начинает усваивать чистые родные звуки. Через материнский язык закладывается тот фундамент, с помощью которого каждый ребенок приобщается к своему великому народу, к тайнам языка и культуре.

Основная цель, стоящая перед родителями и педагогами, – воспитать нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, достигающая нового уровня социализации.

На начальном этапе развития личности ребенка происходит взаимосвязь процесса обучения, воспитания и развития личности с социумом.

В Законе РФ «Об образовании» говорится, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности ребёнка уже в младенческом возрасте». У родителей ребёнок учится заинтересованному, активному, деятельному отношению к жизни, подлинно гражданскому поведению.

Взаимодействие семьи и школы (в данном случае – учебные занятия консультативного плана) как важных субъектов социума является главным условием успешного развития личности. Цель взаимодействия – привлечение семьи к совместной социально-значимой деятельности, в обеспечении взаимопонимания и однонаправленности стремлений в развитии личности ребенка, его ценностных социальных ориентаций и творческого потенциала. Это позволяет достичь индивидуальный подход к ребенку. Поэтому важно, чтобы требования педагогов-воспитателей и родителей не противоречили друг другу, положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласованно будут решать проблемы воспитания.

Желание сохранять и развивать родной язык должно быть у каждого: семьи, школы, и всего общества. Только на первый взгляд кажется, что язык – это лишь инструмент для общения. На самом деле, родной язык – хранилище мудрости и памяти. Язык хранит все это богатство и делает его доступным не только для нынешнего поколения, но и для будущего. «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ», – говорил великий педагог К. Д. Ушинский.

Язык всегда передается по наследству, поэтому роль семьи особенно велика. Именно в семье закладываются основы владения родным языком. Ребенок должен знать свой национальный язык, речь ребенка во многом зависит от родителей, их культуры, образования, социального положения, а самое главное – от их выбора.

Современное поколение должно сохранить родной язык как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, а с нами последующие поколения. Только взаимодействие школы и семьи может стать важнейшим фактором развития интереса к изучению родного языка культуры, традиции родного народа.

*Агафонова Марина Владимировна,
корреспондент газеты «Эрзянь правда»*

РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В СОХРАНЕНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Меня зовут Марина Владимировна Агафонова (творческий псевдоним Марина Слугина). Сегодня предлагаю заострить ваше внимание на влиянии национальных СМИ на сохранении культуры и родных языков.

Для начала давайте перечислим, какие вообще национальные СМИ есть в республике. Самое популярное, на мой взгляд, это телевидение: на ГТРК программа «Сияжар», на 10 канале программа «Од пинге», на НТМ – «Вал»; также радио «Вайгель». Все эти программы выходят ежедневно по будням, примерно по полчаса, в них рассказывают и показывают события, происходящие в республике, не только на мокшанском и эрзянском языках.

Из детских печатных СМИ это красочные ежемесячные журналы для детей и юношества: «Чилисема» («Восход») на эрзянском языке и «Якстерь тяштенья» («Красная звёздочка») на мокшанском. Также литературные журналы для смешанной аудитории «Сятко» («Искра») и «Мокша».

Кроме этого, выпускаются две республиканские еженедельные газеты: «Мокшень правда» и «Эрзянь правда», в последней из которых с недавних пор я работаю.

В чём существенное отличие журналов от газет? Если в журналах больше преобладает художественное слово, плод фантазии и воображения авторов, то газета рассказывает про события, которые происходят сегодня, и тех людей, которые живут с нами рядом в данный момент.

Я проработала в школе 7 лет, мне есть с чем сравнивать работу журналиста с работой педагога. Мне даже немного неловко от той мысли, что ваша работа намного сложнее в том плане, что педагог только-только формирует личность, а журналист зачастую работает уже с готовым продуктом – тем талантом, который когда-то взрастили в нем учителя. То есть мы идем на интервью с человеком, который уже добился определенных высот в какой-либо области. Как вам самим известно, наша Мордовия богата разнообразными талантливыми людьми, перечислять которые можно до бесконечности.

Однако, когда газета попадает в руки читателя, очень возможно, что та или иная статья, те или иные достижения конкретного человека могут кому-то показать определенный ориентир и направить на успех. Допустим, человек может подумать примерно так: «Если он смог этого добиться, то и я смогу». И как раз здесь и происходит воспитательная функция СМИ. А если это ещё и обсуждается внутри семьи, то происходит диалог – обсуждение между членами семьи той или иной темы.

Например, в детстве я очень любила читать эрзянские литературные журналы «Чилисема» и «Сятко». Я и сейчас люблю, но именно тогда, когда формировалось моё мировоззрение, пришла любовь к языку и творчеству. Я просто наслаждалась и упивалась эрзянскими словами. Удивляли

стилистические возможности родного языка, часто думала: оказывается, и так можно сказать, а как же красиво получается!

А когда сама начала печатать свои стихи в этих изданиях, это вообще было невероятное ощущение счастья. А в газетах меня до сих пор удивляют статьи моих коллег о семейных парах, проживших долгую, пусть и трудную, но счастливую жизнь. Восхищаешься тем, как эти люди смогли сберечь свои чувства друг к другу, несмотря на все трудности и невзгоды. Особенно актуальна эта тема сейчас, когда статистика разводов среди молодёжи выше как никогда...

И вообще, на наш взгляд, печатные и другие национальные СМИ априори сохраняют культуру, язык и несут его в массы.

Однако проблема печатных СМИ в том, что ежегодно сокращается количество подписок, тем самым убавляются тиражи. Да, есть проблема, вымирают сёла, во многих даже нет почтальонов. Однако и в городе можно выписывать журналы и газеты. Ещё глубже стоит проблема с носителями языка, которых также становится всё меньше... Проблем много и в школах, их можно перечислять бесконечно.

Однако хочется поговорить и о позитивном. Каким образом наша газета «Эрзянь правда» взаимодействует с семьями, школами, детскими садами? К примеру, мы очень часто проводим конкурсы, в которых принимает огромное количество участников. Буквально на прошлой неделе закончился фотоконкурс «Монь вечкевикс «Эрзянь правда» («Моя любимая «Эрзянь правда»»), в котором активное участие приняли детские сады и школы со всех районов республики и Саранска. Данный конкурс вызвал в прямом смысле ажиотаж среди участников. Если кто подписан на нас «Вконтакте», то воочию имел возможность видеть те прекрасные фотографии, которые присылали участники. Всего был 31 пост. Так как многие фотографии были массовые, то получается, что приняли участие в нем больше сотни человек.

В конце октября состоялось награждение победителей конкурса «Коень-кирдань ванстыця кудораське» («Семья – хранительница традиций»). Оно было приурочено ко дню рождения газеты «Эрзянь правда», которой в сентябре исполнилось 102 года. Здесь уже в прямом смысле слились воедино семья и наша газета. Награждение победителей состоялось в кабинете главного редактора Марины Николаевны Девятовой.

В мае этого года прошел конкурс с призами «Кияк апак стувто, мезеяк апак стувто!» («Никто не забыт, ничто не забыто!»). Здесь вообще был представлен широкий спектр для творчества: поделки, стихотворения, песни, видеоролики и т.д. Более 50 человек приняли в нем участие. Это широко известный отряд «Поиск», московский ансамбль «Эрзянь вайгель», певица Вера Каяцкая, педагог Римма Жегалина, журналист и основатель этно-ансамбля «Ламзурь» Раиса Щанкина и другие. Участвовали целыми семьями, не только мамы и папы, но и бабушки и дедушки. Целью этого конкурса невольно стала связь поколений и сохранение духовных ценностей семьи.

Отметим, конкурсы проводятся в основном на просторах Интернета. Самым популярным для нас является социальная сеть «Вконтакте». Именно там нередко происходит голосование и отбор победителей. Во время проведения

данных конкурсов в разы увеличивается количество подписчиков и просмотров выложенных материалов. Всё это опять же способствует сохранению языка и культуры. Это одна сторона нашей работы.

Вторая, ещё более значимая часть нашей работы, – это прямое взаимодействие с педагогами. Учителя очень часто отправляют в нашу газету различные материалы: статьи, проекты, заметки, разработанные планы уроков и т.д. В этом году у нас появилась отдельная рубрика, посвященная Году педагога и наставника, героями которой становились учителя и воспитатели нашей республики.

А рубрика «Литературась ды эрямось» («Литература и жизнь») посвящена творческим людям Мордовии, часто и детям, которые присылают нам свои произведения на эрзянском языке. Опять же здесь наверняка приходит радость переживаний всей семьи, пусть о маленьком, но всё же успехе родного ребенка, что его творение вышло на страницах многотиражного издания.

Третий, также немаловажный пункт в нашей работе, – это прямое общение редакции со своими читателями. Мы часто сами выезжаем в школы, чтобы перед детьми рассказать о своей работе. Разговариваем о национальных СМИ, увлекая детей своей деятельностью. Эти профориентационные встречи дают свои плоды. Дети начинают писать в газету, интересоваться жизнью республики. Поэтому, уважаемые учителя, приглашайте нас на встречу с вашими учениками, мы с удовольствием поделимся опытом и более подробно расскажем о нашей работе.

Балыкова Ольга Андреевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» г.о. Саранск

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ МОРДОВСКОГО (ЭРЗЯ) ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования большое внимание уделяется решению задач воспитания, а именно:

воспитанию любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитанию уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям – представителям разных народов России вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитанию ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Если человек равнодушен к истории – он, как правило, равнодушен к своей стране».

Считаю, что именно в дошкольном возрасте через культуру родного народа, родной язык, через ознакомление с природными и материальными особенностями родного края формируется у детей система знаний, воспитываются осознанные чувства любви к малой и большой Родине.

Благодаря систематической работе по приобщению к особенностям национальной культуры и быта, дети с раннего возраста осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, понимают меру своей ответственности за её сохранение и приумножение.

Поэтому приоритетным направлением работы с воспитанниками подготовительной к школе группы я выбрала «Формирование представлений о малой родине посредством приобщения к народной культуре и основам мордовского (эрзя) языка».

Реализую поставленные задачи через такие формы работы, как:
кружок дополнительного образования «Эрзяночка»;
педагогический проект «Родничок».

Большое внимание в работе с детьми старшего дошкольного возраста уделяю такому направлению, как краеведческая деятельность.

В детском саду и в группе созданы условия для организации целенаправленной краеведческой работы с воспитанниками.

Дети систематически посещают мини-музей национальной культуры. Экспозиция музея включает народные игрушки, национальные костюмы, предметы быта, тематические альбомы, посвященные прошлому и настоящему Мордовского края.

В группе оформлен и постоянно пополняется уголок народного быта.

Заклучены договора о сотрудничестве с организациями г.о. Саранск:
государственное бюджетное учреждение культуры «Мордовская республиканская детская библиотека»;

государственное бюджетное учреждение культуры «Музей мордовской народной культуры»;

МБУК «Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941–1945 гг.» городского округа Саранск.

Дети посещают мероприятия в данных учреждениях, также и сотрудники приходят в детский сад с игровыми и познавательными программами.

Не только с историей родного края знакомя детей. Большой интерес вызывает у ребят современные достопримечательности города Саранска – культурные, спортивные, промышленные. Организую встречи с интересными людьми, экскурсии, в том числе, виртуальные, лектории. Провожу игры-квесты, игры-путешествия.

Стараюсь во все формы работы с детьми привнести национальный колорит. Ставлю задачи приобщения к истории и культуре родного края на каждом занятии, в играх, во время экскурсий, целевых прогулок.

Мы провели в бассейне детского сада праздник «В гостях у Ведявы». Дети с интересом участвовали в играх, соревнованиях, которые проводили мордовская хозяйка воды – Ведява и ее верные подруги – русалки.

Овладение мордовским (эрзя) языком происходит через игровую, продуктивную, двигательную деятельность, слушание, рассказывание и заучивание. Придумываю и организую разнообразные игровые ситуации, которые приближают ребенка к восприятию языка в повседневной жизни. Закрепление осуществляется интегрировано в различной деятельности: в

театрализованных, сюжетно-ролевых и подвижных играх, в продуктивной деятельности.

В этом году на основании новой Федеральной образовательной программы дошкольного образования я планирую использовать возможности такого вида деятельности, как детский туризм. Данное направление работы раскрывает широкие возможности для ознакомления с природой родного края, этнографическими особенностями, культурными традициями, спортивными достижениями и т.д.

Дети с интересом принимают участие в развлечениях с использованием туристического антуража: учатся ставить палатку, укладываются спать в спальный мешок, «варят» в туристическом котелке обед, поют песни у «костра» (используем макет с подсветкой), знакомятся с ориентированием по компасу, по карте. Во время наших игровых «мини-походов» дети слушают народные сказки, играют в подвижные игры мы закрепляем слова, которые обозначают по-мордовски разные природные объекты, названия животных, растений, птиц. Помогают мне в работе с детьми детские журналы «Якстерь Тяштенья» и «Чилисема».

Я работаю по проблеме краеведения недавно. И пока мой опыт еще невелик. Но, анализируя результаты своего труда, я сделала следующие выводы:

1. Дети понимают и активно используют в речи слова и предложения на мордовском языке.

2. Самостоятельно играют в мордовские народные игры.

3. Знакомы с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры по мотивам мордовского орнамента.

4. Имеют представление об истории и культуре Мордовии, достопримечательностях г. Саранск.

Самое главное, как я считаю, мне удалось пробудить в детях познавательный интерес, воспитать бережное отношение к народным традициям, природе, уважение к истории и культуре родного края.

Список использованных источников

1. Детям о Мордовии: методическое пособие для педагогов ДОУ/ О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013.

2. Исайкина А. И. Обучение детей мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия. Программа и методические рекомендации / некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур Финно-Угорских народов»; МО Республика Мордовия; МРИО. – Саранск, 2007.

3. Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева и др.; Мордовский гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015.

4. Методические разработки по обучению детей среднего дошкольного возраста эрзянскому языку. – Саранск, 2008.

Боярова Фазия Фяритовна,
методист лаборатории этнокультурного образования деятельности
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
учитель татарского языка
МОУ «Черемшневская основная общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района

ЧТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СЕМЬЯ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА И ТРАДИЦИЙ?

Сегодня речь идет не только о количестве уроков татарского языка и литературы. Речь идет о сохранении нации, народа, традиций, поскольку родной язык – это хранитель знаний и жизненного опыта. Наш язык – наша история. В нем хранятся разум, чувства, пережитое людьми за многие века, годы, жизненный опыт.

Незнание своего языка – это то же самое, что идти в темноте. А человеческий путь, как мы знаем, не является скамейкой, гладкой, прямой дорогой... Не будет языка – не будет потомства; не будет потомства – исчезнут наши традиции, национальные корни.

Через наши традиции и обычаи издавна в ребенке воспитывалось чувство к труду. Центром семьи была бабушка. Он был идеалом человечности, изящества, вежливости. Кто не может вспомнить бабушкины оладьи и оладьи, приготовленные на углях?! И ребенка не унижают, и лицо свое не теряют наши бабушки, которые умеют воспитывать детей, внуков. Например, чтобы девушки не бросали волосы куда угодно, говорили: “птицы из твоих волос сплетут гнездо, от него у тебя голова болит”. Также существовали правила стрижки ногтей. Говорят, Не садись на подоконник, не заходи в рукава, не обнимай грудь, иначе умрут твои родители. Это слово дошло до ребенка. А ведь большинство наших бабушек и дедушек были безграмотны или имели лишь несколько классов образования, не понимали по-русски и не умели говорить.

А как мы воспитываем?! Мы стараемся воспитывать ребенка по-своему, говоря ему вслух, какие-то слова.

Нельзя не отметить еще один факт: хорошее знание структуры, системы, содержания татарского языка является необходимой базой при изучении иностранных языков. При изучении английского, французского языков татарскому ребенку не составит труда произносить звуки э, ү, W, кь, гь, й, ы. Следовательно, знание родного языка помогает в изучении иностранных языков.

Сохранение и развитие татарского языка и национальных традиций начинается с семьи.

Главная задача семьи в этом процессе-формирование у детей желания говорить на родном языке, воспитание уважения к родному языку, культуре, традициям, обычаям. Конечно, в этом деле примером для подражания должны быть сами родители. Ведь не зря говорят: “Дети – зеркало родителей”. Если в семье не стесняются говорить по-татарски, значит, и дети с гордостью будут говорить на этом языке, станут примером для своих детей в будущем.

Мы должны объяснить детям важность сохранения нашего языка как связующего звена с прошлым и будущими поколениями, его актуальность для завтрашнего дня, а при необходимости и убедить их. Не зря язык называют “душой” человека. А что это за душа? Он-вечный разум, сознание, которое живет в каждом человеке. Он добрый советник, который оберегал нас от неверных шагов, ошибок, радовался и плакал вместе с нами, спасал нас от печали. Пусть наша душа никогда не угаснет!

Много лет назад в одном городе жил очень влиятельный мудрец. К нему приходило много людей просить совета. Он мог дать каждому правильный совет. Но в городе жил очень ревнивый человек. В один из дней он пришел на луг и схватил бабочку. Тогда в голове возникла мысль: иду к мудрецу и спрашиваю: “какая бабочка у меня в руках – мертвая или живая? задаю вопрос”. Если он скажет “мертв”, я открою ладонь, и бабочка улетит, если он скажет “жива”, я сожму ладонь, и бабочка умрет.” Все сделал так, как задумал. Он пришел в город и спросил мудреца: “какая бабочка у меня на руках: мертвая или живая?” “Все в твоих руках!” - ответил мудрец... Ведь в наших руках и дальнейшая судьба нашего языка...

Буянкина Галина Геннадьевна,
воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №13» г.о. Саранск

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сегодня можно наблюдать, что такие понятия, как любовь к Родине, защита Отечества, самоотверженность, патриотический и гражданский долг, казавшиеся раньше незыблемыми, стали размываться. Поэтому одной из важнейших задач современного дошкольного учреждения является формирование понятий Родина, Отечество, Отчизна. Родина включает в себя все многообразие социальных и природных факторов.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма патриотическое воспитание имеет свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка проектов, методических рекомендаций. Оптимальным решением построения целостной системы патриотического образовательного пространства, где реализуются данные проекты, является музейная педагогика.

Музейная педагогика является именно тем стержнем, соединяющим детский сад и музей, что оказывает существенное влияние на воспитание детей.

Музейная педагогика дает ребенку целостную картину мира, позволяет раскрыть и развивать свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она представляет собой конструктивную альтернативу традиционной организации патриотического образовательного процесса в детском саду. Интерес к окружающему миру, к культуре пробуждается у ребенка в раннем возрасте, когда рамки его ограничиваются стенами дома, близкими людьми, привычными предметами, установившимися правилами и нормами поведения. Средства музейной педагогики, взаимное партнерство, сотрудничество с родителями в ходе воспитательно-образовательного процесса позволяют расширить духовно нравственные представления детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, живущими, работающими, рядом. Появляется возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – формируется достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, мышление т. д.). Поэтому в нашем детском саду было решено создать музей национального быта Мордовии. Музей был создан в 2016 году, на данный момент он продолжает активно работать и пополняется новыми материалами и экспонатами.

Любой предмет (экспонат) может подсказать тему для интересного разговора. Мини-музей мы посещаем довольно часто, это могут быть непродолжительные по времени экскурсии, на которых мы можем познакомиться поближе с каким-либо предметом.

При посещении мини-музея мы сознательно не используем слово «экспонат», так как в нашем музее детям можно всё потрогать руками, рассмотреть деревянные игрушки, покрутить барабан колодца, достать при помощи ухвата чугунок из печи, заглянуть в сундук.

Помимо таких ознакомительных экскурсий, мы приходим в музей? чтобы поиграть в мордовские народные подвижные игры, почитать в особой атмосфере народные сказки и, конечно же, для проведения тематических занятий.

Образовательное пространство мини-музея национального быта позволяет в наглядной форме сформировать у детей:

- систему знаний культуре и быте мордовского народа;
- расширить представления детей о родном городе, его истории и природе;
- обогатить словарный запас детей в соответствии с возрастными характеристиками, новыми понятиями и историческими данными о родном крае;
- развить познавательный интерес детей;
- воспитать любовь к родному краю, к его традициям, истории и природе.

*Бызгаева Валентина Владимировна,
учитель мордовского (эрзянского) языка
МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа №2»
Лямбирского муниципального района*

РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ ЭРЗЯНСКОГО ЯЗЫКА И МОРДОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Язык – бесценный дар, которым наделен человек. В нем одухотворяется весь народ и вся его история. Это прекрасно наточенный инструмент народа для выражения его самых тонких мыслей, нежных чувств, его духовных ценностей и блестящих идей, хранилище самой прекрасной литературы, истории народа. Язык хранит все это богатство и делает его доступным не только для нынешнего поколения, но и для будущего. Он позволяет людям ощущать свою общность, идентифицировать себя этнически со своим народом. «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ» – эти слова великого педагога К. Д. Ушинского актуальны и сегодня.

С давних времен мыслители, писатели, педагоги говорят о важной роли родного языка в становлении человека. Родной язык обладает огромной притягательной силой. И неслучайно он отождествляется со священным словом «мать». Большинство исследователей под термином «родной язык» понимают материнский, первый язык, который усвоен человеком с детства («язык колыбели»). «Материнский язык» – самый радостный для ребенка язык, самый понятный, на котором она поет колыбельные песни. Именно с колыбели малыш начинает усваивать чистые родные звуки. Через материнский язык закладывается тот фундамент, который я назвала бы детством родного языка, его изучение прививает «культурность» (т.е. умение говорить и писать). Посредством родного слова от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ; к тайнам его языка, его культуре, славе его многочисленных поколений. Он соединяет человеческие души, историю современностью, жизнь предков с нашей жизнью. Через родное слово ребенок становится сыном своего народа. Вот почему воспитывать и творить детство родного языка – дело весьма ответственное. Особенно в первые годы жизни ребенка, когда всё значительное время он проводит в семье и в большинстве случаев, с матерью. Язык передается по наследству, поэтому роль семьи и матери особенно велика. Именно родители определяют, на каком языке будет говорить их ребенок, право выбора зачастую принадлежит матери. На базе родного языка в кругу семьи происходит первичная социализация ребенка. Следовательно, именно в семье закладываются основы владения родным языком. Сегодня уже не осталось сомневающихся по поводу необходимости изучать родной язык, как язык матери. Ребенок должен знать свой национальный язык, это язык жизни и природы.

В настоящее время перед семьей и школой ставятся такие сложные задачи, которые должны сформировать у учащихся целостное и глубокое понимание того, что:

Республика Мордовия представляет собой многонациональное государство, в котором все народы проживают в мире и добром согласии; любовь к своему народу, к своему родному языку невозможна без уважения национальных культур других народов; полное приобщение к национальной культуре невозможно без знания родного языка.

Современный подход к обучению родного языка состоит в том, что в идеале мы учим не только общению, сколько воспитываем личность, гармоничную, и, как того требует жизнь, социально-адаптированную. Воспитание личности требует, чтобы мы говорили с детьми на родном языке так и на такие темы, когда они не могут оставаться равнодушными к происходящему на уроке. Это можно добиться более успешно с привлечением таких дидактических материалов, как хорошие тексты, произведения живописи, музыки. Они помогают ребятам выражать свое мнение по теме разговора, формировать свои мысли, а сформированная мысль – это и есть настоящая речь. Для того, чтобы ребенок успешно учился, нужен не только определенный запас знаний и умений, гораздо важнее желание и умение учиться. А для этого в свою очередь необходимо развивать у ученика такие качества, как память, внимание, умение анализировать. Основная цель обучения родному языку состоит в формировании у учащихся речевых умений в различных видах речевой деятельности. Речевые навыки и умения достигаются путем определенной системы упражнений. Игровые упражнения являются наиболее эффективным средством активизации формирования у учащихся речевых умений, навыков и в целом речи. Каждый педагог должен определять основные направления воспитательной работы с детьми на основе их социальных, культурных традиций. Важно научить ученика понимать и ценить не только собственную национальную культуру, но и своеобразие других культур, воспитывать в духе уважения ко всем народам. Поэтому большую роль в сохранении родного языка приобщении детей к культурному наследию, духовным ценностям народа играют уроки родного языка, на которых изучаются традиции, обычаи, обряды того или иного народа.

Вот уже больше 10 лет я занимаюсь преподаванием мордовского (эрзянского) языка, учу, знакоблю учеников с его красотой и поэтичностью. Мои искренние желания превратить уроки эрзянского языка в уроки душевной радости, отдыха для наших детей.

Как учитель мордовского языка, я ставлю перед собой такие цели:
привитие интереса детей к изучению эрзянского языка;
развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к эрзянскому языку, сохранение чистоты эрзянского языка как явления культуры;
увеличение словарного запаса учащегося;
соблюдение основных орфоэпических, лексических, стилистических норм эрзянского языка.

Большое значение уделяю краеведческому материалу. Провожу серии уроки-путешествия, посвященные Республике Мордовия, мордовскому народу, нашему Лямбирскому району, родному селу Лямбиров. На этих уроках дети

узнают многое о своей родине, о знаменитых людях – наших земляках. У них впервые, может быть, возникает чувство гордости, сопричастности к тому, чем живут взрослые. В работе с родителями стараюсь опираться на детей, как на своих сообщников: прошу их рассказать о том, что они узнают на уроке – пересказать сказку, легенду, спеть песню, рассказать стихотворение. Нередко родители узнают что-то о своём народе от своих детей. Приглашаем их на все наши мероприятия.

Рассмотрение вопроса о сохранении, развитии родного языка и национальных культур позволяет говорить о том, что данный процесс осуществляется в первую очередь в семье. Поэтому основная задача семьи в данном вопросе: прививать детям желание говорить на родном языке; воспитывать уважение к родному языку, культуре, обычаям и традициям своего народа. Родители должны подавать пример своим детям, ведь не зря бытует мнение, дети зеркало семьи. Всегда, независимо от обстоятельств, дома со своими детьми нужно не стесняться говорить на родном языке. Стесняясь, мы как бы демонстрируем ребенку, что наша речь неполноценна, теряя одновременно и свой авторитет, и статус родного языка. Если в семье разговаривают только на родном языке, обучая этому разговору и прививая любовь к нему с раннего детства, то ребенок с гордостью будет разговаривать на нем, и в будущем воспитывать своих детей.

Мы должны сохранить родной язык как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, а с нами последующие поколения. Наш собственный пример в использовании родного языка и проявления интереса к нему – самая эффективная форма по сохранению родного языка, когда в роли воспитателя и учителя выступают родители.

В заключении следует отметить и тот факт, что хорошее знание структуры, системы, содержания родного языка важно и потому, что родной язык становится необходимой базой для обучения русскому языку – государственному языку России, иностранным языкам. Ведь, язык – душа народа. И пусть наша душа никогда не угаснет.

Гусева Ольга Васильевна,

воспитатель

*структурного подразделения «Детский сад комбинированного вида
«Красная шапочка» МБДОУ «Детский сад «Планета детства»
комбинированного вида» Чамзинского муниципального района*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ МОРДОВСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ЭРЗЯНСКОГО ЯЗЫКА

Наше общество на современном этапе характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать культуру своего народа. Региональная культура является для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. И сегодня ведущим принципом воспитания

следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции.

Этнокультурное воспитание дошкольников – один из важных современных аспектов дошкольного образования. Основная идея этого процесса – приобщения детей к культуре, сохранению национальных традиций, обучение детей мордовскому языку. Поэтому работа по воплощению этой идеи в детском саду реализовывалась мною в долгосрочном проекте «Приобщение дошкольников к мордовской национальной культуре и традициям» в кружке по обучению мордовскому (эрзя) языку «Родное слово». Цель проекта: воспитание развитой личности дошкольников средствами приобщения детей к истокам культуры и традиции мордовского народа.

План проекта составлен с опорой на программу «Обучение дошкольников мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных образовательных организациях Республики Мордовия» под редакцией А. И. Исайкиной.

Содержание образовательного процесса при реализации проекта в кружке обучении мордовскому (эрзя) языку включает в себя расширение и углубление знаний детей о мордовском фольклоре, об особенностях фольклорных произведений; воспитание любви и интереса к устному народному творчеству через заучивание песенок, потешек, прибауток, частушек и загадок (например: «Яхим-тюхим», «А сезяка, сезяка..», «Тундо сак, сак...», «Истя вирев минь мольтяно» и др.), чтение сказок, легенд, что доставило детям большое удовольствие и радость.

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и своего народа, осознавать, понимать и активно участвовать в её возрождении. Знакомство с корнями мордовского народа прошло на примере легенд, былин. Изучение альбомов, просмотр презентаций «Путешествие в прошлое», «Мордва и Мордовия», «Мифы и легенды Мордвы», «Как жили наши предки» показали красоту, мудрость и смелость мордовского народа, народных героев.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В ходе посещения краеведческого музея с родителями, дети познакомились с праздником «Покров», узнали о традициях и обычаях празднования, участвовали в играх, обрядах. К праздникам «Новый год», «Рождество» научились говорить поздравление на мордовском языке («Од ие марто» и т.д.).

Свои впечатления о праздниках отразили через продуктивную деятельность: изготовлении поделок, рисование. Воспитанница Архипова Элина приняла участие в муниципальном конкурсе «Рождественская сказка», где заняла призовое место.

Через виртуальные экскурсии в заповедники, беседы, наблюдения, игры дети продолжили знакомство с природой Мордовии, ее климатическими особенностями, с животным и растительным миром лугов и лесов. Кроме этого изучили, какие культуры выращивают земледельцы на полях Мордовии, учились называть на эрзянском языке (товзюро, кснав, чинжарамо и т.д.).

Развитие социальных процессов, осуществляемое в рамках современного общества, усиливает интерес человечества к истории своего народа (прошлого и настоящего времени), в том числе к людям, прославившим свой родной край, что способствует воспитанию у дошкольников любви к родному краю, Отечеству. Я знакомила детей с выдающимися людьми (Ф.Ф. Ушаков, М.П. Девятаев, Ф.В. Сычков и др.), их подвигами, творчеством, жизнью и вкладом в историю Мордовии. Дети поистине испытали чувство гордости за людей республики Мордовии, прославившие свою малую родину.

Мордовское декоративно-прикладное искусство – наиболее яркая и полно сохранившаяся часть художественного наследия наших предков. Поэтому знакомство с ее многообразием, красотой, колоритом и величием способствует развитию интереса у детей к культуре мордовского народа, а также решению задач речевого, познавательного развития, формированию основ эстетической культуры личности дошкольника.

Представление о мордовском народном костюме, его деталях дети получили при наглядном изучении, а также с особенностями изготовления и применения. В последующем сами попробовали свои силы в роли дизайнеров, украшали одежду, предметы быта мордовскими орнаментами.

Реализации проекта прошла в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников. Родители приняли непосредственное участие в проведении экскурсии в краеведческий музей. Были оформлены для них выставка рисунков «Моя малая Родина», выставка литературы «Мордовский фольклор», для прочтения детям. Были проведены консультации на тему «Приобщение детей к истокам народной культуры», «Народные традиции в семье» и другие. Оказали помощь в пополнении предметно-развивающей для реализации проекта.

В рамках итогового занятия «Викторина «Родной край люби и знай» дети показали знания об истории и культуре родного края, известных людях, достопримечательностях, традиций православных праздников и культуры; мордовских песен, поговорок, народных сказок; играли в народные игры. Все это проводилось с использованием мордовского (эрзя) языка.

Свой опыт работы о приобщении дошкольников языковой культуре родного края я представила на странице республиканской газеты «Эрзянь правда».

Главным результатом своей работы я считаю то, что благодаря тесному общению с народными песнями, фольклором, языком, играми, декоративно-прикладным искусством у детей на всю жизнь формируется уважение и любовь к родному краю, своему народу, языку.

*Дорофеева Вера Петровна,
учитель мокшанского языка
МОУ «Богдановская основная общеобразовательная школа»
с. Богдановка Старошайговского муниципального района*

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОССТАНОВЛЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ МОРДОВСКИХ ТРАДИЦИЙ, ОБЫЧАЕВ, ЯЗЫКА

Семья и школа играют ключевую роль в сохранении и преумножении мордовских традиций, обычаев и языка среди русскоязычного населения. Уникальность и богатство мокшанской культуры должны быть переданы следующим поколениям, чтобы они могли осознать свою идентичность и сохранить связь с предками.

Родители играют решающую роль в воспитании детей, передаче мордовского языка и пропаганде мордовских традиций. Однако с течением времени в силу различных обстоятельств традиции и обычаи могут стать забытыми и терять свою актуальность. Именно здесь особая роль семьи, в частности родителей, бабушек с дедушками, становится невероятно важной. Родителям с раннего возраста нужно приобщать свое чадо к своей культуре, языку, традициям. Очень важно, чтобы то, чему его учили, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходилась с практикой.

Я не так давно работаю в русской школе. Родители обучающихся не знают и не понимают мокшанскую речь. Только у некоторых ребят есть бабушки и дедушки, которые говорят на мордовском языке.

С мордовскими традициями, обычаями, языком знакоблю ребят на занятиях внеурочной деятельности. Понимаю, что школа должна стать местом, где дети будут получать знания о мокшанской культуре, традициях и обычаях. Ведение занятий поможет детям познакомиться с этим уникальным языком, который является одним из базовых элементов мокшанской культуры. Семьи должны поощрять изучение мордовского языка среди своих детей и вносить вклад в преподавание языка на дому. Ребенок должен знать свою историю.

На внеурочных занятиях изучаем не только мокшанский язык, но и знакомимся с произведениями литературы и искусства, связанными с мокшанской культурой.

Начинаем изучать мокшанский язык с того, что близко и понятно детям, с таких тем, как «Семья», «Игрушки», «Времена года», «Дружба» и «Мои друзья». Учю детей вежливым словам, помогаю разбираться в национальном костюме, знакоблю с особенностями национальных ценностей, отраженных в пословицах и поговорках мордвы.

Моим ученикам очень интересно изучать мокшанский язык, они с удовольствием поют песни на мокшанском языке, читают стихи, рисуют персонажей мордовских сказок, легенд и преданий.

В нашем школьном музее можно увидеть национальные костюмы, уголок старинной мордовской избы со всевозможной утварью. Девочкам интересны женские украшения, а мальчиков привлекает резьба по дереву.

На своих уроках постоянно пользуюсь статьями и разработками журналов «Народное образование», «Мокша», «Якстерь тяштенья». Приучаю детей к чтению газет и журналов.

Также использую нетрадиционные формы уроков, урок-сказка, урок-путешествие, урок-презентация и т. д. Стараюсь давать творческие задания, которые требуют включить воображение, фантазию: сочинение сказок, рассказов, написание сочинений-миниатюр о родном крае. Использую и другие задания игрового характера:

кто больше знает пословиц, загадок на изучаемую тему;

лексическая игра «Кие азы сьда лама». Цель игры: назвать как можно больше слов по изучаемой теме;

разыгрывание сценок из литературных произведений. В школе действует кукольный театр «Буратино». Показывали детям из детского сада «Солнышко» сказку «Доктор Айболит»;

составление поздравлений к какому-либо празднику и оформление открыток;

соотнеси текст с пословицей;

составить фразы с предложенными словами.

Загадки и наглядный материал дают возможность понимания не только отдельных фраз, но и небольших текстов, составленных из типовых предложений.

«Угадай, какое животное?». Учитель предлагает детям загадку, на которую они должны дать ответ в виде короткого предложения: «Тя сеель», «Тя алаша».

Сохранение языка и традиций сложно представить без устного народного творчества. И поэтому с детьми разучиваем считалки, загадки, песни, сказки на родном языке, которые они пересказываю своим родителям, тем самым привлекаем их к изучению языка своего края.

Любят играть в национальные игры: «Панжемаса», «Сараскя», «Руцяняса», «Суркс» и другие.

Изучаем мордовские обычаи, так как они имеют глубокие корни и тесно связаны с семейными традициями. Через семейные праздники, совместные мероприятия и ритуалы происходит передача обычаев и их соблюдение. Жители села продолжают праздновать Духов день, Масленицу, Рождество, День мордовской культуры, День села и т. д., следуя мордовским традициям.

Вместе с родителями дети изучают мордовскую кухню.

Кроме этого, наши бабушки сшили для внучек мокшанские платья «нула». В таких нарядных платьях читаем стихи, поем песни, частушки.

Ежегодно наши ученики участвуют в различных конкурсах, олимпиадах по мордовскому языку, смотрях.

Проводила анкетирование с ребятами и пришла к выводу, что, знакомясь со своим языком, дети с интересом познают культуру, быт, обычаи и традиции своего народа и гордятся своей национальностью.

Признание ценностей и традиций национальной культуры – это один из ведущих принципов формирования национального самосознания ребенка. Любить и уважать свой народ, прививать любовь ко всему национальному – дело благородное и ответственное. Поэтому особая роль отводится семье.

Семья – это самое ценное, что есть у каждого человека.

Перспективы преподавания мордовского языка в русскоязычных школах есть, и большие. Будем продолжать изучение мордовского языка в дальнейшем.

Еделькина Алина Ивановна,

воспитатель

МДОБУ «Кемлянский детский сад комбинированного вида» Ичалковского муниципального района

РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ПРИОБЩЕНИИ К КУЛЬТУРЕ МОРДОВСКОГО КРАЯ

За последние десятилетия было много утеряно и позабыто, люди стали стесняться своей национальности, и то, что сейчас началось возрождение, появился интерес к национальной культуре – это большой шаг в воспитании толерантности и духовности наших детей. Наша задача – воспитать настоящих патриотов, людей, которые будут не только любить свою Родину, но и знать ее историю, культуру, традиции, а также с уважением относиться ко всем культурам в нашем многонациональном регионе.

Приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания, поэтому необходимо учитывать региональные, национальные и этнокультурные особенности в содержании образования на всех уровнях, начиная с дошкольного образования.

Основной задачей работы по этнокультурному компоненту – это формирование духовно-нравственного отношения к своей семье, городу, республике, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа. Действенное отношение к окружающему миру проявляется в игре, творческой деятельности, общении, повседневной жизни. Гармоничное развитие личности представляется нам возможным только через выражение себя в различных видах деятельности.

Наиболее оптимальные методы и приемы, сочетающие в себе все методическое разнообразие работы с дошкольниками, – это беседы, дидактические игры, подвижные и народные игры, индивидуальная работа с детьми. Так как именно они позволяют интегрировать самые различные виды детской деятельности.

В своей работе использую региональный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» под редакцией О. В. Бурляевой, методические рекомендации по программе «Валдоня» для дошкольных образовательных учреждений, рабочую программу «Обучение детей

мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных учреждениях Республики Мордовия» под редакцией А. И. Исайкиной.

Для активизации мыслительной деятельности, наблюдательности, памяти и речи у детей в своей работе планирую беседы. беседа является основной формой речевого общения ребенка с взрослыми и своими сверстниками. беседу использую как активный метод умственного воспитания. Общение в форме вопросов и ответов побуждает детей воспроизводить наиболее значимые, существенные факты: сравнивать, обобщать, рассуждать. В единстве с мыслительной деятельностью в беседе формируется речь: связные логические высказывания, образные выражения. Закрепляется умение отвечать кратко, точно, следуя содержанию вопроса, внимательно слушать других, дополнять и поправлять ответы друзей. Использование в беседе игровых приемов помогает детям стать наиболее наблюдательными, сообразительными, любознательными.

Для обобщения и систематизации знаний детей после бесед и занятий использую дидактические игры. Дидактические игры представляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей («Выложи орнамент», «Украшь платье», «Найди пару», и др.). Для закрепления знаний детей о предметах быта, орудиях труда предлагаю игру «Для чего нужны предметы?». На прогулках индивидуально с детьми провожу словесные игры: «Рыба, птица, зверь», «Угадай по описанию», «С какого дерева листок» и другие. Благодаря использованию дидактических игр у детей значительно возрастает интерес к культуре народов Мордовии.

Живой интерес у детей вызывает разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов, викторины «Угадай орнамент», «Предметы природы». Подобные занятия развивают сообразительность и наблюдательность.

Залогом гармоничного развития личности является воспитание детей, сочетающее в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство и крепкое здоровье. Основным средством такого воспитания является народная игра. Народные игры включаются в разные виды деятельности детей. Они оказывают существенное влияние на формирование умственных, нравственных и эстетических качеств личности.

С большим интересом дети играют в различные игры, которые развивают физические качества (силу, ловкость, быстроту, меткость). Мордовские подвижные игры содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции и имеют огромное значение для всестороннего и гармоничного воспитания по приобщению детей к национальной культуре.

Расширяя кругозор детей при ознакомлении с произведениями мордовского декоративно-прикладного и изобразительного искусства, даются знания об изделиях, изготовленных на территории Мордовии, что способствует развитию их художественного вкуса и пониманию народного творчества.

Знакомя детей с мордовской игрушкой, необходимо показать образцы, которые изображают не только птиц, но и животных, человека, отличая многообразие данного вида прикладного искусства.

Народную игрушку можно использовать не только как экспонат в уголке национальной культуры, но и на занятиях по лепке, где учитывается пластика

формы, характерные особенности, способы исполнения. Игрушки рассматриваются и в свободное от занятий время обследуются, сравниваются.

При этом отмечается сходство и различия в росписи, украшении.

На занятиях продуктивной деятельности, в частности аппликации, дети овладевают умением вырезать более сложные элементы узора по готовой разметке, которая готовится предварительно на каждого ребенка.

Знакомя с частями национальной одежды мордовского народа, учу детей произносить их на мордовском языке.

Также мы в течение уже 4 лет активно сотрудничаем с районной детской библиотекой им. Кривошеева. Совместно с районной детской библиотекой реализуем целевую программу «Дошкольник. Книга. Библиотека», в рамках которой проводим мероприятия по ознакомлению с культурой и фольклору мордовского народа.

Мы регулярно посещаем библиотеку, где они нам рассказывают о сказках, былинах, сказания, о героях и божествах древней мордвы. Мордовская художественная литература и фольклор несут в себе черты национальных традиций, содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что в свою очередь побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополнять тем самым словарный запас ребенка.

Мордовские сказки, рассказы, стихотворения открывают ребенку мир человеческих отношений, дают прекрасные образцы литературного языка: сказки раскрывают образность и выразительность языка, юмор в родной речи.

В нашем детском саду большое внимание уделяется к культуре республики. Совместно с педагогами нашего сада был создан мини-музей, где собраны предметы быта мордовского края. В каждой группе созданы уголки посвященные быту и культуре мордовского народа, где размещены различные пособия по данной теме. Каждый год мы проводим тематические мероприятия, где разучиваем вместе с детьми мордовские танцы и песни.

Важным аспектом воспитания ребенка-дошкольника является развитие тех качеств личности, которые определяют его отношение к родному краю, обществу. Эта задача решается во многих видах деятельности детей дошкольного возраста, в том числе и при ознакомлении с окружающим миром. Сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе национальной культуры, на собрании национальных достижений.

Ведь среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить все одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная мордовская культура.

Наше время отличается огромным засильем всего иностранного, чужеземного в окружающей жизни человека – в быту, на телевидении, в музыке и т. п. Во многих европейских странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А мы, как показывает опыт, знаем наше прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы, традиции и т. п. очень поверхностно.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитывать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями мордовского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Мордовский фольклор – это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

*Захарова Наталья Александровна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №59» г.о. Саранск*

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Известно, что дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребенка, стартовым периодом всех высоких человеческих начал. В наше время важно воспитывать в ребенке с малых лет духовность в гармонии с нравственными качествами, душевной тонкостью, способностью к самоконтролю, ответственностью и чувством долга перед Родиной. Воспитание чувства любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием уважения к культуре других народов, терпимости, доброжелательного отношения к другому человеку и принятием его таким, какой он есть.

Мы живем в Мордовии. А это полиэтнический регион, и культура его многонациональна: в ней переплелись, взаимообогащая друг друга, культуры больших и малых народов. Поэтому, знакомясь с культурными традициями, города, родного края, дети начинают осознавать внутри себя чувство любви к родине, национального самосознания, духовность, культуру межэтнического общения. Ребенок учится ценить «непохожесть» другого, с уважением относиться ко всем без исключения. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много. Поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь, поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Это поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Дошкольник воспринимает окружающую действительность эмоционально, поэтому патриотизм в первую очередь проявляется у него в чувстве восхищения

своей страной, именно это чувство необходимо вызывать у детей в процессе работы по ознакомлению со своей малой Родиной и большой родной страной.

Важно понимать, чтобы воспитательная деятельность имела обучающий результат, необходимо сделать её эмоционально значимой для детей, стимулировать честный детский интерес. Современное общество уже невозможно представить без гаджетов. Поэтому мультимедийные технологии постепенно становятся главными помощниками педагогов в обучении и воспитании детей.

Преимущества использования мультимедийных технологий в образовательном процессе:

способствуют более быстрому запоминанию;

делают образовательную деятельность увлекательной, насыщенной благодаря ярким представлениям;

мультимедийная наглядность способствует лучшему восприятию и быстрому запоминанию нового материала.

Поэтому в настоящее время педагоги активно применяют их в качестве средства демонстрации патриотических знаний, организации детской деятельности, источника детских чувств.

В процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста можно создавать и применять мультимедийные игры в компьютерной программе PowerPoint. Мультимедийная игра направлена на взаимодействие воспитанников не только с педагогом, но и друг с другом, а также на преобладание активности детей в процессе обучения. В процессе мультимедийных игр создаются комфортные условия обучения, при которых ребенок ощущает свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. В свою очередь, педагог на интерактивных занятиях направляет деятельность детей на достижение целей занятия. Мультимедийные технологии позволяют организовать интерактивную деятельность – игры, основанные на коротких вопросах, выборе одного варианта ответа из предложенных. Это могут быть конкурсы («Герои мордовских сказок»), викторины («Укрась одежду национальным узором», «Сложи одежду», «Раздели узоры на группы», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно)).

Так как ведущей деятельностью ребенка-дошкольника является игра, целесообразно проводить с ними игры с использованием интерактивной доски. Целесообразно организовывать и проводить с воспитанниками сюжетные игры на тему прослушанной народной сказки (изображения можно использовать вместо игрушек, передвигать и озвучивать их): например, «Как собака друга искала». В патриотическом воспитании большую роль играет знакомство ребенка с фольклором и народными промыслами. В свою очередь, мультимедийные средства помогают сделать чтение интересным, захватывающим, пробуждающим чувства. Постоянное взаимодействие ребенка с фольклором (прослушивание народных песен, просмотр отечественных мультфильмов, отгадывание загадок, разучивание пословиц и поговорок) является сильным стимулом для уважения им своей национальной культуры,

своей страны. С этой целью интересно организовывать для детей виртуальные экскурсии. Современные мультимедийные технологии позволяют посетить не только актуальные мероприятия, но и те, которые проводились раньше, а также самостоятельно создавать ситуации – путешествия и показ народных промыслов.

С другой стороны, мультимедия может использоваться как форма сотрудничества и с родителями, ведь главная цель воспитания – вырастить основателей новой жизни. Так как в нынешнее время информационные технологии являются неотъемлемой частью нашей жизни, то используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами – всеми участниками образовательного процесса.

Изучив значительное количество материала по теме с ориентацией на поиск наиболее эффективных, новых форм работы, я пришла к выводу, что реализации задач духовно-нравственного, нравственно-патриотического воспитания параллельно с другими формами работы может помочь совместное воспитателем с детьми в условиях детского сада создание мультипликационных фильмов по мотивам детской художественной литературы патриотической направленности.

Таким образом, цель проекта определяется мной как формирование нравственно-патриотических чувств старших дошкольников на основе коллективного создания мультипликационных фильмов по мотивам мордовского фольклора.

В связи с этим были поставлены следующие задачи:

- обучить детский коллектив системе работы по созданию мультипликационного фильма, сформировать представление о художественном образе мультфильма как продукте коллективной и творческой деятельности всех его участников;

- сформировать умение понимать основную идею литературного произведения и выделять единицы сюжета (завязка, кульминация, развязка);

- научить работать в коллективе над замыслом будущего мультфильма, обмениваться информацией, определять количество персонажей сказки, последовательность действий героев, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (изготовление персонажей, декораций, подбор характеристик персонажей, работа над ролью и т.д.), согласовывать свои действия с партнерами;

- развить навыки проектно-исследовательской деятельности, художественно-творческие способности детей посредством изобразительной деятельности, ручного труда, литературного слова, умений драматизации с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;

- содействовать воспитанию чувства любви к родине, сопричастности к культурному наследию своего народа; расширить общий кругозор;

- сформировать на основе совместной деятельности бережное отношение к продуктам совместного творчества, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;

- распространить продукт коллективного творчества для широкого просмотра через сайт детского сада.

Активное участие в обсуждении вопроса создания мультипликационных фильмов детьми группы приняли родители. Анкетирование родителей, которое показало, что данное направление в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников полностью поддерживается ими.

На данном этапе было организовано взаимодействие с детской библиотекой-филиалом №6 К. И. Чуковского МБУК «ЦГБС для детей» с целью получения помощи от специалистов библиотеки в подборе детской литературы, проведении тематических занятий для воспитанников детского сада, а также взаимодействие с МОУ ДОД «Детская художественная школа №4» с целью проведения мастер-классов по разным техникам изобразительности педагогами школы для воспитателей ДОО, посещения тематических выставок воспитанниками детского сада.

В ходе проекта дошкольники не только узнали о том, как создаются мультипликационные фильмы. Они познакомились с профессиями людей, участвующими в создании мультфильма и приобщились детей к истокам русской и мордовской национальной культуры, у них появилась способность эстетически воспринимать произведения устного народного творчества, авторской прозы и поэзии, сформировались умения совместной практической деятельности, изменились взаимоотношения за счет позитивного общения и расширения представлений детей о человеческих отношениях, о себе.

В результате проектной деятельности образовательная среда группы пополнилась иллюстрациями, рисунками, продуктами детской деятельности, презентациями, видеопродукцией совместного творчества (были созданы мультфильмы «Колядки», «Как собака друга искала», «Как Тюштя стал правителем»).

Интеграция регионального материала и информационно-коммуникационных технологий позволяет выстроить новый вариант модели развития человека культуры, наделенного отдельными компетенциями, необходимыми в жизни. Это требует создания электронных образовательных ресурсов: электронных учебников, электронных пособий, электронных материалов по разным разделам, методических материалов, информационных образовательных технологий, структура которых соотносима с интеллектуальной структурой деятельности ребенка.

*Зенченко Елена Владимировна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Атемарский детский сад №1 «Теремок»
Лямбирского муниципального района*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Без памяти нет традиций
Без традиций нет культуры
Без культуры нет воспитания
Без воспитания нет духовности
Без духовности нет личности
Без личности нет народа*
Г. Н. Волков

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций. Происходит переоценка роли народного музыкального творчества (музыкального фольклора) в эстетическом воспитании детей.

Мордовский музыкальный фольклор – уникальная самобытная культура наших предков осознается современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к жизненным истокам. Фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач духовно-нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Поэтому важно с раннего возраста знакомить детей с лучшими образцами народного творчества. Пение, родное слово, игра на музыкальных народных инструментах, национальные костюмы с вышивками, игровые и танцевальные элементы – все это комплексно должно использоваться на музыкальных занятиях, различных мероприятиях, проводимых в ДОУ.

Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию мордовского народа необходимо для воспитания уважения, гордости за землю, на которой живёшь. Следовательно, активизация внимания общества к сохранению культурно-исторического наследия, вопросам развития культуры, приобретает особую актуальность, преследует цель ознакомления детей с национальной музыкальной культурой, созданию благоприятных условий для межэтнического общения, зарождения интереса к изучению мордовской музыки.

Ведущая идея (цель) – пробудить у детей интерес к освоению культурного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее, к традиционной

народной мордовской культуре, формирование этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста.

Исходя из этого задачами музыкального образования в ДОУ являются:

желание глубже узнать культуру мордовского народа;

воспитание толерантного отношения к другим народам и их культуре;

формирование патриотических чувств к малой родине – Мордовии, своему городу, селу;

создание эффективной среды общения на поликультурной основе, способствующей формированию уважения к разным народам и их культурам, этнической толерантности, чувства сопричастности к мировой цивилизации в целом;

формирование творческого воображения, художественного вкуса, расширение кругозора, развитие эмоциональной отзывчивости в ходе освоения мордовского музыкального искусства;

знакомство с различными жанрами мордовской народной музыки, мордовскими народными инструментами, танцевальными движениями; историей, бытом, традициями и обычаями мордвы.

Для решения этих задач использую разнообразные виды и формы занятий: познавательные беседы, развлечения, фольклорные праздники, посиделки.

Всему этому предшествует предварительная работа.

Слушание: Гимн Мордовии, песни, заклички, потешки.

Пение: потешки, песни народные, хороводы.

Ритмика: знакомство с движениями мордовского танца из сборника Сураевой-Королёвой Маленькие бубенчики (Емла пайгонят, Вишка баягинять): замочек, солнышко, лепёшки, клубочек, лебёдушка, дробилки, вертушок, волны, зеркальце.

Игра на музыкальных инструментах: ложки, трещотки, бубны, рубель, люляма, нюди.

Мордовские игры: петушок, горшки, ворона и цыплята и др.

Работа в ДОУ проходит в тесном взаимодействии всех специалистов детского сада и моя задача – помочь ребенку в становлении его этнокультурной компетенции в процессе музыкальной деятельности.

Для приобщения детей к истокам народной культуры мною были определены следующие направления работы:

разработка перспективно-тематического плана работы с включением словесных, музыкальных, хореографических видов народного творчества во все формы организации музыкального воспитания. Перспективно-тематический план включил в себя:

– проведение познавательных бесед о народных праздниках, обрядах: рассказываю детям о традициях и обрядах мордовского народа, знакоблю детей с народными музыкальными инструментами, их звучанием и историей происхождения; проведение тематических занятий «Мордовская песня – душа моя», оркестр «Мордовия» и др.;

– работу с детьми по развитию певческих навыков: решение задачи развития певческого голоса ребенка дошкольного возраста выстраиваю на

основе специально подобранного репертуара. Напевные мордовские народные песни являются певческим материалом, который использую для выработки нужных качеств певческого дыхания;

– использование пения в сочетании с хореографическими движениями при инсценировании знакомого детям фольклорного репертуара: естественной формой исполнения народной песни является выражение ее содержания в хореографическом движении. Сопровождение пения движением способствует развитию у ребенка музыкально-ритмических навыков, влияет на качество хорового звучания, чистоту интонирования. Решение задачи передачи в движении содержания и характера музыкального образа помогает развивать у ребенка дошкольного возраста воображение, активизировать его творческие проявления.

Незаменимым средством в работе с дошкольниками по развитию двигательных навыков являются и игры со словом, использование которых знакомит детей с основными видами движений (пружинным, переменным шагом, поскоками, галопом, элементами танца и т.д.), совершенствует качество их выполнения;

– включение фольклорного материала в праздники, развлечения, самостоятельную деятельность: разученные на занятиях песни, танцы, импровизации на музыкальных инструментах становятся близкими и доступными ребенку дошкольного возраста, когда включаются в его повседневную жизнь, используются в самостоятельной деятельности. Известно, что большой интерес у детей вызывают выступления на праздниках и различных по тематике развлечениях.

В нашем детском саду стали традиционными такие народные праздники, как «Осенины», «Колядки», «Масленица», «Жаворонки»;

– использование средств народной педагогики в различных режимных моментах дня и нерегламентированной деятельности: в тесном взаимодействии с педагогами знакомя детей с важнейшими датами народного календаря, фольклорным материалом.

Обеспечивает качество этнокультурного воспитания дошкольников создание необходимой предметно-развивающей среды: в детском саду создан музей «Национальная изба», где размещена старинная утварь, образцы народных промыслов, игрушек, музыкальных инструментов. Все это позволяет детям соприкоснуться с «живыми источниками» народной культуры, обогатить представления детей о быте народа;

– взаимодействие с семьей: возраст дошкольного детства – период, когда ребенок особенно привязан к дому, семье. Для него важным являются, прежде всего, те ценности, которые признаются его родителями, поэтому эффективность проводимой в детском саду работы, на наш взгляд, зависит от отношения к ней в семье ребенка. В тесном сотрудничестве с родителями мы решаем задачи воспитания и развития ребенка, налаживаем тесный контакт с семьей дошкольника, оказываем помощь родителям в правильной организации развивающего пространства. Проводим детско-взрослые праздники «Праздник

народной песни», «Осенины», «Рождественские посиделки», «Колядки», где родители выступают активными участниками общего праздничного действа.

Воспитанники детского сада участвуют в детских фольклорных фестивалях, выступают на различных концертных площадках, пропагандируя народное творчество, лучшие образцы народно-певческой культуры своего края.

Привлечение родителей воспитанников к подготовке и участию в фестивалях, концертах способствует пониманию ими значимости всей работы дошкольного учреждения по становлению этнокультурного образования дошкольников.

Систематическая работа по становлению этнокультурной компетенции дошкольников в процессе музыкальной деятельности имеет свои результаты: у детей повысился уровень сформированности представлений об этнокультурной картине мира, народных традициях и обрядах, понимания народной этики и ее роли; культуры поведения и самореализации на празднике.

*Иванова Раиса Михайловна,
учитель эрзянского языка
МБОУ «Лицей №2»
г. Бугульма Республики Татарстан*

СЕМЬЯ И ШКОЛА КАК ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩИЕ ИНСТИТУТЫ В ИЗУЧЕНИИ МОРДОВСКОГО (ЭРЗЯНСКОГО) ЯЗЫКА

Сегодня Республика Татарстан – успешно развивающийся субъект Российской Федерации, основными составляющими которого являются: высокий уровень социально-экономического развития, общественно-политическая стабильность, межнациональное и межконфессиональное согласие.

Бугульминский муниципальный район, в котором в дружбе и согласии, уважая и храня свои национальные традиции и обычаи, язык, проживают татары и русские, мордва и чуваша, представители других национальностей, не является исключением.

Мой родной язык – мордовский, и для меня очень важно сберечь его. Работу по сохранению мордовского языка, культуры и традиций мордовского народа я веду с 1998 года.

Самое главное и ценное в жизни – семья. Сначала та, в которой ты рождаешься, а затем та, которую создаешь сам. Это то место, откуда все начинается: рождение, воспитание, передача традиций, место, где хранятся корни семейных родов. В нашей семье есть русские, мордва, татары. Со всей дружной семьей мы приняли участие в фестивале родословной «Эхо веков в истории семьи – Тарихта без эзлебез» в Республике Татарстан стали победителями.

Взаимодействие семьи и школы представляет собой процесс совместной деятельности по согласованию целей, форм и методов семейного и школьного воспитания. Ценностная основа такого взаимодействия – создание условий для успешной самореализации ребенка, его личностного роста, формирования

мотивации к учению, сохранения физического и психического здоровья, социальной адаптации. Также сотрудничество семьи и школы направлено на гармонизацию взаимоотношений между педагогами, учащимися и родителями, своевременное выявление проблем семейного воспитания, упреждение семейного неблагополучия и эффективную социально-педагогическую и психологическую поддержку семьи, повышение ответственности родителей за воспитание детей.

В реальной практике взаимодействие семьи и учреждения общего среднего образования может быть успешным, если представляет собой четко выстроенную систему, которая может включать следующие направления:

изучение семей учащихся, их образовательных и информационных потребностей и запросов, воспитательного и культурного потенциала;

использование различных форм взаимодействия, наполнение их современным содержанием;

создание условий для включения родителей в деятельность учреждения общего среднего образования как равноправных субъектов;

повышение педагогической, правовой, информационной культуры субъектов образовательного процесса;

организация родительского всеобуча;

формирование единого информационного пространства, способствующего неконфликтному взаимодействию педагогов, детей, родителей.

Таковы наши опыт и практика по сохранению родных языков, культуры и традиций народов Поволжья.

Где бы мы ни были, что бы мы ни делали, мы всегда должны любить свой язык, сохранять традиции и обычаи своего народа.

Кемешева Мария Васильевна,

заместитель директора

по экологическому просвещению, туризму и рекреации

Шуляева Татьяна Николаевна,

специалист по связям с общественной деятельностью

ФГБУ «Заповедная Мордовия»

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА НА ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ НА ПРИМЕРЕ МОРДОВСКОГО ЗАПОВЕДНИКА ИМЕНИ П.Г. СМИДОВИЧА И НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «СМОЛЬНЫЙ»

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Объединенная дирекция Мордовского государственного природного заповедника имени П. Г. Смидовича и национального парка «Смольный» (краткое наименование – ФГБУ «Заповедная Мордовия») – это природоохранное, научно-исследовательское и эколого-просветительское учреждение, имеющее целью сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, отдельных видов и

сообществ растений и животных, типичных и уникальных экологических систем, имеющих особую экологическую, историческую и эстетическую ценность, и предназначенных для использования в природоохранных, просветительских, научных и культурных целях и для регулируемого туризма.

Особо охраняемые природные территории (ООПТ) – участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны.

Создание заповедников, национальных парков и других охраняемых территорий помогает:

- сохранять биоразнообразие, ценные виды растений, животных и грибов, беречь чистый воздух и воду, экосистемы и ландшафты;

- сохранять дикую природу для научных исследований. Её изучение позволит определить закономерности развития биосферы и её реакции на воздействие со стороны человека;

- вести экологическое просвещение и воспитание, формировать у людей, а особенно у детей, бережное отношение к природе и жизни во всех её проявлениях;

- создавать благоприятную среду для жизни человека, например, места для отдыха и познавательного туризма.

Наша задача – ценить и охранять природу, а хрупкие экосистемы – ценить и охранять вдвойне.

Национальный парк «Смольный» создан для сохранения особо ценных природных комплексов лесостепной зоны и использования их в природоохранных, рекреационных и научных целях. Дата образования: 7 марта 1995 года. Площадь 36 500 га (365 кв.км).

Мордовский государственный природный заповедник имени П. Г. Смидовича. Основными задачами заповедника стали сохранение и восстановление лесного массива южного отрога таёжной зоны с еловым насаждением, имеющего почвозащитное и водоохранное значение.

С 2019 года Мордовский заповедник участвует в реализации проекта по формированию вольной популяции зубров в Республике Мордовия. В ноябре 2019 г. из Окского заповедника были завезены 8 парнокопытных. Они дали начало новому вольному стаду, осенью 2020-го появился первый теленок. В декабре того же года прибыли зубры из Муромского заказника. 7 декабря 2022 года из Центрального зубрового питомника Приокско-Тerrasного заповедника на новое место жительства в Мордовский государственный природный заповедник отправились еще 8 зубров. В Мордовском государственном заповеднике 33 зубра.

Основные отделы: научный отдел, отдел охраны, отдел обеспечения основной деятельности, отдел экологического просвещения, туризма и рекреации.

Заповедные территории призваны хранить и оберегать богатства щедрой мордовской природы. С этой целью в Мордовском заповеднике и национальном парке «Смольный» интенсивно развивается экологический туризм. Это путешествие в мир нетронутой природы, возможность отвлечься от повседневности и отдохнуть душой. Развитие экологического познавательного туризма неразрывно связано с экологическим просвещением и направлено на воспитание ответственного отношения к природе. В рамках развития такого вида туризма создаются экологические тропы, места отдыха, открываются визит-центры и другие объекты для посещения.

«Заповедная Мордовия» является туроператором с 2013 года. Мы предлагаем: туры внутри наших территорий и с выездами за их пределы – 17 туров; места отдыха – 14 мест; музеи и интерактивные залы – 5 объектов; экологические тропы – 8 троп; сувенирные лавки – 3 объекта.

*Комарова Лариса Николаевна,
учитель мордовского (эрзянского) языка
МОУ «Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов №38» г.о. Саранск*

ВОВЛЕЧЕНИЕ СЕМЬИ В ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Сегодня, как никогда, остро стоит проблема сохранения родных языков. Ничто на свете не связано с человеком так прочно, как его родной язык.

Родной язык – это язык матери, это первый язык, который усваивается человеком с детства «язык колыбели». Материнский язык – самый радостный для ребенка, самый понятный, на котором она поет колыбельные песни, играет в считалочки на родном языке, читает стихи и сказки. Именно с раннего возраста, малыш начинает усваивать чистые родные звуки. Эмоциональная речь, атмосфера счастливой семьи вызывают положительные эмоции со стороны ребенка, что благоприятно влияет на душевное самочувствие и его воспитание, позитивно сказывается на формировании языкового поведения. Следовательно, именно в семье закладываются основы владения родным языком.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. Именно в семье детям впервые сообщаются сведения об окружающем мире, учат пользоваться различными предметами и приобщают к народным традициям и национальной культуре. Мы должны помнить, что язык – душа народа. Родным называют язык, который человек усваивает в раннем детстве, подражая окружающим его взрослым и детям. Отказ от родного языка может привести к исчезновению национальной культуры, традиций своего народа. Наша обязанность – знать, беречь родной язык. Очень важно выработать у обучающихся и их родителей бережное отношение к родному языку, показать важность его знания. Желание сохранять и развивать родной язык должно быть у каждого: как у педагога, так и у родителей.

В школе дети изучают мордовский язык, но при этом необходима совместная деятельность родителей, педагогического коллектива и обучающихся. Для того чтобы совместная деятельность была успешной, необходимо вовлекать родителей в работу школы, организовывать совместные внеурочные мероприятия.

У родителей, бабушек и дедушек есть уже сложившийся взгляд на мир, нравственные приоритеты. Ребёнок обращается к членам своей семьи с целью получения информации при выполнении таких домашних заданий, как интервью, профессии моей семьи. При подготовке учебных проектов детям требуется поддержка и помощь родителей, привлечение их жизненного опыта, использование материала семейных архивов. Темами творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказы о своих предках. Традиции – это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи. Взрослые выступают примером для своих детей, передают им свои навыки решения проблем, совместной работы, общения. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать ещё одним объединяющим фактором, и тем самым способствует развитию и сохранению своего родного языка.

При изучении мордовского языка ученики совместно с родителями выполняют проекты: «Родословная моей семьи», «Любимое национальное блюдо моей семьи», «Любимый праздник моей семьи» и др.

У каждой семьи есть свой архив – почетные грамоты дедов и отцов, история их заслуг, их труда, история рода и фамилии, старинные вещи, семейный альбом. Дети принимают участие в исследовательских проектах: «Бабушкин сундук», «Кукла в национальном костюме». Совместно с родителями снимают видеоролики о семейных традициях.

Знание родного языка помогает детям не просто принимать участие в олимпиаде по мордовскому языку, но и занимать призовые места на муниципальном и республиканском уровне.

Таким образом, для того чтобы максимизировать положительное влияние семьи на воспитание ребенка, необходимо помнить внутрисемейные факторы, имеющие воспитательное значение:

- принимать активное участие в жизни семьи;
- всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;
- интересоваться проблемами ребенка, помогать развивать свои умения и таланты, совершенствовать свою разговорную речь на родном языке;
- не оказывать на ребенка никакого нажима, помогая тем самым самостоятельно принимать решения.

Признание ценностей и традиций национальной культуры – это один из ведущих принципов формирования национального самосознания ребенка. Любить и уважать свой народ, прививать любовь ко всему национальному – дело благородное и ответственное. Поэтому особая роль отводится семье. Семья – это самое ценное, что есть у каждого человека.

Список использованных источников

1. Данилюк А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009.
2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М. : Академия, 2007.
3. Никитина О.З. Лекции по психологии детства / О.З. Никитина. – СПб., 2015.

Куркина Марина Николаевна,

воспитатель

*МБДОУ «Детский сад «Теремок» комбинированного вида
Ардатовского муниципального района*

ФОРМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ПО СОХРАНЕНИЮ РОДНОГО (ЭРЗЯНСКОГО) ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования общая цель воспитания в дошкольном учреждении – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей общества.

И цель моей работы: выявить влияние семьи на сохранение и развитие родного языка, в частности мордовского (эрзянского) языка.

Я считаю, в настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка начал этнического самосознания, интереса к языку, национальной культуре и традициям.

Ведь именно, в этот период начинают развиваться чувства и черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи – в языке народа, в нем одухотворяется весь народ и вся его история.

Язык передается по наследству, поэтому именно семья была и остается жизненно необходимой средой для сохранения языка и передачи социальных и культурных ценностей, ей принадлежит основная общественная функция – воспитание детей.

Без родительского участия процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, неполноценен.

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Но, как показывает опыт, среди молодого поколения немного тех, которые разговаривают на эрзянском языке. Это семьи, где родители являются людьми старшего поколения. Или это семьи, где совместно проживают люди разных поколений: родители и бабушки, дедушки. Наблюдается тенденция: дети, проживающие с бабушками и дедушками, лучше владеют родным языком. И как

показывает практика, дети, владеющие эрзянским языком, при поступлении в дошкольное образовательное учреждение легко приобщаются к русскому языку.

Поэтому для повышения мотивации изучения эрзянского языка как живого языка бытового и семейного общения среди детей и родителей, я использую различные интерактивные формы и методы взаимодействия, и, сейчас я хочу привести некоторые из них:

Семейный клуб. На базе нашей группы в этом году создали семейный клуб «Мельсэ кирдема сюлминеть» («Узелки памяти»). Его целью является сопровождение родителей и формирование интереса к изучению эрзянского языка. Работа клуба ведется по нескольким направлениям: круглый стол «Теевтяно содавиксэкс», тренинги «Минь вейсэ», «Тонавтнетяно кортнеме», Консультации «Покштянь–сырькаень келесь-мазый лавсень моро», «Парсей суринеть» и т. д.

Театральные вечера, где большое внимание уделяется знакомству детей с традициями и обычаями мордвы(эрзи). Формой ознакомления были выбраны посиделки, где взрослые и дети в теплой компании могли пообщаться на эрзянском языке в уютной располагающей атмосфере. С огромным интересом родители и дети на наших посиделках играют в национальные мордовские игры, попутно закрепляя знания эрзянского языка. Темы приведенных посиделок разнообразны: «Бабань сундукке», «Семиянь театра», «Мокшэрзянь мазый оршамот», «Тетянь марто вейсэ», «Эрясть –аштеть...» и др.

Интерактивная игра. В ходе создания интерактивных занятий важно было добиться у детей пробуждения творческой активности и желания говорить на эрзянском языке. В этом нам помогли цифровые технологии. Они позволяют скачивать тематические материалы и затем просмотреть их самостоятельно в удобном месте.

Семейная мультстудия. Взрослые и дети с огромным интересом включились в работу нашей мультстудии, где мы только учимся работать с видеоредакторами и в последствии хотим создавать свои мультфильмы на эрзянском языке.

Еще рано говорить о больших результатах, но оценивая степень сотрудничества семьи и дошкольного учреждения по данному направлению, родители выразили слова благодарности.

Они с удовольствием просматривают передачи и читают книги на эрзянском языке, у них изменилась мотивация к изучению и применению эрзянского языка в общении, они сами вносят все новые предложения по изучению эрзянского языка в детском саду.

И, в заключение, хочется отметить, что мы должны уметь, а если понадобится, научиться внушить необходимость знания родного языка нашим детям, и родителям усиливая его этническую притягательность и подчеркивая его актуальность для завтрашнего дня. Только мы сами должны приложить все усилия для возрождения языка. Язык – это душа народа. И пусть наша душа никогда не угаснет!

Кишнякина Зинаида Ивановна,
учитель мокшанского языка и литературы
МОУ «Старошайговская средняя общеобразовательная школа»
Старошайговского муниципального района

РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ РОДНОГО (МОКШАНСКОГО) ЯЗЫКА И НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Желание сохранять и развивать родной язык должно быть и у семьи, и у школы, и у всего общества. Только на первый взгляд кажется, что язык – это лишь инструмент для общения. На самом деле, родной язык – хранилище мудрости и памяти. Язык хранит все это богатство и делает его доступным не только для нынешнего поколения, но и для будущего. «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ», – говорил великий педагог К. Д. Ушинского.

Язык всегда передается по наследству, поэтому роль семьи особенно велика. Именно в семье закладываются основы владения родным языком. Ребенок должен знать свой национальный язык, речь ребенка во многом зависит от родителей, их культуры, образования, социального положения.

Ведь от выбора языка родителями зависит и состояние национальной культуры. Не секрет, что многие родители определенной национальности общаются со своими детьми только на русском языке. Хотя между собой они говорят на своём родном языке. Это ведёт к тому, что дети совсем перестают говорить на нём, полностью переходя на русский. Не зная языка предков, ребенок не может на все 100% включиться в культуру своего народа, хоть и будет участвовать в традиционных праздниках, он и не заметит яркость обычаев, не поймет их глубокого смысла в жизни народа.

К сожалению, многие родители выбирают для своего ребенка русский язык, который становится для него основным средством общения и определяется, как родной язык. Здесь появляются трудности изучения родного языка в школе. Ребенок с большим нежеланием идет на уроки родного языка, ему становится неинтересной история своего народа. Все это противоречит тем аспектам воспитания школьников, которые требуют сохранения своей самобытности, развитого сознания того, что каждый с детства должен быть погружен в культуру своего народа, зная и гордиться и духовным потенциалом, т.е. противоречит этнокультурному образованию.

Современная школа требует новых форм совместной деятельности родителей, педагогического коллектива и обучающихся. Для того чтобы совместная деятельность была успешной, необходимо вовлекать родителей в работу школы, прививать детям любовь к родному языку, к традициям и обычаям, организовывать совместные внеурочные мероприятия. Полное приобщение к национальной культуре невозможно без знания родного языка.

Как учитель мокшанского языка, я ставлю перед собой такие цели:

1. Привитие интереса детей к изучению мокшанского языка.

2. Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к мокшанскому языку, сохранение чистоты мокшанского языка как явления культуры.

3. Увеличение словарного запаса учащегося.

4. Соблюдение основных орфоэпических, лексических, стилистических норм мокшанского языка.

Поэтому с первых лет работы в школе я стала искать, придумывать игры: дидактические, ролевые, настенные и настольные, индивидуальные и коллективные. Большое значение уделяю краеведческому материалу. В нашей школе есть музей, который был создан благодаря стараниям и учителей, и учеников, и родителей. Сегодня наш музей – это одно из любимых и посещаемых мест в нашем учреждении. Посмотреть на экспонаты приходят не только ребята нашей школы, но обучающие других заведений.

А посмотреть, действительно, есть на что.

В музее дети совершают много интересных открытий.

Причем все это происходит в форме живой беседы, в которой участвуют куклы в национальных костюмах, сделанные активом музея по типу крестьянской тряпичной игрушки, а рядом подлинные вещи, сопровождавшие быт мордовского села: колыбель, ступа с пестом, веретено, прялка и многое другое. Здесь отменены все музейные запреты. Дети могут самостоятельно «исследовать» вещи, почувствовать аромат старины. Все это создает уютную, доверительную атмосферу, в которой по-особому, сокровенно происходит диалог между современностью и наследием прошлого. Народная мудрость гласит: «Не забывают старь – она новизну держит».

Видели ли вы, с каким интересом разглядывают экспонаты. Дети всегда в восторге от посещения музея. У них остается много впечатлений от увиденных экспонатов.

Представьте, какой объем новой информации узнает ребенок. Много из того, что он узнает в музее останется с ним на долгое время.

В ходе каждой беседы дается несколько названий используемых в быту предметов и деталей одежды на национальном языке. Это очень важно не только для детей коренной национальности, но и для русских детей, живущих в культурном пространстве мордовской республики. Для них мордовские эрзя и мокша языки должны быть естественны и привычны с детства. Независимо от темы, все занятия обязательно включают фольклорные тексты: мордовские народные пословицы, поговорки, отрывки из сказок. Дополняя друг друга, этнография и фольклор помогают школьнику «оживить», сделать более красочной ту или иную картину далекого прошлого. Использование музейных экспонатов помогают в подготовке самых значимых мероприятий. Таких как «Учитель года» и «Ученик года».

Провожу серии уроков-путешествий, посвященных мордовскому народу, нашему району, родному селу, экскурсии, внеклассные мероприятия, фольклорные праздники. На этих уроках дети узнают многое о своей родине, о знаменитых людях – наших земляках. У них впервые, может быть, возникает чувство гордости, сопричастности к тому, чем живут взрослые.

В работе с родителями стараюсь опираться на детей, как на своих единомышленников. Родители присутствуют на моих уроках, на которых я прошу детей: пересказать сказку, легенду, спеть песню, рассказать стихотворение и нередко родители узнают что-то о своём народе от своих детей.

Родной язык... К нему надо и относиться как к родному. Так хочется, чтобы изучение родного языка стало для детей ещё привлекательнее. И в этом огромную роль играет учитель. Не только знания передаёт он своим ученикам, каждому из них он передаёт частичку своего сердца, мировоззрения. На уроках-путешествиях, посвященных Республике Мордовия, нашему району, родному селу дети узнают многое о своей родине, о знаменитых людях – наших земляках. Они знают и стихи Р. Орловой и В. Гадаева, слушают песни в исполнении Г. Макшевой, гордятся автором музыки гимна РМ Н.В. Кошелевой. С удовольствием читают произведения И.М. Девина, посещая библиотеку, им именем она названа.

Ежегодно наши ученики участвуют в различных конкурсах, олимпиадах по мордовскому языку, смотрах и занимают призовые места. Большую роль в сохранении родного языка, приобщении к культурному наследию, духовным ценностям народов, наряду с соблюдением народных традиций, обычаев, обрядов того или иного народа играет и организация школьных праздников именно на своем родном языке. Изучая материалы для мероприятий, песни на языке предков, учащиеся развивают свой язык и совершенствуют не только умение, но и желание общаться, взаимодействовать друг с другом на родном языке.

Мы должны сохранить родной язык как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, последующие поколения с нами.

Надеюсь, я смогла вас убедить, что сохранение, развитие родного языка и национальных осуществляется в первую очередь в семье. Поэтому основная задача семьи в данном вопросе: прививать детям желание говорить на родном языке; воспитывать уважение к родному языку, культуре, обычаям и традициям своего народа. Родители должны подавать пример своим детям, ведь не зря бытует мнение, дети зеркало своих родителей. Всегда, независимо от обстоятельств, дома со своими детьми нужно не стесняться говорить на родном языке. Стесняясь, мы как бы демонстрируем ребенку, что наша речь неполноценна, теряя одновременно и свой авторитет, и статус родного языка. Если в семье разговаривают только на родном языке и прививают любовь к нему с раннего детства, то ребенок с гордостью будет разговаривать на нем, и в будущем воспитывать своих детей. Я смогла убедиться в этом на собственном примере. У меня трое детей, все девочки. И первое у них слово было на мокшанском языке тядя. Есть успехи у каждой из моих девочек в изучении мокшанского языка. С пяти лет и до сих пор он являются участницами фестиваля «Шумбрат, Мордовия», участвуют в фольклорных праздниках. Так, средняя девочка два года подряд награждалась дипломом третьей степени по мокшанскому языку республиканского этапа Межрегиональной олимпиады школьников по родному (мокшанскому, эрзянскому языку) Республики Мордовия, а младшая тоже занимала место в республике.

Я была приятна, удивлена, когда на республиканском семинаре встретила своего бывшего ученика, который работает учителем мокшанского языка в городской школе. А интерес к родному языку появился у него еще в школе.

Все это показывает, что в использовании родного языка и проявления интереса к нему – самая эффективная форма по сохранению родного языка, это когда в роли воспитателя и учителя выступают родители.

В заключении следует отметить и тот факт, что хорошее знание структуры, системы, содержания родного языка важно и потому, что родной язык становится необходимой базой для обучения русскому языку – государственному языку России, иностранным языкам. Ведь, язык – душа народа. И пусть наша душа никогда не угаснет.

Мальцева Оксана Валерьевна,

воспитатель

МБДОУ «Атемарский детский сад №1 «Теремок»

Лямбирского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ

Республика Мордовия, в которой мы живём, является многонациональным регионом, на территории которого проживают мордва, русские, татары, чуваша, а также представители других народов. Однако тот факт, что все они проживают на территории республики, делает необходимым, использовать в первую очередь мордовский национально-региональный компонент в воспитании детей дошкольного возраста, ознакомление детей с её географическими, экологическими и историческими особенностями, государственной символикой, природой, знаменитыми людьми, музыкой, литературой, изобразительным искусством коренного народа, издавна проживающего на территории Мордовии. А самое важное национальным языком.

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все направления развития ребёнка дошкольного возраста: познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие. Но включить сюда именно обучение языку очень сложно. Поэтому изучив данный вопрос, проведя опрос родителей, в МБДОУ «Атемарский детский сад №1 «Теремок» в рамках предоставления дополнительных образовательных услуг был создан кружок по изучению эрзянского языка.

Педагогами ДОУ была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрзяночка» Учимся говорить по-мордовски». Направленность программы – социально-гуманитарная.

Целью программы является пробуждение интереса у детей к мордовской культуре и мордовскому языку и развитие стремления общаться на этом языке.

Реализация данной программы предполагает обучение детей эрзянскому языку, получение новых знаний об истории и культуре мордовского народа, знакомство с мордовским декоративно-прикладным творчеством и фольклором. Она ориентирована на воспитание детей в традициях мордовской культуры. В воспитательно-образовательную работу кружка «Эрзяночка». «Учимся говорить по-мордовски» включены познавательные-речевые знания, которые реализуются через игровую, познавательную, двигательную детскую деятельность.

Работа кружка рассчитана на один год. Его посещают дети 5-7 лет, разных национальностей, исходя из желания родителей и самих детей. Кружок функционирует с октября по май.

Подача материала построена на основе тематического недельного планирования. Всего 26 разделов. К каждому разделу подобран речевой материал. Есть картинный словарь мордовского языка. Также я сама составляю на каждое занятие презентации по теме занятия. Много материала для составления презентаций я беру в группе в социальной сети ВК «Online школа эрзянского языка «ЭРИЙ КЕЛЬ» «Живой язык».

Для повышения интереса детей в занятия включаю различные виды деятельности:

игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные подвижные игры). Мордовская национальная игра несет символическую информацию о прошлом, передает традиции свойственные менталитету народа, соответствует детской природе, развивает воображение и творческие наклонности;

художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, аппликация). При ознакомлении с произведениями мордовского декоративно-прикладного и изобразительного искусства, детям даются знания об изделиях, изготовленных на территории Мордовии, что способствует развитию их художественного вкуса и пониманию народного творчества;

знакомство детей с мордовской национальной одеждой, предметами быта, мордовским орнаментом, национальными костюмами и украшениями;

театрализованная деятельность, участие в проведении народных праздников. Проведение различных праздников и развлечений с привлечением материала на мордовском (эрзянском) языке является формой закрепления языковой работы и демонстрацией успехов детей перед родителями;

чтение мордовских народных сказок, чтение произведений современных мордовских писателей, экскурсии в сельскую библиотеку. Мордовская художественная литература и фольклор несут в себе черты национальных традиций, содержат много информации о родном крае, культуре народа, что в свою очередь побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, тем самым активно пополняется словарный запас ребенка;

разучивание стихов и песен на мордовском языке. Здесь неопределима, конечно, помощь родителей детей. Родители с удовольствием разучивают с детьми стихи дома. Тем самым формируется позитивный эмоциональный

контакт между родителями и детским садом и повышается интерес к изучению родного языка среди родителей;

музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, знакомство с произведениями мордовских композиторов для детей, с музыкальными инструментами народного оркестра, разучивание танцев. Здесь тесная работа с музыкальным руководителем сада;

воспитание бережного отношения к семейным традициям: изучение истории своей семьи, привитие любви к историческому наследию прошлого, к национальным традициям;

знакомство с природой Республики Мордовия, её особенностями, целевые экскурсии на природу.

Работа кружка «Эрзяночка». Учимся говорить по-мордовски» направлена на создание для дошкольников условия, в которых мы сможем заинтересовать их изучением родного языка.

Молянова Татьяна Павловна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №76» комбинированного вида» г.о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ МОРДОВСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Наше общество на современном этапе характеризуется ростом национального самосознания, стремление понять и познать культуру своего народа. Региональная культура является для ребенка первым шагом в освоения богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. И сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции.

В дошкольном возрасте важно приобщение к истории и национальному культурному наследию. В этот период начинает развиваться чувства и черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи – в языке народа, в его песнях, играх, впечатлениях, получаемых ребенком от природы родного края.

Язык – бесценный дар, которым наделён человек. В нём одухотворяется весь народ и вся его история. Поэтому владение языком – главное, чему стоит учиться в жизни, в семье, детском саду. Вот почему у любого народа знанию родного языка отводится значительная роль.

Родной язык, являясь одновременно и средством, и источником интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания, формирует ребенка как личность. Состояние родного языка, его роль в семье определяют состояние национальной культуры. У каждого народа есть свои корни – язык и традиции национальной культуры, формирующиеся в процессе этнического и исторического развития народа.

В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях наметилась тенденция обучения детей мордовским языком. Вариативная часть основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 76 комбинированного вида» содержит региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Региональный образовательный модуль реализуется во всех пяти образовательных областях: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом и художественно-эстетическом. Содержание образовательной деятельности включается в образовательный процесс группы через разные виды деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Направление работы «Мы в Мордовии живем» реализуется как через систему занятий, так и в свободной, не регламентируемой детской деятельности и в режимных моментах. В старшей и подготовительной группах организуется проектная деятельность исследовательского типа.

С нашей вариативной частью можно ознакомиться в электронном сборнике «Лучшие практики разработки вариативной части образовательных программ дошкольного образования».

В рамках предоставления дополнительного образования в нашем дошкольном образовательном учреждении создан кружок «Мордовочка».

Главной целью программы является: изучение культуры мордовского народа; обучение основам мордовского языка; познание национальных традиций. Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (6-7 лет).

В течении реализации программы были использованы следующие методы: рассматривание национальной одежды, мордовской игрушки; чтение мордовских сказок; слушание песен на мокшанском языке, мелодий; знакомство с мордовскими танцами.

Свою работу я начала в первую очередь с обогащения информационного поля ребенка краеведческим содержанием. В группе была создана предметно-пространственная среда, которая позволяет ребенку ощутить связь с историческим прошлым через предметы быта. Родители принимали активное участие в оформлении патриотического уголка «Родной край».

Занятия проходили в игровой форме. Старалась сделать процесс познания ребенком языка ненавязчивым. Самое главное – создать эмоциональный настрой, привить интерес к изучению языка. С большим интересом дети играют в различные мордовские игры, которые развивают физические качества и творческие способности.

Свои языковые знания и знания культуры мордовского народа дети проявляют на различных народных праздниках и развлечениях.

Проводя работу в данном направлении, могу определенно сказать, что дети с большим удовольствием стремятся изучать мордовский язык, знать как можно больше о культуре и традициях своей малой Родины. С уважением относятся к мордовской культуре, быту. Знают основные элементы национального мордовского костюма. Владеют минимальным запасом мордовских слов. Знакомы с литературным мордовским творчеством.

*Панишева Татьяна Яковлевна,
главный библиотекарь
отдела национальной и краеведческой литературы
ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека»*

**ЖИВАЯ НИТЬ ТРАДИЦИЙ. ЗНАКОМСТВО С МОРДОВСКИМ
КОСТЮМОМ КАК ЭЛЕМЕНТОМ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО
ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ. ИЗ ОПЫТА МОРДОВСКОЙ
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Русский поэт Николай Доризо написал:

У каждой нации
В душе
такое есть,
Что на другой язык
Не перевести.
Хоть кепка
отличается от фески,
Я мог бы
по-турецки говорить
И даже думать.
И кальян курить,
Но чувствовать
не мог бы по-турецки.

Это стихотворение – о самом главном: о самоидентификации. Душа нации непереводаема, потому что каждая нация уникальна. И миссия библиотеки важна. Что значит, если исчезнет язык? Это значит, исчезнет культура.

Популяризируя национальную культуру, мы, библиотекари, работающие с детьми, не только просвещаем, но и способствуем пониманию общих законов красоты наших народов во всей духовной культуре: в музыке, живописи, устном народном творчестве, скульптуре, архитектуре.

В Мордовской республиканской детской библиотеке эта работа идет в тесном взаимодействии с семьей и школой. Наши постоянные партнеры – Гимназия № 19, Лицей № 43, Школы №8, №35, № 39 и др., в том числе и детские дошкольные учреждения.

Таким образом, цель краеведческой работы в Детской библиотеке – популяризировать культуру эрзя- и мокша-мордовского народа среди детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, используя разные форматы проведения мероприятий. А задача – не заставлять знать язык титульной нации, а увлечь, чтобы у ребенка была мотивация учить мордовский язык и знать культуру народа.

Мы разработали несколько краеведческих кейсов. Среди них:

– проект «Эрьгинеть». Мотивирующий слоган проекта: «Эрьгинеть – это бусинки, каждая из которых – наш новый читатель. Нас много, и все мы увлечены одним общим делом – чтением интересной книги». В рамках этого проекта проходят встречи с мордовскими писателями, дни мордовских языков,

этнокультурные чтения, издаются серии информационно-методических материалов «Мордовские писатели – детям», «Иень перть», «Тиринь ёнкс»;

– театрализованный проект «Отдыхаем летом с книгой», в рамках которого проходят краеведческие мероприятия: «В гостях у бабушки Краеведушки», «В гостях у Виравы и не только», «Вместе дружная семья»;

– экскурсии по библиотечному мини-музею «Родная старина». Здесь собраны старинные экспонаты: предметы домашней утвари, быта, игрушки, одежда, национальные костюмы – свыше 150 предметов! Все они не статичные: мы активно их используем на всех краеведческих мероприятиях. И в этом отличие библиотечного музея от любого другого, где экспонаты трогать нельзя;

– краеведческие онлайн-проекты, неизменно собирающие большое количество просмотров в соцсетях.

Уникальность проектов в том, что информация адаптированы для детей, учитывает их возрастную психологию, т. е. подача материала познавательно-развлекательная. Но неизменно в основе всех мероприятий лежит книга. Актуализация знаний происходит в играх, конкурсах, на мастер-классах.

Например, познавательно-игровое занятие для дошкольников и младших школьников «Веков связующая нить» разработано по книге Т. Прокиной «Мордовский костюм».

Язык национальной одежды зашифрован в орнаменте. Вышивка – это тайные знаки, и знаки эти призваны оберегать владельца. На этом занятии мы учим детей «считывать» информацию с народного костюма. Причем вышивку изучаем по аутентичным эрзянским и мокшанским женским костюмам из нашего музея «Родная старина». Дети внимательно рассматривают их, сравнивают, изучают узоры, поэтому они легко запоминают материал, активно участвуют в викторинах, конкурсах.

Детям помогает волшебный клубок, который ведёт их по темам занятия, посвященным мордовскому костюму: «Наряд из прошлого», «Вышитые письма», «Посиделки». Попутно знакомим детей с мордовскими пословицами, поговорками, загадками, песнями.

Названия цвета на мордовских языках учим на игре «Пациньть». Сколько эмоций мы видим, пока дети играют и запоминают новые слова!

Конкурсы и литературные забавы продолжаются на «Посиделках». В непринужденной этноатмосфере дети закрепляют пройденный материал.

Самарина Татьяна Васильевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №87 комбинированного вида» г. о. Саранск

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у детей интереса к национальной культуре и традициям.

Младший школьный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, любознательностью.

На всем протяжении истории каждого народа материнский язык, фольклор, этническая символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества.

Сейчас, когда столь бурно протекают все социальные процессы, с особой остротой видно ослабление таких важнейших качеств, как духовность и культура. Их возрождение следует начинать со старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Использование же национально-культурных ценностей в воспитании детей является наиболее эффективным условием духовно-нравственного благополучия любой нации.

Динамику духовного саморазвития дошкольников можно видеть в умении выстраивать хорошие взаимоотношения с людьми по высшим общечеловеческим ценностным критериям добра, любви и красоты, а также в умении быть ответственным в поступках и деятельности не только для себя, но и для людей.

Основой системы духовно-нравственного воспитания является родной язык. Ведь обучение детей эрзянскому языку таит в себе неограниченные возможности воспитания у ребенка нравственных качеств. С этой целью я использую народные традиции в нравственном воспитании дошкольников.

Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания нации.

Для приобщения детей к истокам народной культуры, можно выделить следующие направления работы:

расширять и углублять знания детей о нашей многонациональной Родине; давать детям общее представление о Республике Мордовия; знакомить с мордовскими обычаями и традициями, с народным творчеством, с истоками мордовской праздничной и традиционной культуры.

Знакомство с национальными мордовскими традициями, бытом, культурой происходит более эффективно на основе краеведческого материала.

Собранные предметы обихода, образцы народного искусства и творчества занимают особое место в формировании этнокультурной компетентности у младших дошкольников.

Дети видят национальные костюмы, старинную посуду и мебель, предметы труда. Все эти предметы старины вызывают у них неподдельный интерес, напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни предков в прошлом.

Важным средством духовно-нравственного воспитания детей является фольклор. Содержание фольклора, его отдельных произведений составляют жизнь народа, его миропонимание, нравственно-этические, социально-исторические и художественно-эстетические взгляды.

Велика педагогическая ценность сказок в формировании нравственного воспитания дошкольников. Представление об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости остаются в сознании ребенка

и определяют нормы его поведения; знакомят детей с жизнью народов, национальными обычаями.

С большим удовольствием дети знакомятся с мордовскими подвижными играми, которые содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции. Еще с большим интересом пытаются потом поиграть в эти игры самостоятельно. С помощью них проводим физкультминутки. Детям очень нравится.

Развлечения и праздники с этнокультурной тематикой дают детям колоссальный эмоциональный заряд, а это обостряет наблюдательность и восприятие, обогащает чувственный опыт, и, следовательно, формирует неподдельный интерес к этнокультурным явлениям.

Таким образом, включение ценностей и традиций мордовской народной культуры в процесс воспитания дошкольников даёт возможность решать многие воспитательные цели и задачи: развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов личности ребёнка; воспитание личности ребёнка, знающий, уважающий историю и традиции своего народа; использование в работе разнообразных доступных и интересных детям форм и методов работы.

Реализация работы по данному направлению в полном объеме возможна только при тесном взаимодействии детского сада и семьи. Проводимые совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что впоследствии оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса. Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется на основе принципа единства координации усилий детского сада и семьи, принципа совместной деятельности воспитателя и родителей. Педагог и родители действуют сообща, предъявляя дошкольникам согласованные требования, идя рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

Семья является главным источником народных традиций, поэтому я стараюсь заинтересовать родителей проблемой приобщения детей к культуре и традициям родного края. Хочется отметить, что только в совместной работе и в тесном сотрудничестве можно добиться хороших результатов: родители будут больше проявлять интерес к приобщению детей к национальной культуре, с удовольствием принимать участие в различных конкурсах и совместных мероприятиях. Именно в семье ребенок должен получать свой первый жизненный опыт духовно-нравственного поведения, делать первые наблюдения и учиться тому, как вести себя в различных ситуациях. То, что ребенок с детских лет приобретает в семье, он сохраняет в течение всей своей последующей жизни.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что совместно проводимая работа с родителями по данному направлению способствует приобщению к национальной культуре родного края, привитию интереса к быту, обычаям и традициям мордовского народа, а самое главное, способствует сохранению родного языка. Дети с большим удовольствием стремятся изучать и узнавать как можно больше о своей малой Родине, о культуре своего народа, его традициях, знать и изучать свой родной язык.

Чукарова Любовь Николаевна,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»
Ковылкинского муниципального района

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нам с вами посчастливилось жить в одном из красивейших уголков России – Мордовии. Наш край уникален не только своей природой, но и разнообразием живущих здесь народов, их культурой и традициями.

Константин Дмитриевич Ушинский сказал: «Традиции – это живая национальная память народа, это то, что в конечном итоге хранит человек от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений».

Очень радуется то, что в последние годы мы по-новому относимся к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. Для нас, педагогов, актуальна проблема – найти такие формы и средства приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальных культур, которые были бы педагогически целесообразными и адекватными характеру деятельности дошкольников.

Наиболее доступным для детей дошкольного возраста средствами и формами этнокультурного воспитания является – проектная деятельность.

Я хочу поделиться опытом своей работы по данному направлению.

Цель проектов: способствовать формированию личностной культуры ребенка, приобщать его к богатому культурному наследию мордовского народа.

Задачи:

1. Знакомить детей с произведениями мордовского народного творчества, формируя эмоциональную отзывчивость, видение о назначении и особенности: яркость, народность.

2. Формировать представления о традициях мордовского народа, обрядовых праздниках, предметах быта.

Формы организации образовательной деятельности в результате реализации проектной деятельности: основной формой остаются занятия; беседы; видеоматериалы; развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой; театрализованные представления; целевые прогулки, экскурсии.

Основные этапы реализации проекта.

I. Подготовительный этап

1. Изучение образовательно-методической литературы воспитателем по теме проекта.

2. Разработка стратегии реализации проекта.

3. Создание условий для реализации проекта.

II. Основной этап

Основные направления:

– Формировать представления о жизни мордовского народа в старину.

- Познакомить детей с традициями мордовского народа.
- Продолжать знакомить детей с народными декоративно - прикладными промыслами.

III. Заключительный этап

1. Итоговые мероприятия с участием детей и родителей.
2. Диагностика, подведение итогов проекта воспитателем.

(Основные задачи, средства, формы, этапы, используемые в работе по данной теме вы можете увидеть на слайдах.)

Для осуществления намеченных целей и задач необходимо было создать особые условия, развивающую среду, которая обеспечила бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Для этого в интерьер группы мы включили элементы национального фольклора, пособия в игровых уголках, уголок ряженья с мордовскими костюмами, альбомы, раскраски, детские журналы «Якстерь тяштенья».

Работу выстроили в тесном взаимодействии с родителями (развивающая среда, фольклорные праздники, создание различных видов театра). Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Формирует положительные отношения друг к другу.

За время работы в детском саду мною были разработаны и реализованы образовательные проекты, которые помогли познакомить детей с народными праздниками и традициями мордовского народа.

Проект «Мокшень куд» («Мордовская изба»). Тип проекта – познавательно-исследовательский. Срок реализации – 2 недели.

Цель: ознакомление детей с бытом мордовской избы, формирование представления об облике мордовской деревни. Предварительной работой к воплощению проекта были: просмотр тематического альбома «Жилищи народов России», показ презентаций, занятие по познавательному развитию «Мордовская изба», тематическая экскурсия в мини-музей нашего детского сада. Проект «Кшись – сембонди пря» («Хлеб – всему голова»). Тип проекта – познавательно-исследовательский. Срок реализации – 1 неделя. Цель: формирование у детей представления как в старину выращивали хлеб. Во время реализации проекта дети встретились с Алдуней, которая встретила их в мордовском костюме и рассказала, как в старину выращивали хлеб.

Проект «Мокшень панар» («Мордовская рубашка»). Тип проекта – познавательно-творческий. Срок реализации – 3 месяца. Цель проекта: формировать патриотические чувства у детей посредством ознакомления с мордовским народным костюмом. В этом проекте дети познакомились с орнаментом мордовской вышивки, рассматривали куклу в национальном костюме, изготавливали поясные украшения. Участвовали в конкурсе детского национального костюма, который организовал детский национальный журнал «Якстерь Тяштенья», где моя воспитанница была победителем

Проект «Ёфкс эсь кяттнень мархта» («Сказка своими руками») Тип проекта: творческий. Срок реализации – 1 месяц. Цель: воспитывать желание у ребенка участвовать в сказке и быть артистом. Этот проект вызвал у детей интерес и позитивные эмоции, желание участия в инсценировках и изготовлении с родителями игрушек из мордовских сказок.

Проект «Легенды и предания мордовского народа». Тип проекта – познавательно-исследовательский, творческий. Срок реализации – 1 год.

Цель: приобщить детей к легендам и преданиям мордовского народа. С большим интересом отнеслись воспитанники к этому проекту. Были проведены тематические занятия и досуги, экскурсии в библиотеку, где дети узнали, что все мифические существа у мордвы имеют женский образ (Вирява – богиня леса, Ведява – богиня воды, Толава – богиня огня, Масторава – богиня земли, Вармава – богиня ветра).

Особой популярностью пользуются календарно-обрядовые праздники мордвы. Проект «Праздники мордовского народа». Тип проекта – познавательно-творческий. Срок реализации – 1 год. Туда вошли праздники «Покрав», «Од киза», «Роштувань куд», «Маслась», «Очижи», «Акша келу». Через эти праздники дети с большим интересом знакомятся с традициями и обрядами национальной культуры. С удовольствием переодеваются в национальные костюмы, читают и поют песни на мордовском языке, играют в народные игры.

В результате участия в каждом из проектов дети получают новый опыт, новые знания, которые способны применить в своей повседневной деятельности. После завершения проекта дети закрепляют полученные навыки в продуктивных видах деятельности.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования для приобщения детей к традициям и культуре своего народа.

Яськина Татьяна Владимировна,

учитель эрзянского языка

МОУ «Николаевская средняя общеобразовательная школа» г.о. Саранск

СЕМЬЯ – ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЯЗЫКОВЫХ ТРАДИЦИЙ

Семья всегда занимает одно из важнейших мест среди ценностей человеческой жизни.

Семья – это крепость, спасение от трудностей, защита от жестокого мира, это крошечное государство со своими жителями и законами.

Каждую семью объединяют семейные ценности. В семье ими дорожат и передают их из поколения в поколение.

Подумайте сейчас о своей семье. Какие семейные духовные ценности есть в ваших семьях? Давайте назовем главные слова, которые у вас ассоциируются, со словом семья.

Любовь, дружба, доброта, верность, отзывчивость, трудолюбие, уважение к старшим, взаимопомощь.

Каждая семья имеет свои семейные ценности. Это что-то важное, дорогое, то, что объединяет семью, не даёт ей распасться.

Доброе отношение, любовь, чувство долга по отношению к пожилым родителям, традиции, семейные реликвии, святыни, общие взгляды, взаимоуважение, чувство взаимопомощи.

Родной язык – бесценный дар, которым наделен человек.

Современные молодые родители часто задаются вопросом: зачем детям изучать и знать родной язык? Считают, что свой национальный язык не нужен, потому что не приносит практическую пользу. Зачем его изучать, если он нам не помогает ни поступать в вуз, ни даже в училище?

Есть вещи, которые очень трудно объяснить словами. Их мы чувствуем сердцем, душой.

Вдумайтесь, за что мы любим родителей, своих детей? Ни за что-то! А просто потому, что они наши, наши родные! А как мы называем свой язык? Правильно! Родным! А родных нельзя любить за это или за то. Мы их просто любим.

Но, конечно, касательно родного языка нельзя говорить, что от него нет пользы. Просто эту пользу нельзя сразу увидеть, пощупать, положить в карман.

Сегодня речь идет не только о количестве уроков родного языка. Речь идет о сохранении нации, народа, традиций, обычаев.

Родной язык – это хранитель знаний и мудрости, ведь он может объяснить нам всё потому, что помнит о человеке всё с самого первого звука, произнесенного им когда-то. В нём, в языке, вся наша личная и совместно пережитая история. В нём сохраняются разум, чувства, память, всё, что когда-либо человек испытал в своей многовековой, многотысячелетней жизни.

Как учитель мордовского языка, я ставлю перед собой такие цели:

1. Прививать интерес детей к изучению эрзянского языка.
2. Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к эрзянскому языку, сохранение чистоты эрзянского языка как явления культуры.
3. Увеличение словарного запаса учащегося.

Большое значение уделяю краеведческому материалу. Провожу уроки-путешествия, посвященные Республике Мордовия, нашему району, родному селу. На этих уроках дети узнают многое о своей родине, о знаменитых людях - наших земляках. У них впервые, может быть, возникает чувство гордости, сопричастности к тому, чем живут взрослые. Нередко родители узнают что-то о своём народе от своих детей.

Не знать своего родного языка – значит, быть «идушим во тьме». А жизненный путь человека, мы знаем – не гладкая, не ровная дорога с лавочками для отдыха...

Только глупец не понимает, что сегодня идет не только политическая, информационная война против нашей страны. Идет война за души наших детей. Нашей молодежи навязываются чуждые нам модели семьи, чуждые идеалы, искажается смысл слова «любовь», меняются нравственные ценности. Ведь из испокон веков старшее поколение прививало нам любовь к ребенку, к труду, уважение к старшим, учило ценить хлеб, землю.

Не зря же язык называют «душой» народа. А что такое душа? Это то вечное и мудрое, что живёт в нас. Это тот добрый советчик, кто останавливает нас при неверных шагах, предостерегает от ошибок, радуется и плачет вместе с нами, вычищая горести и тяжести жизни.

Рассмотрение вопроса о сохранении, развитии родного языка и национальных традиций позволяет говорить о том, что данный процесс осуществляется в первую очередь в семье. Мы, учителя в школе, конечно помогаем ученикам в изучении родного языка, стараемся сделать занятия интересными, увлекательными. Всеми возможными способами прививаем любовь к языку и создаем условия в необходимости ее изучения. Однако этого мало, если им не помогут родители. Поэтому основная задача семьи в данном вопросе: прививать детям желание говорить на родном языке; воспитывать уважение к родному языку, культуре, обычаям и традициям своего народа.

Какие причины могут стать препятствием, чтобы дома говорили или начали говорить на родном языке с детьми и внуками. Родители должны подавать пример своим детям, ведь не зря бытует мнение, дети зеркало своих родителей. Всегда, независимо от обстоятельств, дома со своими детьми нужно не стесняться говорить на родном языке. Стесняясь, мы как бы демонстрируем ребенку, что их речь неполноценна, теряя одновременно и свой авторитет, и статус родного языка. Надо объяснить ребенку, что он на один язык богаче, чем остальные. Если в семье разговаривают только на родном языке, обучая этому разговору и прививая любовь к нему с раннего детства, то ребенок с гордостью будет разговаривать на нем, и в будущем воспитывать своих детей.

Мы должны сохранить родной язык, как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, а с нами последующие поколения. В языке заключены мудрость древнего народа, его богатейший жизненный опыт, его история, которые питают умы потомков. Наш собственный пример в использовании родного языка и проявления интереса к нему – самая эффективная форма по сохранению родного языка, когда в роли воспитателя и учителя выступают родители. (Слайд 9)

Мы должны уметь, а если понадобится, научиться внушить необходимость знания родного языка нашим детям, усиливая его этническую притягательность и подчеркивая его актуальность для завтрашнего дня, мы сами должны приложить все усилия для возрождения языка. Язык – это душа народа. И пусть наша душа никогда не угаснет!

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
<i>Агафонова М. В.</i> Роль средств массовой информации в сохранении этнокультурного наследия	4
<i>Балыкова О. А.</i> Сохранение традиций мордовского (эрзя) языка и культуры в краеведческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	6
<i>Боярова Ф.Ф.</i> Что может сделать семья для сохранения родного языка и традиций?	9
<i>Буянкина Г. Г.</i> Музейная педагогика как средство этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста	10
<i>Бызгаева В. В.</i> Роль семьи в сохранении эрзянского языка и мордовской культуры	12
<i>Гусева О. В.</i> Приобщение дошкольников мордовской культуре и традициям через изучение эрзянского языка	14
<i>Дорофеева В. П.</i> Роль семьи в восстановлении и укреплении мордовских традиций, обычаев, языка	17
<i>Еделькина А.И.</i> Роль детского сада в приобщении к культуре мордовского края	19
<i>Захарова Н. А.</i> Приобщение дошкольников к культуре родного края через сетевое взаимодействие и использование современных образовательных технологий	22
<i>Зенченко Е. В.</i> Реализация этнокультурной региональной составляющей на музыкальных занятиях в дошкольном учреждении	26
<i>Иванова Р.М.</i> Семья и школа как взаимодействующие институты в изучении мордовского (эрзянского) языка	29
<i>Кемешева М. В., Шуляева Т. Н.</i> Развитие туризма на особо охраняемых природных территориях на примере Мордовского заповедника имени П.Г. Смидовича и национального парка «Смольный»	30
<i>Комарова Л.Н.</i> Вовлечение семьи в изучение родного языка в школе	32
<i>Куркина М.Н.</i> Формы социокультурных практик сотрудничества с родителями по сохранению родного(эрзянского)языка и культуры	34
<i>Кшнякина З.И.</i> Роль семьи в сохранении родного (мокшанского) языка и национальных традиций	36
<i>Мальцева О.В.</i> Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к изучению родного языка через использование национально-регионального компонента в кружковой работе	39
<i>Молянова Т.П.</i> Формирование у детей дошкольного возраста основ мордовской национальной культуры в условиях ДОУ	41
<i>Панишева Т.Я.</i> Живая нить традиций. Знакомство с мордовским костюмом как элементом этнокультурного воспитания читателей. Из опыта мордовской республиканской детской библиотеки	43
<i>Самарина Т.В.</i> Актуальность проблемы приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры	44
<i>Чукарова Л.Н.</i> Проектная деятельность в воспитании культурного наследия у детей дошкольного возраста	47
<i>Яськина Т.В.</i> Семья – хранитель духовных ценностей и языковых традиций	49

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ, ШКОЛЫ
И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В СОХРАНЕНИИ
РОДНОГО (МОКШАНСКОГО, ЭРЗЯНСКОГО, ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА
И КУЛЬТУРЫ**

Сборник материалов семинара

Составитель

Наумова Е.М., заведующий лабораторией
этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Печать способом ризографии

Тираж 500 экз.

Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19

Для заметок