

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ УМК «НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА»



**Шило Т.Б., к.п.н., доцент,
доцент кафедры НОО
ГАОУ ДПО «ЛОИРО»**

○ Курс «Русский язык» обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, помогает формировать базовые функции общения и выражения мысли, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей и чувств.

○ Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, направлен на общее и литературное развитие младшего школьника и реализацию творческих способностей обучающихся.



СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

- вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.
 - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.
 - это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл с помощью анализа текста.
- **Цель смыслового чтения** - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.
 - Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, — письменной речи, способствует продуктивному обучению.



КОНЦЕПЦИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

- В концепции универсальных учебных действий выделены следующие действия смыслового чтения:
 - осмысление цели чтения;
 - извлечение необходимой информации;
 - деление её на основную и второстепенную;
 - формулирование проблемы и главной идеи текста.
- **Читательская компетентность определяется:**
 - владением техникой чтения;
 - владением приемами понимания прочитанного и прослушанного текста;
 - умением работать с текстами художественных и нехудожественных произведений разных жанров и стилей;
 - знанием книг и умением их самостоятельно выбирать;
 - сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А.

ЗАДАЧИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

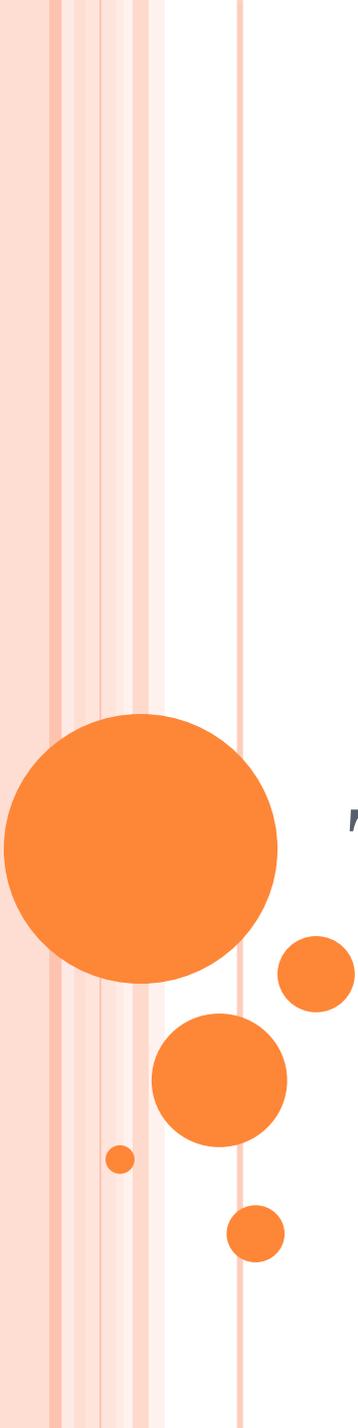
- умение осмысливать цели чтения
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели
- умение извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров
- умение определять основную и второстепенную информацию в тексте
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства выразительности в речи приобщении и в тексте



ТЕКСТ

- - представляет собой совокупность наименьших единиц - предложений-высказываний, которые группируются на основе смысловых и структурных связей в сложное синтаксическое целое (ССЦ).
- ССЦ - «это сочетание нескольких предложений в тексте, характеризующееся относительной завершенностью темы (микротемы), смысловой и синтаксической спаянностью компонентов
- В структуре ССЦ значительную конструктивную роль имеет первая фраза-зачин, которая определяет тематическое и структурное развитие ССЦ. Иначе ее называют тематической, так как она позволяет определить тему ССЦ и заставляет строго ее придерживаться в других предложениях.





ТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ТЕКСТА

АЛГОРИТМ ТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

1 шаг. Пронумеровать все предложения текста.

2 шаг. Найти тематическое предложение текста.

3 шаг. В тематическом предложении выделить информемы (слова, словосочетания, части предложения), которые детализируют основную тему текста.

4 шаг. В модели обозначить:

- тематическое предложение -

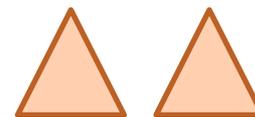


- информемы тематического предложения -



- предложения, детализирующие

и раскрывающие смысл информем -



В.Н. Мещеряков



115. Снег бывает разным. Сколько названий падающего снега вы знаете? Назовите их, не читая текста. А теперь прочитайте текст. Сколько новых «снежных» слов вы узнали?

Снежные слова (отрывок)

С неба снег падает по-разному.

Если снежинки слипаются на лету, мы говорим «хлопья».

Если твёрдые белые шарики больно секут щёки и лоб, мы говорим «крупка».

Свежий, только-только запорошивший землю снег зовётся «пороша».

Если снег, выметаемый ветром, струится, течёт по земле, то это низовая метель — «позёмка».

Если же ветер кружит, вьёт в воздухе снег, — это «вьюга».

Ну а в степи может разыгаться и настоящая снежная буря — «буран».

(По Н. Надеждиной)

Снежные слова (отрывок)

1. С неба снег падает по-разному.

2. Если снежинки слипаются на лету, мы говорим «хлопья».

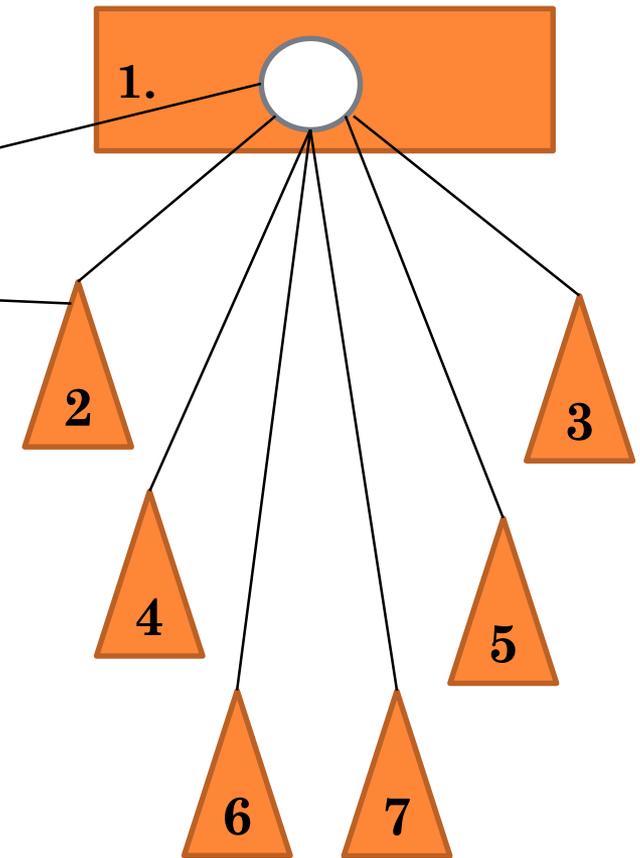
3. Если твердые белые шарики больно секут щёки и лоб, мы говорим «крупа».

4. Свежий, только-только запорошивший землю снег зовётся «пороша».

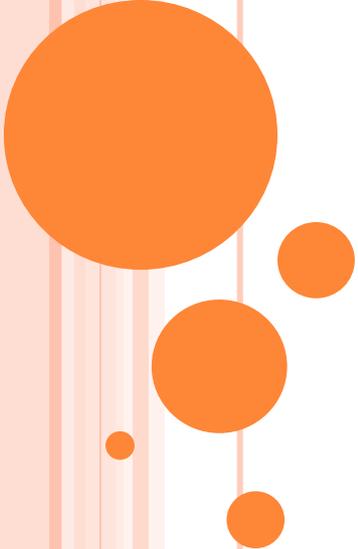
5. Если снег, выметаемый ветром, струится, течёт по земле, то это низовая метель – «позёмка».

6. Если же ветер кружит, вьёт в воздухе снег, - это «вьюга».

7. Ну, а в степи может разыгаться и настоящая снежная буря – «буран».



(По Н.Надеждиной)



**МОДЕЛИ ТЕКСТОВ
ФУНКЦИОНАЛЬНО-
СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ**

ОПИСАНИЕ

- – это словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков.
- *Цель описания* – создать в представлении читателя целостную картину, зафиксировать характерные признаки предмета или лица, поэтому для описания важны слова, обозначающие качества и свойства предметов.
- С точки зрения объекта описания выделяют следующие типы: бытовое, портретное, интерьерное, пейзажное, научно-технической, описание положения дел.
- Описание можно охарактеризовать как некую модель монологического сообщения в виде перечисления признаков предмета.



ОПИСАНИЕ

Формы/виды	Признаки	Типичные недостатки текстов школьников
Описание предмета	Слова-описания, глаголы несов. вида пр. и нас. времени, однородные члены предложения, восклицательные и назывные предложения, приёмы сравнения, аналогии, противопоставления	Скудный словарный запас, особенно именами прилагательными ; частое использование одной и той же связки; малое использование изобразительно-выразительных средств
Описание состояния		
Описание места		
Описание процесса		
	Описание = признак1 + признак2 + признак3...	
	Композиция: общее представление - отдельные признаки - авторская оценка - заключение	

ПОВЕСТВОВАНИЕ

- это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющихся друг друга действиях или событиях.
- *Цель повествования* - рассказ о событии с показом его хода в развитии, с выделением основных (узловых) фактов и показом их взаимосвязи.
- Повествование бывает:
 - информативным - рассказ дополняют интересными фактами;
 - изобразительным - акцентируют внимание на героях сюжетной линии.



ПОВЕСТВОВАНИЕ

Формы/виды	Признаки	Типичные недостатки текстов школьников
Рассказ	Соблюдается логическая последовательность.	Действия не детализируются
Басня	Сюжет, действующие лица, динамичность, эмоционально-экспрессивная окраска, активность глагольных форм, глаголов сов. вида	Средства языка однообразны и невыразительны
Сказка	Композиция: завязка - развитие событий – кульминация – развязка	Повторяющиеся слова: сначала, потом, затем

РАССУЖДЕНИЕ

- тип речи, в котором исследуются предметы или явления, раскрываются их внутренние признаки и объясняются причинно-следственные связи.
- *Цель рассуждения* - исследование сущностных свойств предметов и явлений, обоснование их взаимосвязи.
- Рассуждая, говорящий объясняет что-то, доказывает или опровергает с помощью аргументов свою точку зрения на предмет или явление действительности.
- Рассуждение как тип речи направлено на выяснение причин и следствий обсуждаемых явлений, событий, поступков людей.
- При рассуждении говорящий приходит к новому суждению.



РАССУЖДЕНИЕ

Формы/виды	Признаки	Типичные недостатки текстов школьников
Рассуждение-доказательство	Приближается к научному стилю речи, вводные слова, подчинительные союзы со значением причины, следствия	Для аргументации используется один признак Связь тезиса и доказательства стереотипная, через союз «потому что»
Рассуждение-объяснение	Композиция: тезис – доказательство (аргументация) – вывод (заключение, обобщение)	Вывод отсутствует
Рассуждение-размышление		

Определяем тип речи текста

7. Прочитай тексты. О ком они?

1 Пух обхватил голову лапами и задумался глубоко-глубоко.

— Вот такая история, — сказал он. — Если хочешь достать мёд — главное дело в том, чтобы пчёлы тебя не заметили. И вот, значит, если шар будет зелёный, они могут подумать, что это листик, и не заметят тебя, а если шар будет синий, они могут подумать, что это просто кусочек неба, и тебя тоже не заметят.

2 Винни-Пух первым делом подошёл к одной знакомой луже и как следует вывалялся в грязи, чтобы стать совсем-совсем чёрным, как настоящая тучка. Потом Винни-Пух и Кристофер стали надувать шар, держа его вдвоём за верёвочку. И когда шар раздулся так, что, казалось, вот-вот лопнет, Кристофер Робин вдруг отпустил верёвочку, и Винни-Пух плавно взлетел в небо и остановился там — как раз напротив верхушки пчелиного дерева, только немного в стороне.

3 Это был маленький медвежонок с большой головой, набитой опилками, глупенький мишка, но какой же храбрый и умный, самый лучший медвежонок на свете!

(А. Милн, в пересказе Б. Заходера)

- Одинаково или по-разному рассказывается в текстах о Винни-Пухе?

3 КЛАСС

- Найди отрывок, в котором **описывается** Винни-Пух. Какой он, этот медвежонок?
- В каком отрывке **рассказывается** о том, что произошло с медвежонком, когда он собирался полакомиться мёдом?
- В каком отрывке **объясняется**, как нужно достать мёд, чтобы пчёлы тебя не заметили?
- Вспомни, как называется каждый тип речи текста.

В зависимости от цели высказывания различают три типа речи: **описание**, **повествование** и **рассуждение**.

В **тексте-описании** описывается предмет (**какой он?**). В **тексте-повествовании** рассказывается о последовательно происходящих событиях (**что происходит? в какой последовательности?**). В **тексте-рассуждении** объясняется или доказывается что-либо (**почему так?**).

МОДЕЛЬ ТЕКСТА-РАССУЖДЕНИЯ

ХОЧЕШЬ ДОСТАТЬ МЁД

Главное дело,
ЧТОБЫ ПЧЁЛЫ ТЕБЯ НЕ
ЗАМЕТИЛИ

Шар будет
зеленый

Это листик

Шар будет синий

Кусочек неба

НЕ ЗАМЕТЯТ ТЕБЯ

19. Прочитай начало романа-сказки Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Докажи с помощью правила, что выделенные слова написаны верно.

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие.

В городе у них было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом. Он стоял на берегу ручья. Этот ручей коротышки называли Огурцовой рекой, потому что по берегам ручья росло много огурцов.

СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД

Было очень красиво

ЖИЛИ
КОРОТЫШ
КИ

Очень
маленькие

ДОМА

Вокруг росли

Маргаритки

Ромашки

Одуванчики

УЛИЦЫ

Назывались

Улица
Колокольчиков

Аллея Ромашек

Бульвар
Васильков

СТОЯЛ

На берегу
ручья

Огурцовой реки

По берегам
росло много
огурцов

ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОД

46. Прочитай сказку. Есть ли в ней ответ на вопрос, которым она озаглавлена? Можно ли считать сказку законченной?

Почему смеялся ёжик?

Шёл ночью ёжик по лесу гулять. Увидел красную клюквинку и наколол на иголочку. Увидел жёлтые листья и тоже наколол.

В голубой луже заметил он звезду. И тоже хотел наколоть на иголочки, но ничего не вышло. Подумал ёжик, подумал и накрыл звёздочку лопухом: пусть до утра полежит.

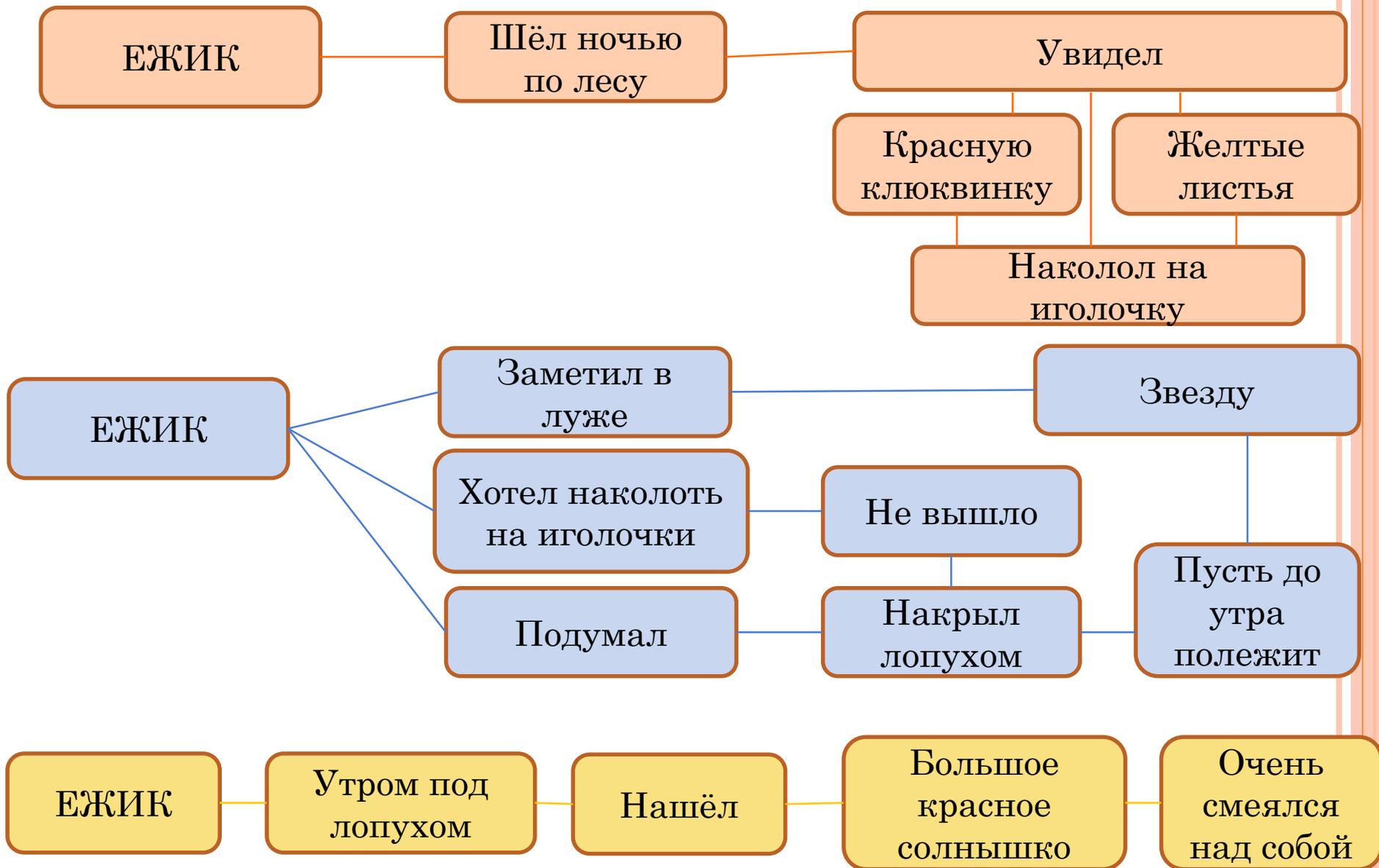
А утром под лопухом ёжик нашёл большое красное солнышко.

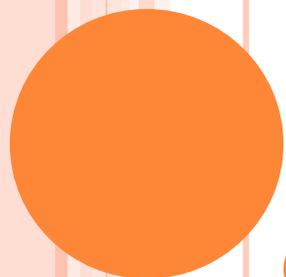
Очень смеялся ёж над собой. Оказывается, ночью

(По Г. Цыферову)



МОДЕЛЬ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!