## Раздел 4. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ

## УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### …по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся

* + - *Учителям*

Анализ КИМ и результатов выполнения экзаменационной работы по литературе показывает актуальность некоторых наиболее общих рекомендаций по внедрению современных подходов к преподаванию литературы в основной школе, данных членами федеральной и региональной предметной комиссии по литературе в предыдущие годы:

– обратить особое внимание на формирование у учащихся умения анализировать лирическое и лироэпическое произведение в единстве формы и содержания, что в полной мере соответствует задачам курса 9 класса и имеет большое значение для дальнейшего изучения литературы в 10-11 классах на базовом и углублённом уровнях

– начиная с 5 класса вести последовательную систематическую работу по обучению учащихся написанию связного текста на основе литературного материала в рамках подготовки к ВПР по литературе, проводить специальные уроки обучения сочинению, широко включать в практику изучения художественного произведения небольшие аудиторные письменные работы разных видов, рассчитанные на 10–15 минут

– оценивать точность ответа на поставленный вопрос, глубину понимания учащимися авторской идеи и умение ее истолковать, сформированность умения логически мыслить, обращать особое внимание на формирование умений высказывать и аргументировать свою позицию по проблемам, поднятым в произведении, формулировать собственное отношение к героям и т.п.

– добиваться более широкого и мотивированного использования литературоведческих терминов в практике школьного анализа художественного произведения, систематически работать над формированием навыка грамотного и уместного использования литературоведческой терминологии

– широко использовать в образовательном процессе банк открытых заданий Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений»

– в урочной и внеурочной деятельности через проблемные ситуации создавать условия, способствующие формированию заинтересованности учеников в освоении программных произведений русской литературы

– практиковать «медленное» чтение литературного произведения, чтение «под микроскопом» как средство, развивающее внимание к художественному слову и его роли в воплощении авторского замысла; учить школьников находить тропы и фигуры речи, объяснять их функцию

– подготовку к экзамену начинать с проработки демоверсии, кодификатора, спецификации, особое внимание уделить критериям оценивания и структуре КИМ

– проводить внутренние и внешние диагностические процедуры, близкие к формату ОГЭ, и анализировать их результаты

– создавать условия для формирования и развития читательской грамотности обучающихся.

* + - *ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей*

Организовать трансляцию опыта лучших практик учителей образовательных организаций, показывающих высокие результаты ОГЭ. Обеспечить объективность и качество при подготовке и проведении государственной итоговой аттестации;

– усилить информационно- разъяснительную работу со всеми категориями участников ОГЭ по предмету «Литература»: выпускниками, их родителями, педагогами, привлекаемыми к экзамену;

– обеспечить адресный подход к повышению уровня профессионального мастерства педагогических работников, показывающих низкие образовательные результаты по литературе;

– организовать устранение профессиональных дефицитов педагогов через участие в программах повышения квалификации и закрепление наставников, из числа педагогов, показывающих высокие образовательные результаты по литературе;

– инициировать проведение открытых уроков ведущими педагогами филологами, в том числе по наиболее сложным темам в преподавании предмета, с обязательным участием педагогов общеобразовательных организаций, где в качестве итоговой аттестации выбрана литература

– обеспечить участие в постояннодействующих методических семинарах по вопросам подготовки к итоговой аттестации на площадке ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» 100% педагогов, чьи обучающиеся в качестве итоговой аттестации выбрали литературу.

### …по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки

* + - *Учителям*

***Группа 1***

*(обучающиеся, получившие отметку «2»)*

1. Школьникам с низким уровнем мотивации необходимо давать стимул к внимательному чтению художественных произведений. Подмена осмысленного чтения литературного произведения поверхностным знакомством с его содержанием затрудняет понимание школьниками текста произведения, ведёт к грубым фактическим ошибкам.
2. Главный ресурс получения положительного результата участниками группы – задания базового уровня сложности, развёрнутые ответы ограниченного объёма (задания 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2). При подготовке к экзамену больше внимания следует уделять этим заданиям. Большей отработки требуют задания, связанные с анализом элементов художественной формы.
3. Включать в обучение школьников данной группы такой вид деятельности, как определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления. Это позволит улучшить результаты выполнения сопоставительных заданий слабо мотивированными обучающимися.
4. Организовать работу по освоению базовых теоретико-литературных понятий. Алгоритм работы по освоению терминологии участниками этой группы:

* осмыслить определение теоретико-литературного понятия, приведённого в учебнике или словаре;
* найти ключевое слово в определении и понять его значение;
* соотнести определение приёма и конкретный пример его реализации в художественном тексте.

1. Обратить особое внимание на подготовку к сочинению, так как оно типологически близко к заданиям, посильным выпускникам с низкой мотивацией. Алгоритм работы над сочинением:

* внимательно прочитать и осмыслить формулировку темы;
* дать прямой ответ на поставленный вопрос;
* логически правильно построить рассуждение;
* включить теоретико-литературные понятия в сочинение;
* основные тезисы ответа соотносить с формулировкой темы, аргументировать их на основе художественного произведения.

Работать над повышением речевой грамотности обучающихся с низким уровнем мотивации.

***Группа 2***

*(выпускники, получившие отметку «3»)*

1. Возможность существенного повышения результата представителями группы связана с активным расширением читательского кругозора: внимательное чтение и осмысление художественных произведений, заучивание наизусть лирических стихотворений.
2. Формировать навык анализа текста, особенно лирического, в его жанрово-родовой специфике. Систематическое изучение лирики, представленной в школьном курсе литературы, развитие умения воспринимать и интерпретировать незнакомое стихотворение – важные направления подготовки к экзамену.
3. Совершенствовать умения обучающихся выполнять задания базового уровня, связанные с анализом художественной формы.
4. Формировать у обучающихся навыки, способствующие повышению результативности в выполнении сопоставительных заданий.
5. Обучать школьников умению понимать и раскрывать тему сочинения остаётся значимым аспектом подготовки к экзамену:

* уметь вчитаться в формулировку темы;
* вычленить в ней ключевые слова;
* выявить констатирующую часть;
* осмыслить вопрос, ответом на который должна стать главная мысль сочинения.

1. Обучать школьников умению в сочинениях разного объёма привлекать текст произведения для аргументации суждений на уровне анализа важных для выполнения задания элементов произведения.
2. Систематически использовать термины для анализа художественного текста, обучать школьников поиску средств выразительности в художественном тексте и определению их художественных функций.
3. Знакомить обучающихся с видами речевых ошибок. Способствовать повышению речевой грамотности у обучающихся.

***Группа 3***

*(выпускники, получившие отметку «4»)*

1. Повышать мотивацию школьников к осознанному, творческому чтению литературных произведений.
2. Создавать условия для заучивания наизусть стихотворений и фрагментов из них, цитат из эпических произведений.
3. Совершенствовать умения обучающихся выполнять задания базового уровня, связанные с анализом художественной формы.
4. Отрабатывать на уроках алгоритм выполнения сопоставительного задания. В систему подготовки к экзамену выпускников с хорошей мотивацией нужно включить задания, нацеленные на совершенствование навыков сопоставительного анализа произведений, в том числе стихотворений разной тематики, проблематики, разных литературных направлений.
5. При обучении школьников написанию сочинения на литературную тему опираться на критерии оценивания развёрнутых ответов, обратить особое внимание на аспект: «глубокое и многостороннее раскрытие темы сочинения».
6. В систему подготовки к экзамену включать задания, нацеленные на совершенствование умения привлекать текст произведения для аргументации суждений на уровне анализа фрагментов, образов, микротем и деталей.
7. На уроках литературы актуализировать знания теоретико-литературных понятий для формирования умения использовать их как инструмент анализа художественного текста.

***Группа 4***

*(выпускники, получившие отметку «5»)*

1. Углублять знания обучающихся по теории литературы, стихосложению; совершенствовать умение интерпретировать произведение, используя теоретико-литературные понятия для его анализа.
2. Совершенствовать умение сопоставлять лирические произведения в различных ракурсах, выявлять черты их сходства и различия, учить созданию композиционно сбалансированного монологического высказывания.
3. Совершенствовать умение использовать текст для аргументации на уровне анализа важных для выполнения задания элементов текста произведения при выполнении заданий повышенного и высокого уровня сложности.
4. Поддерживать стремление школьников к свободному владению большим цитатным материалом.
   * + *Администрациям образовательных организаций*

1. Осуществлять контроль за выполнением рабочей программы по литературе, федерального государственного образовательного стандарта, концепции преподавания русского языка и литературы в РФ.

2. Выявить «проблемные» для выпускников школы заданий ОГЭ по литературе. Оптимизировать работу школьных методических объединений с целью выработки единых подходов к подготовке учащихся к экзамену начиная с 5-го класса.

4. Определить темы, программы внеурочной и проектной деятельности учащихся 5–9 классов с целью мотивации занятий литературоведением, расширения филологического кругозора.

5. Организовать элективные курсы по подготовке к ОГЭ по литературе.

6. Создать постоянно действующую онлайн-площадку для профессионального диалога учителей русского языка и литературы. Ее ключевыми задачами должны стать: обсуждение лучших стратегий подготовки к экзамену, мастер-классы от педагогов-наставников, подготовивших высокобалльников, и оперативный разбор сложных методических вопросов.

7. Рекомендовать муниципальным методическим службам активизировать работу по поддержке педагогов в вопросах дифференцированного обучения. Целесообразно организовать серию событий (практикумы, дискуссионные клубы, вебинары), где учителя могли бы не только получить теорию, но и обменяться конкретными инструментами для работы с разными категориями учеников.

* + - *ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей*

Организовать трансляцию опыта лучших практик учителей образовательных организаций, показывающих высокие результаты ОГЭ. Обеспечить объективность и качество при подготовке и проведении государственной итоговой аттестации;

– усилить информационно- разъяснительную работу со всеми категориями участников ОГЭ по предмету «Литература»: выпускниками, их родителями, педагогами, привлекаемыми к экзамену;

– обеспечить адресный подход к повышению уровня профессионального мастерства педагогических работников, показывающих низкие образовательные результаты по литературе;

– организовать устранение профессиональных дефицитов педагогов через участие в программах повышения квалификации и закрепление наставников, из числа педагогов, показывающих высокие образовательные результаты по литературе;

– инициировать проведение открытых уроков ведущими педагогами филологами, в том числе по наиболее сложным темам в преподавании предмета, с обязательным участием педагогов общеобразовательных организаций, где в качестве итоговой аттестации выбрана литература

– обеспечить участие в постояннодействующих методических семинарах по вопросам подготовки к итоговой аттестации на площадке ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» 100% педагогов, чьи обучающиеся в качестве итоговой аттестации выбрали литературу.

### …по другим направлениям (при наличии)

1. Проведение регулярных онлайн-консультаций с акцентом на современные вызовы в преподавании предмета, подготовку к ОГЭ для учителей русского языка и литературы в период 2025-2026 учебного года.

2. Выездные мероприятия («педагогические десанты») для распространения эффективных практик, обмена опытом и работы с педагогами в районах Республики Мордовия.

3. Закрепление опытных педагогов за молодыми учителями для помощи в проектировании уроков, использовании информационных технологий и работе с различными категориями обучающихся. Проведение мероприятий в формате «Дней молодого педагога», круглых столов и стажировок на базе школ-лидеров.