



**АДРЕСНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИТОГАМ РЕЗУЛЬТАТОВ
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ
(ИЗЛОЖЕНИЯ)**

ПЕДАГОГ 13.РУ

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

**АДРЕСНЫЕ
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИТОГАМ РЕЗУЛЬТАТОВ
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ
(ИЗЛОЖЕНИЯ)**

Методические рекомендации

Саранск
2024

ББК 74.268.1Рус
А64

П42 Адресные методические рекомендации по итогам результатов итогового сочинения (изложения) : методические рекомендации / сост. Н. В. Чушникова, Е. В. Медянкина. – Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2024. – 31 с.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

ББК 74.268.1Рус

© Чушникова Н.В., Медянкина Е.В., составление, 2024
© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	4
1	Нормативно-правовая база организации и проведения итогового сочинения (изложения) в 2023/2024 учебном году	7
2	Методические рекомендации по итогам результатов итогового сочинения (изложения)	8
3	Перечень мер по повышению качества обучения по подготовке к написанию итогового сочинения (изложения)	18
4	Рекомендованный список литературы	23

ВВЕДЕНИЕ

В связи с изменением стратегического направления в развитии школы современного общества и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, которые раскрывают содержание конкретного урока, определяют цель, задачи и планируемые результаты обучения значительное предпочтение отдаётся развитию тех свойств и качеств личности, которые могут помочь выпускникам быстро и легко адаптироваться в новых условиях, а также будут способствовать молодёжи в самостоятельном приобретении знаний, решении проблем, в освоении и развитии необходимых навыков и профессий. Работая над сочинением (изложением), выпускники демонстрируют широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы. В сочинениях (изложениях) также проявляется уровень речевой культуры, практической грамотности и фактической точности письменной речи учащихся. В этом смысле развитие письменной речи у школьников и уровень сформированности предметных и личностных результатов обучения имеет огромное значение.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами написание итогового сочинения (изложения) стало одним из наиболее актуальных направлений в деле совершенствования учебного процесса.

В методических рекомендациях дается характеристика разделов и подразделов банка тем итогового сочинения и анализ результатов итогового сочинения, которой обсуждался на заседании профессионального сообщества учителей русского языка и литературы в рамках всероссийского педагогического марафона «Зимняя школа учителя – 2024». В методические рекомендации включены примерные списки литературы, позволяющие выбрать произведение, опираясь на которое можно выстраивать аргументацию в сочинении, также представлен список современной методической литературы. Дается характеристика деятельности по подготовке к написанию сочинения: объясняются приемы обучения правильному прочтению темы сочинения, приемы, развивающие умение подбирать вспомогательные тезисы и подтверждать их аргументами из текстов художественных произведений, анализируются возможные алгоритмы написания сочинения, приемы работы с основной частью, вступлением и заключением, дается алгоритм написания сочинения.

Итоговое сочинение (изложение) является условием допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования проводится для обучающихся XI(XII) классов. Результатом итогового сочинения является «зачет» или «незачет».

В этом году ФИПИ обновил структуру закрытого банка тем итогового сочинения. Уточнили комментарии к разделам закрытого банка заданий и дополнили новыми текстами открытый банк заданий.

Участникам сочинения было предложено на выбор шесть тем – по две из каждого раздела закрытого банка тем итогового сочинения. Ниже перечислены названия разделов и подразделов банка тем итогового сочинения (новым является подраздел «Язык и языковая личность»).

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

3.4. Язык и языковая личность.

В каждый комплект тем итогового сочинения были включены по две темы из каждого раздела банка. Например, комплект тем мог выглядеть так:

Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?

Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?

Семейные ценности и их место в жизни человека.

В чём может проявляться любовь к Отечеству?

Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

Чему человек может научиться у природы?

За 15 минут до начала сочинения ребятам были известны их комплекты тем, из которых они могли выбрать одну из шести. Таким образом, при подготовке можно было ориентироваться на один из разделов.

Представленный «Анализ результатов итогового сочинения (изложения), проведенного в Республике Мордовия в 2023–2024 учебном году» обсуждался на заседании профессионального сообщества учителей русского языка и литературы в рамках всероссийского педагогического марафона «Зимняя школа учителя – 2024». При обсуждении педагоги Республики Мордовия обозначили предложения по улучшению качества подготовки к итоговому сочинению в выпускном классе:

– распространение опыта лучших педагогов, систематически демонстрирующих высокие результаты написания итогового сочинения;

– использование и пополнение банка лучших практик, в том числе и регионального сетевого сообщества;

– актуализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Подготовка обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в рамках ГИА»;

– пропагандировать участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, связанных с практикой написания сочинения (например, Всероссийский конкурс сочинений, Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке (ФИРЯ)).

Рекомендации предназначены для учителей русского языка и литературы и руководителей школьных, районных (муниципальных) методических объединений педагогов; могут быть полезны руководителям и специалистам органов управления образования.

1.НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ) В 2023/2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.04.2023 № 233/552 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».

2. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 21.09.2023 года № 04-403 и приложения к нему:

2.1. Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2023/2024 учебном году;

2.2. Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2023/2024 учебном году;

2.3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения) в 2023/2024 году.

3. Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 24.11.2023 №1411-ОД «О проведении итогового сочинения (изложения) на территории Республики Мордовия 6 декабря 2023 года».

2.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИТОГАМ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)

Для участников

В процессе подготовки к написанию итогового сочинения необходимо совершенствовать работу с литературными источниками:

- читать произведения полностью, не ограничиваясь статьями учебников, сжатыми пересказами содержания, экранизациями;
- работать с различными типами словарей для выявления значения незнакомых слов, с комментариями и энциклопедиями для выяснения непонятных явлений исторической эпохи;
- необходимо совершенствовать работу по составлению плана сочинения: развивать навык работы с разными видами тем сочинений;
- учиться составлять план ответа как для устного, так и для письменного высказывания; придерживаться трехчастной структуры устных и письменных ответов – тезис – иллюстрация - комментарий;
- аргументировать собственное мнение с опорой на художественное произведение.
- делать микровыводы по завершении аргументации.
- не злоупотреблять количеством приводимых для аргументации литературных произведений.
- совершенствовать навык грамотной устной и письменной речи.

Планомерно распределять тематические направления при подготовке к сочинению.

Учиться не смешивать две формы сочинения – итогового (на литературном материале) и сочинения в рамках ЕГЭ по русскому языку.

Придерживаться тех объемов итогового сочинения (изложения), которые указаны в задании и критериях оценивания.

Уделять достаточно времени самопроверке работы.

Для учителей

Учителям русского языка и литературы необходимо принять меры для устранения недостатков, зафиксированных в проверенных экспертами итоговых сочинений. Эту работу необходимо направить на развитие у обучающихся:

- мотивации чтения, применяя наряду с традиционными носителями инновационные средства информации, разработанные на базе компьютерных технологий;
- универсальных учебных действий: анализа, синтеза, обобщения информации, установления причинно-следственных связей;
- коммуникативных умений и навыков, ориентированных на логическую организацию текста, выстраивание его композиции;

- умений и навыков применять знания о языке, языковой норме полученные в процессе обучения, в различных коммуникативных ситуациях;
- умений и навыков устанавливать межпредметные связи и реализовать их в процессе письменной коммуникации.

В этом случае создаются условия для формирования достаточного для реализации обновленного ФГОС СОО уровня коммуникативной и языковой компетенций, а также информационной культуры.

При подготовке выпускников рекомендуем обратить внимание на следующие факторы, влияющие на результат:

1. На уроках:

- следовать методическим рекомендациям ФГБНУ «ФИПИ» по подготовке к итоговому сочинению (изложению);
- разработать план коррекции основных ошибок при подготовке к итоговому сочинению (изложению) с выпускниками;
- систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся, развивать навык смыслового чтения;
- усилить работу по предупреждению грамматических ошибок;
- расширить работу по анализу текста;
- усилить блок заданий, направленных на формирование разного вида чтения;
- развивать навык письменного высказывания большого объёма (более 250 слов), с выдвиганием тезиса, построением аргументативной части с опорой на литературный материал.
- активнее использовать программный материал по литературе для расширения читательского кругозора;
- активней использовать сопоставительный анализ образов, эпизодов;
- историко-культурный комментарий реалиям, отражённым в произведении;
- практиковать «медленное» и комментированное чтение, направленное на работу с пассивным словарным запасом: уточнять значения понятий, давать
 - проводить проверочные и контрольные работы в формате итогового сочинения;
 - выявить ситуации дефицитов и организовать систему индивидуальных консультаций для учащихся.
- предусмотреть необходимость работы по индивидуальным маршрутам с учащимися группы риска.

2. В рамках подготовки к итоговому сочинению (изложению):

- закреплять орфографическую грамотность, работать над грамматическими и речевыми ошибками (наиболее частотные указаны в аналитической справки);
- отрабатывать стилистическую грамотность;
- обучать приемам редактирования; провести сравнительный анализ итогов итогового сочинения предыдущего учебного года;
- активно использовать на уроках справочную литературу, так как во время проведения итогового сочинения выпускники не пользуются орфографическим словарем;
- систематически использовать на уроках словарь синонимов;
- подготовить список литературы (публицистической, мемуарной, краеведческой), новейшей русской и зарубежной литературы, которую можно использовать в качестве литературного материала для итогового сочинения;
- продолжить проведение образовательных событий: вебинары, лекции, семинары для педагогов;
- систематически проводить консультации по подготовке к итоговому сочинению (изложению);
- расширить список для чтения произведений по разделам;
- организовать участие в различных конкурсах сочинений как можно большего количества учащихся.
- разместить методические материалы для учащихся на информационных стендах и сайтах образовательных организаций.

Для повышения профессионализма учителей в обучении написанию сочинения необходимо изучение современной методической литературы и ресурсов Интернета по проблемам подготовки к итоговому сочинению. Прохождение курсов повышения квалификации, участие в вебинарах, семинарах и мастер-классах ведущих ученых, представителей ФИПИ, Рособнадзора, методистов ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».

Экспертам, проверяющим итоговое сочинение (изложение)

- внимательно изучить инструкции по проверке работ, критерии оценивания;
- пройти курсовую подготовку по проверке работ, иметь практику проверки итоговых сочинений;
- объективно подходить к оцениванию;
- разграничивать ошибки и недочёты различного типа.

Руководителям муниципальных методических объединений учителей русского языка и литературы

1. Необходимо совместно ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» организовать систему методической поддержки педагогов по выполнению

индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на совершенствование результатов итоговых сочинений.

2. Рассмотреть на районных методических совещаниях результаты проведения итогового сочинения (изложения) в 2023/2024 учебном году.

2. Обеспечить прохождение курсов повышения квалификации по ДПП ПК «Подготовка обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в рамках ГИА» (48 часов) на базе ЦНППМ «Педагог 13.ру».

3. Включить в планы работы РМО, ОО мероприятий по преодолению типичных ошибок обучающихся (вопросы повышения практической грамотности, формирования орфографических пунктуационных навыков обучающихся, повышения читательского интереса, формирования читательской грамотности, резервы обновленных федеральных государственных образовательных стандартов для повышения качества обучения русскому языку; выстраивание межпредметных связей как средства повышения качества преподавания русского языка; взаимодействие с классными руководителями, родителями (законными представителями), библиотекарями; сотрудничество с общественными и профессиональными организациями с целью повышения качества образовательных результатов по подготовке к итоговому сочинению (изложению).

ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

1. Организовать разработку индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на совершенствование результатов итоговых сочинений (изложений) и ликвидацию профессиональных дефицитов по подготовке к итоговому сочинению (изложению);

2. Организовать индивидуальные консультации для участников итогового сочинения (изложения), учителей и родителей в рамках деятельности региональной службы оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей;

3. Организовать проведение серии региональных вебинаров и семинаров для обучающихся 10-11 классов и учителей русского языка и литературы по особенностям подготовки, написания и проведения итогового сочинения (изложения).

№	Дата	Мероприятие
1	Август, 2024	Тематическое заседание регионального предметного клуба учителей русского языка и литературы «Методика подготовки учащихся 11-х классов к итоговому сочинению 2024-2025 уч.г.» в рамках августовского совещания. Изучить и подготовить для каждого учителя комплект документов для

		<p>подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в 2024-2025 учебном году:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру закрытого банка тем итогового сочинения; • комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения; • образец комплекта тем итогового сочинения 2023-2024 учебного года; • критерии оценивания итогового сочинения (изложения).
2	Сентябрь, 2024	<p>Семинар «Читаем. Аргументируем. Пишем».</p> <p>Организовать выставку современной литературы, использование которой возможно при подготовке к сочинению.</p>
3	Октябрь, 2024	<p>Проведение мастер-классов по подготовке и написанию итогового сочинения (изложения) в рамках ГИА.</p>
4	Ноябрь, 2024	<p>Республиканский методический семинар «Итоговое сочинение в 2024-2025 учебном году: даты проведения, темы, критерии, оценки»</p>

Общие методические подходы к обучению написанию итогового сочинения (изложения), на примере раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

Предлагаем примерный план работы по написанию итогового сочинения на примере раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», который поможет успешному прохождению испытания не только высокомотивированным обучающимся, но и слабоуспевающим.

Время написания – 3 часа 55 минут

Условные обозначения

Т – тезис	К – комментарий	А – аргумент	М – микровывод
-----------	-----------------	--------------	----------------

Структура сочинения-рассуждения

1. Вступление (3 предложения).
2. Тезис (1-2 предложения).
3. К1+А1+М1.
4. К2+А2+М2.
5. Заключение-вывод (2-3 предложения).

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.

Познание человеком самого себя.

Каким может быть путь к познанию самого себя?

1. *Вступление.* Два первых предложения – переформулированная тема. Первое предложение – тема, переданная в виде косвенной речи. Второе – риторический вопрос. Третье предложение: *Подумаем над этим.*

2. *Основная часть* – тезис и его комментарий. Дать свое определение/понимание ключевому понятию, объяснить его на теоретическом уровне. *Можно* воспользоваться комментарием к открытым тематическим направлениям, подготовленным специалистами ФГБНУ «ФИПИ». *Обязательно нужно дать* прямой ответ на поставленный в теме вопрос, *использовать* в комментарии ключевые слова. Если формулировка направления построена в виде антитезы, то в комментарии *нужно противопоставить* оба полюса по логике «от плохого к хорошему». По возможности *разделить* комментарий на два абзаца в соответствии с микротемой. *Заранее выпишите* определения ключевых понятий из толкового словаря. Не забудьте объяснить, «*каким может быть путь к познанию самого себя*», к чему он приведет.

Например: В минуты душевного беспокойства и внутреннего разлада, когда особенно ясно слышится «голос» совести, человек стремится понять себя и других, начинает искать смысл жизни, задумывается о необходимости самопознания и самосовершенствования, выбирает дорогу к достижению счастья.

3. *Комментарий.* Данный подраздел побуждает к размышлению о том, что значит «*быть самим собой*». Данная тематика связана с *вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни.* Темы этого направления нацеливают на *самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.* Темы позволяют задуматься о *сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования.* Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

3.К1+А1+М1

3.1. К1

Например: для одних этот путь тернист, ведь очень часто в жизни человек попадает в трудные ситуации, сталкивается с препятствиями. Если он один, то многие преграды кажутся непреодолимыми, неразрешимыми. Не всегда хватает сил, мужества и терпения, чтобы выйти из тупика достойно.

3.2. *Аргументация.* Для итогового сочинения *достаточно одного аргумента из художественной литературы, подтверждающего ваши рассуждения.* Но *лучше* привести два (на случай, если первый окажется недостаточно убедительным или не будет хватать количества слов: стремитесь к рекомендуемому 350, но сочинение проверяется по критериям от 250). Начало

абзаца (переход от комментария к аргументам) можно взять из комментария к открытым тематическим направлениям, подготовленным специалистами ФГБНУ «ФИПИ». *Каждый аргумент – с красной строки!*

Например:

Так было с главным героем романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».../Например, в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» говорится... / Например, в рассказе К. Паустовского «Телеграмма» говорится о... (A1)

A1 со знаком «минус»

3.3. ВАЖНО! *Старайтесь в микровыводе по каждому аргументу идти от автора. Можно использовать следующие речевые обороты:*

Этот призыв должен заставить каждого из нас изменить отношение к...

Автор подчеркивает, что, поддаваясь ..., человек способствует саморазрушению. Конечно же, очень важно найти тот внутренний стержень, который позволит противостоять злу и направить всю свою деятельность на совершенствование себя и мира вокруг.

4. K2+A2+M2.

4.1.K2

«Переход»:

Но если человек изначально живёт для того, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, дарить радость, то его жизнь наполняется смыслом. Такой человек движется только вперед, покоряет нравственные высоты.

Например:

Ярким примером «жизни для других» служит провинциальный доктор Янсен, один из персонажей повести Б. Васильева «Летят мои кони». Цель его жизни – ... (A2)

A2 со знаком «плюс»

4.3. ВАЖНО! *Старайтесь в микровыводе по каждому аргументу идти от автора. Можно использовать следующие речевые обороты:*

Автор стремится донести до нас мысль о том, что...

Этот призыв должен заставить каждого из нас изменить отношение к ...

Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что...

Особого внимания заслуживает мнение автора о...

Симпатии автора на стороне героя, который...

Я думаю, этим примером автор хотел показать...

4. Заключение. Возврат к теме, вывод, ваше видение проблемы.

Например: Каков же он путь к познанию самого себя? Думаю, у каждого своя дорога. Для меня самое дорогое – это ...

Пример итогового сочинения

Раздел: Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.

Каким может быть путь к познанию самого себя?

Верный путь к познанию самого себя... Как его найти? Подумаем над этим.

В минуты душевного беспокойства и внутреннего разлада, когда особенно ясно слышится «голос» совести, человек стремится понять себя и других, начинает искать смысл жизни, задумывается о необходимости самопознания и самосовершенствования, выбирает дорогу к достижению счастья.

Для одних этот путь тернист, ведь очень часто в жизни человек, особенно молодой и неопытный, попадает в трудные ситуации, сталкивается с препятствиями. Если он один, то многие преграды кажутся непреодолимыми, неразрешимыми. Не всегда хватает сил, мужества и терпения, чтобы выйти из тупика достойно. Так случилось с Ларрой из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Сын орла и земной женщины считал себя самым лучшим, никого, кроме себя, не любил, убил дочь одного из старейшин потому, что она не ответила ему взаимностью, за что и был изгнан из племени. Герой сначала лишь посмеялся над приговором, но позже понял, что жить без людей, без теплоты человеческого общения не может. Его самым сильным ощущением стало желание найти потерянную связь с людьми. Одиночество – самое страшное наказание для человека. Автор подчеркивает, что, поддаваясь эгоизму, преследуя сугубо личные цели, человек способствует саморазрушению. Конечно же очень важно найти внутренний стержень, который позволит противостоять злу и направить свою деятельность на совершенствование себя и мира вокруг.

Но если человек изначально живёт для того, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать радость, то его жизнь наполняется смыслом, такой человек идет дорогой добра, чести и справедливости. Его жизнь необязательно легкая, но она «правильная». Ярким примером «жизни для других» служит провинциальный доктор Янсен, один из персонажей повести Б. Васильева «Летят мои кони». Он жил не для себя, думал и заботился не о себе, всегда говорил правду, как бы горька она ни была. Ценой своей жизни он спас двух мальчишек, которые упали в колодезь, когда оборвалась веревка. Автор стремится донести до нас мысль о том, что прожить жизнь с достоинством и получить радость человеку позволяет настоящая цель, которая заключается в служении людям.

Каков же путь к познанию самого себя? Думаю, каждый сам выбирает, как жить, к чему стремиться. Каждый из нас ставит перед собой цели и достигает их разными путями. Для меня самое дорогое – это жизнь. Она дается один раз, и я постараюсь прожить ее так, чтобы не было стыдно за подлые и мелкие поступки, наполню ее достойными целями, которые будут двигать меня вперед, позволят покорять новые нравственные высоты.

Алгоритм работы над сочинением

1. Чтение темы сочинения и определение того, о чем предлагается рассуждать в сочинении и что именно необходимо доказывать (работа с ключевыми словами, понимание их смыслов). Ответ на вопрос темы, если тема звучит в форме вопроса.

2. Формулировка основной мысли сочинения (основного тезиса). Осмысление ключевых слов тезиса. Определение, о чем будем писать в сочинении, что будем доказывать. Основную мысль необходимо сохранять на протяжении всего сочинения и именно ее доказывать.

3. Подбор и формулировка вспомогательных тезисов (доводов), подтверждающих основную мысль, то есть определение причин, подтверждающих справедливость основного тезиса (можно мысленно задавать вопросы: «Почему этот тезис справедлив?», «Почему это так?», «Почему это происходит?», «По какой причине?» Ответы на вопросы и будут вспомогательными тезисами).

4. Подбор к каждому вспомогательному тезису примеров из литературных произведений, подтверждающих справедливость этих тезисов

5. Объяснение обоснованности выбора примеров из литературных произведений. Формулировка микровыводов.

6. Определение логики (последовательности) предъявления вспомогательных тезисов, логики предъявления примеров, определение необходимости композиционной разводки, логических связей между вспомогательными тезисами и примерами.

7. Работа над вступлением. Вступление лучше продумывать после того, как станет понятным, о чем и что будет говориться в основной части, потому что вступление должно стать кратким (скрытым) планом основной части, должно подготовить к пониманию того, как основной тезис (основная мысль) будет раскрываться в основной части.

8. Работа над заключением. В заключении необходимо подвести итоги всему сказанному, подтвердить справедливость тезиса, ответа на основной вопрос сочинения. При написании сочинения основной тезис может не звучать в начале сочинения, а предъявляться только в заключении (композиционный прием, позволяющий сохранить интригу), но сам пишущий сочинение должен четко знать, какую мысль он доказывает, к какому выводу приведет.

9. Написание черновика сочинения.

10. Проверка написанного сочинения с позиций соответствия теме, основной мысли, обоснованности вспомогательных тезисов и точности их доказательства, глубины и полноты аргументации, деления на абзацы, отсутствия необоснованных повторов, уместности логических переходов между смысловыми частями сочинения. Важно проверить, нет ли фактических, речевых, грамматических, пунктуационных и орфографических ошибок.

Система мероприятий, направленных на повышение качества подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению)

На основе результатов анализа итогового сочинения (изложения) рекомендуем нижеперечисленным общеобразовательным организациям провести мероприятия:

№	Общеобразовательные организации	Мероприятия
1	<p>- МБОУ «Инсарская СОШ №1» Инсарского муниципального района.</p> <p>- МОУ «СОШ №2 им. Героя Советского Союза П.И. Орлова» г.о. Саранск.</p>	<p>Тематическое заседание регионального предметного клуба учителей русского языка и литературы «Методика подготовки учащихся 11-х классов к итоговому сочинению 2024-2025 уч.г.» в рамках августовского совещания (Август, 2024).</p> <p>Семинар-совещание «Итоги и перспективы итогового сочинения (изложения) в Республики Мордовия» в рамках Всероссийского педагогического марафона «Осенняя школа учителя – 2024» (Октябрь, 2024).</p> <p>Методическая мастерская «Особенности оценивания итогового сочинения (изложения) в рамках ГИА» (Ноябрь, 2024).</p>
2	<p>- МБОУ «Инсарская СОШ №2» Инсарского муниципального района.</p> <p>- МОУ «Средняя школа №5» г.о. Саранск.</p>	<p>Панорама педагогических идей «Проблема повышения речевой и языковой грамотности старшеклассников при подготовке к ГИА и итоговому сочинению (изложению)» (Сентябрь, 2024).</p> <p>Секция для учителей русского языка и литературы «Подготовка обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в рамках ГИА» в рамках конференции «Поликультурное образование: опыт и перспективы» (Ноябрь, 2024).</p> <p>Всероссийский педагогический марафон «Зимняя школа учителя – 2025»: лекции и мастер-классы методистов и учителей, показавших высокие результаты, с обсуждением и комментарием (Февраль, 2025).</p>

3. ПЕРЕЧЕНЬ МЕР ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К НАПИСАНИЮ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)

1. Методическая поддержка

№	Дата	Мероприятие
1	Август, 2024	Тематическое заседание регионального предметного клуба учителей русского языка и литературы «Методика подготовки учащихся 11-х классов к итоговому сочинению 2024-2025 уч.г.» в рамках августовского совещания. Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
2	Сентябрь, 2024	Панорама педагогических идей «Проблема повышения речевой и языковой грамотности старшеклассников при подготовке к ГИА и итоговому сочинению (изложению)». Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
3	Октябрь, 2024	Семинар-совещание «Итоги и перспективы итогового сочинения (изложения) в Республики Мордовия» в рамках Всероссийского педагогического марафона «Осенняя школа учителя – 2024» для председателей, экспертов предметных комиссий ГИА, руководителей методических объединений, учителей русского языка и литературы. Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека». Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
4	Ноябрь, 2024	Методическая мастерская «Особенности оценивания итогового сочинения (изложения) в рамках ГИА». Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

5	Ноябрь, 2024	<p>Секция для учителей русского языка и литературы «Подготовка обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в рамках ГИА» в рамках конференции «Поликультурное образование: опыт и перспективы».</p> <p>Работа с общественными профессиональными организациями.</p> <p>Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».</p> <p>Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»</p>
6	Январь, 2025	<p>Представление методических рекомендаций на основе анализа работ 2024 г., вызвавших наибольшие трудности при оценивании.</p> <p>Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»</p>
7	Февраль, 2025	<p>Тематическое заседание регионального предметного клуба учителей русского языка и литературы по теме «Результаты проведения итогового сочинения (изложения) и итогового собеседования в 2024/2025 учебном году».</p> <p>Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»</p>
8	Февраль, 2025	<p>Всероссийский педагогический марафон «Зимняя школа учителя – 2025»: лекции и мастер-классы методистов и учителей, показавших высокие результаты, с обсуждением и комментарием.</p> <p>Работа с общественными профессиональными организациями.</p> <p>Привлечение Союза писателей РМ.</p> <p>Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»</p>
9	Март, 2025	<p>Семинар-совещание «Эффективные практики подготовки выпускников к написанию итогового сочинения (изложения) в дополнительный период» в рамках Всероссийского педагогического марафона «Весенняя школа учителя – 2024».</p>

	Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
--	---

2.Трансляция эффективных педагогических практик образовательных организаций с наиболее высокими результатами итогового сочинения (изложения) в 2023–2024 уч.г.

№	Дата	Мероприятие
1	17 августа 2023 г.	«Итоговое сочинение (изложение): воспитательный аспект» в рамках республиканского педагогического совета – 2023 «Воспитание как приоритет региональной образовательной политики» Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка». Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру». Ссылка для просмотра: https://disk.yandex.ru/d/c_CVtPPZMOOP5A
2	28 сентября 2023 г.	«Система заданий и упражнений для обучения итоговому сочинению» в рамках всероссийского педагогического марафона «Осенняя школа учителя – 2023». Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союза писателей РМ. Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру». Ссылка для просмотра: https://disk.yandex.ru/d/fQjsfwMMhx8NBg
3	6 декабря 2023 г.	Республиканский методический семинар «Итоговое сочинение в 2023-2024 учебном году: даты проведения, темы, критерии, оценки». Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».

		<p>Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».</p> <p>Ссылка для просмотра: https://disk.yandex.ru/d/EC2mMxGdwbah8A</p>
4	1 февраля 2024 г.	<p>«Результаты проведения итогового сочинения (изложения) в 2023/2024 учебном году».</p> <p>Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение Союза писателей РМ.</p> <p>Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».</p> <p>Ссылка для просмотра: https://socpedagog13.edurm.ru/groups/21</p>
5	март 2024 г.	<p>«Эффективные практики подготовки выпускников к написанию итогового сочинения (изложения) в дополнительный период» в рамках всероссийского педагогического марафона «Весенняя школа учителя – 2024».</p> <p>Работа с общественными профессиональными организациями. Привлечение ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека».</p> <p>Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».</p> <p>Ссылка для просмотра: https://socpedagog13.edurm.ru/groups/21</p>
6	март 2024 г.	<p>Проведение единого урока-дискуссий к 100-летию со дня рождения В.П. Астафьева «Человек и война».</p> <p>Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».</p> <p>Ссылка для просмотра: https://socpedagog13.edurm.ru/groups/21</p>
7	апрель 2024 г.	<p>Республиканский литературный конкурс буктрейлеров «Читаем В.П. Астафьева».</p> <p>Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».</p> <p>Ссылка для просмотра: https://socpedagog13.edurm.ru/groups/21</p>

3.Повышение квалификации учителей из образовательных организаций, показавших низкие результаты итогового сочинения (изложения)

№	Дата	Темы программы ДПО (повышение квалификации)
1	14.10.2024 18.10.2024	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Подготовка обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в рамках ГИА» в объеме 36 часов. Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

4.Методические издания

№	Наименование методического пособия
1.	Солдатова Н.Г. Практикум по подготовке школьников к итоговому сочинению / Н.Г. Солдатова. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2024. – 61 с. Ссылка для просмотра: https://disk.yandex.ru/d/V10JiGCF85ud5A

5.Видеоконсультации

№	Дата	Мероприятие
Ссылка для подключения: https://meet.jit.si/confPushkin		
1	Сентябрь, 2024	Консультации для учителей русского языка и литературы по подготовке к итоговому сочинению (изложения) 2024-2025 уч. г. Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
2	Октябрь, 2024	Консультации для учителей русского языка и литературы «Особенности организации и проведения итогового сочинения (изложения) для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)». Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
3	Ноябрь, 2024	Консультации для учителей русского языка и литературы по сложным вопросам оценивания итогового сочинения (изложения).

		Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
4	В течение года	Консультации муниципальных методистов и специалистов ИМЦ по итоговому сочинению (изложению). Место проведения: ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

4.РЕКОМЕНДОВАННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя

1.Нарушевич А. Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие / А. Г. Нарушевич, И. С. Нарушевич. – Ростов н/Д.: Легион, 2020 – 112 с.

2.Попова Е.В. ЕГЭ 2021 Русский язык: сочинение-рассуждение / Е. В. Попова, Л. Н. Черкасова. – М.: Эксмо, 2022 – 320 с.

3.Рязанцева Н.Е. Эффективные стратегии работы с текстом на уроках русского языка и литературы в общеобразовательной школе: методические рекомендации / авт.-сост.: Н. Е. Рязанцева. – Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2020 – 114 с.

4. Солдатова Н.Г. Сочинение-эссе в системе подготовки к итоговому сочинению : учебно-методическое пособие / Н. Г. Солдатова. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021 – 64 с.

5.Симакова Е.С. Итоговое сочинение на «отлично»! перед единым государственным экзаменом: 10 – 11 классы / Е.С. Симакова. – М.: АСТ, 2022 – 320 с.

6.Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению. – М.: ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», 2022 – 292 с.

Электронные библиотеки для педагогов и выпускников

1 Электронная библиотека XXI века. – URL:

<http://www.electroniclibrary21.ru/>

2 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – URL: <http://feb-web.ru/>

3 Электронная библиотека классической литературы. – URL:

<http://www.klassika.ru/>

4 Библиотека Максима Мошкова. – URL: www.lib.ru

5 Альдебаран. – URL: aldebaran.ru

6 TarraNova. – URL: tarranova.lib.ru/about.htm

7 Президентская библиотека им. Ельцина. – URL:

prlib.ru/Lib/pages/collections.aspx

8 Litres. – URL: www.litres.ru

- 9 Bookland.com. – URL: www.bookland.com/rus
10 Библиоклуб. – URL: biblioclub.ru
11 Журнальный зал. – URL: magazines.russ.ru/about
12 Электронная библиотека Института мировой литературы РАН. – URL: www.imli.ru/elib

Интернет-ресурсы для педагогов и выпускников

1. Все материалы по итоговому сочинению на сайте ФИПИ. – URL: <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
2. Методические рекомендации по использованию учителем литературы алгоритма работы при написании итогового сочинения (Единое содержание общего образования). – URL: https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_ispolzovaniyu_uchitelem_literaturi_algoritma_raboti_pri_napisanii_itogovogo_sochineniya.htm
3. Закрытый банк тем итогового сочинения. – URL: <https://ctege.info/itogovoe-sochinenie/zakryityiy-bank-tem-itogovogo-sochineniya.html#comments>
4. Все о выпускном сочинении. Сочинение 11 РФ <https://sochinenie11.ru/>
5. Сайт «Год литературы». Итоговое сочинение. В помощь школьнику / URL: https://godliteratury.ru/gl-projects/itogovoe_sochinenie
6. Издательство «Легион». Вебинары А. Нарушевича / URL: <https://www.legionr.ru/webinars/>
7. Сайт «Русьюторс». Итоговое сочинение / URL: <https://rustutors.ru/itogovoe2020/>

Рекомендованный список произведений к 1-му разделу итогового сочинения: духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Внутренний мир человека и его личностные качества

- А. П. Чехов «Чёрный монах»
- М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго»
- В. К. Железников «Чучело»
- А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
- А. С. Грибоедов «Горе от ума»
- Л. Н. Толстой «Анна Каренина»
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
- Н. В. Гоголь «Мёртвые души», «Шинель»
- Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»
- А. И. Куприн «Гранатовый браслет»
- М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Мцыри»
- И. А. Гончаров «Обломов»

В. А. Каверин «Два капитана»
М. А. Шолохов «Тихий Дон»
И. С. Тургенев «Отцы и дети»
И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
А. Н. Островский «Гроза» М. Горький «На дне»
И. С. Тургенев «Отцы и дети» А. П. Платонов «Юшка», «Котлован»
В. Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»
А. Грин «Алые паруса»
Ф. Абрамов «Разговор с самим собой»
М. Петросян «Дом, в котором ...»
Р. Д. Киплинг «Маугли»
К. Маккалоу «Поющие в терновнике»
Р. Эллисон «Человек-невидимка»
Э. Бронте «Грозовой перевал»
В. Гюго «Отверженные»
Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
Р. Даль «Чарли и шоколадная фабрика»
Дж. С. Фоер «Жутко громко и запредельно близко»
Ч. Диккенс «Большие надежды»
А. Дюма «Граф Монте-Кристо»
У. Шекспир «Гамлет»
И. Гёте «Фауст»
Э. А. По «Человек толпы»
Г. Флобер «Госпожа Бовари»
А. де Сент Экзюпери «Маленький принц»
Дж. Лондон «Мартин Иден»
О. де Бальзак «Шагреновая кожа»
О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!»
С. Моэм «Время страстей человеческих»
Дж. Оруэлл «1984»
Х. Ли «Убить пересмешника»

Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом

А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери»
Л. Н. Толстой «Война и мир»
М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»
М. А. Булгаков «Собачье сердце»
Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго»
А. П. Чехов «Чайка», «Палата № 6», «Дядя Ваня»
М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
Ф. М. Достоевский «Братья Карамазовы»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»
В. Г. Короленко «Дети подземелья»
А.П. Платонов «Юшка»
В. Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»
А. И. Герцен «Кто виноват»
В. Г. Распутин «Уроки французского»
В. К. Железников «Чучело»
А. И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ»
В. А. Каверин «Два капитана»
Г. Х. Андерсен «Девочка со спичками»
В.П. Астафьев «Царь-рыба»

Познание человеком самого себя

Н. А. Островский «Как закалялась сталь»
В. П. Астафьев «Царь рыба»
А. П. Гайдар «Тимур и его команда»
А. П. Чехов «Человек в футляре»
В. Г. Короленко «Слепой музыкант»
А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
У. Грум «Форрест Гамп»
С. Плэт «Стеклянный кувшин»
Дж. Д. Селинджер «Над пропастью во ржи»
П. Несс «Голос монстра»
Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
Д. Доннелли «Комната»

Свобода человека и её ограничения

А. Н. Островский «Гроза»
М. Ю. Лермонтов «Мцыри»
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
Е. И. Замятин «Мы»
М. Горький «Старуха Изергиль»
А. Азимов «Я, робот», «Позитронный человек»
Ф.М. Достоевский «Записки из подполья»
У. Голдинг «Повелитель мух»
Дж. Оруэлл «1984»
О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол»
Д. Митчелл «Облачный атлас»
О. Хаксли «О дивный новый мир»
Дж. Стайнбек «Гроздь гнева»
М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»

Рекомендованный список произведений ко 2-му разделу итогового сочинения: семья, общество, Отечество в жизни человека

Семья, род; семейные ценности и традиции

А. П. Чехов «Три сестры», «Вишнёвый сад»
Л. Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность»
Ф. М. Достоевский «Братья Карамазовы»
М. Горький «Мать»
И. А. Гончаров «Обыкновенная история»
М. Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»
А. Н. Островский «Свои люди-сочтемся», «Бесприданница»
М. А. Шолохов «Судьба человека»
Ч. Айтматов «И дольше века длится день»
В. А. Каверин «Два капитана»
А. И. Герцен «Кто виноват?»
К. Г. Паустовский «Телеграмма»
В. Г. Короленко «Дети подземелья»
Т. Харди «Тесс из рода д'Эрбервиллей»
Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
Г. Фаулкнер «Шум и ярость»
Л. У. Монтгомери «Энн из Зелёных Мезонинов»
Дж. Джойс «Портрет художника в юности»
А. Тан «Кухня Бога»
Ф. С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»
Д. Фоулз «Женщина французского лейтенанта»
А. Миллер «Смерть коммивояжёра»
Т. Моррисон «Величайший»
Е. О'Нил «Долгий день склоняется к вечеру»
К. Маккарти «Дорога».

Человек и общество

Н. Г. Чернышевский «Что делать?»
А. С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Белая гвардия»
А. П. Чехов «Человек в футляре», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»
Н. В. Гоголь «Ревизор», «Мёртвые души», «Шинель»
М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
Е. И. Замятин «Мы»
А. И. Куприн «Олеся»

М. Горький «На дне», «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Мои университеты»

Д. И. Фонвизин «Недоросль»

А. С. Грибоедов «Горе от ума»

А. Н. Островский «Свои люди — сочтёмся!»

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»

Е. Шварц «Дракон»

А. П. Платонов «Юшка»

А. Грин «Алые паруса», «Зелёная лампа»

В.Г. Короленко «В дурном обществе»

В.К. Железников «Чучело»

А. Гайдар «Тимур и его команда»

О. Генри «Дары волхвов»

А. Камю «Чума»

Ж. Жене «Замкнутые двери»

Э. Золя «Герминаль»

Т. Манн «Магия гор»

Дж. Голдман «Принцесса-невеста»

С. Беккет «Ожидая Годо»

У. Фолкнер «Звон, звон»

Родина, государство, гражданская позиция человека

М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Господа Головлевы»

А.Н. Островский «Свои люди-сочтемся», «Бедность не порок»

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Бесы», «Бедные люди», «Мальчик у Христа на ёлке», «Братья Карамазовы» др. В.Г. Короленко «В дурном обществе»

М. Горький «На дне», «Детство», «Бывшие люди»

А.Н. Толстой «Пётр Первый»

Л. Н. Толстой «После бала»

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

А.И. Герцен «Кто виноват?»

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», «Мёртвые души», «Ревизор»

Н.С. Лесков «Левша»

Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»

М.А. Булгаков «Дни Турбиных», «Белая Гвардия»

Н.А. Некрасов «Железная дорога», «Кому на Руси жить хорошо»

А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»
Н.Г. Чернышевский «Что делать?»
А.П. Платонов «Котлован»
Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «Завтра была война»
В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»
К. Воробьёв «Убиты под Москвой»
А. Фадеев «Молодая гвардия»
В. Гроссман «Жизнь и судьба», «Авель (Шестое августа)»
Ч.Т. Айтматов «И дольше века длится день»
Е. Водолазкин «Авиатор»

Рекомендованный список произведений к 3-му разделу итогового сочинения: природа и культура в жизни человека

Природа и человек

В.П. Астафьев «Царь-рыба»
И.С. Тургенев «Записки охотника», «Бирюк»
В. М. Шукшин «Калина красная»
Б.Л. Васильев «Не стреляйте белых лебедей»
Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
А. П. Чехов «Дачники», «Крыжовник», «Степь»
В.Г. Распутин «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Пожар»
К.Г. Паустовский, «Мещерская сторона», «Повесть о лесах»
И.А. Бунин «Антоновские яблоки», «Суходол»
М.М. Пришвин «Кладовая солнца»
И.С. Соколов-Микитов «Детство. Елень»
Л.М. Леонов «Русский лес»
Д.А. Гранин «Зубр»
А. Ким «Отец-лес»
Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями»
В.М. Шукшин «Старик, солнце и девушка»
С.А. Алексиевич «Чернобыльская молитва»
М.Б. Веллер «Вавилонская»
С.П. Залыгин «На Большую землю», «Экологический роман»
Г. Д. Торо «Уолден, или Жизнь в лесу»
Э. Хемингуэй «Старик и море»
Дж. Лондон «Зов предков»
Р. Карсон «Безмолвная весна»
А. Леопольд «Песнь о земле»
Дж. Ф. Купер «Последний из могикан»
Дж. Стейнбек «Гроздь гнева»
Ж. Верн «Таинственный остров»

Г. Мелвилл «Моби Дик»

Наука и человек

Л. Н. Толстой «Что такое искусство?»

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

В. В. Маяковский «Облако в штанах»

С. Д. Довлатов «Ремесло»

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»

Дж. Кидж «Как работает искусство»

Г. Гессе «Степной волк»

Х. Луис Борхес «Фикции»

С. Зонтаг «О фотографии»

Т. Манн «Доктор Фаустус»

А. Мальро «Голосовое безмолвие»

В. Вулф «К кому обращается этот колокол?»

Э. Хемингуэй «Чистый холст»

Язык и языковая личность

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»

И. С. Тургенев «Русский язык»

А. А. Ахматова «Мужество»

Дж. Лондон «Мартин Иден»

А. С. Грибоедов «Горе от ума»

К. И. Чуковский «Живой как жизнь»

В.Г. Короленко «Без языка»

Т. Толстая «Кысь»

М. А. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва»

К. Паустовский «Золотая роза»

Д.С. Лихачёв «Заметки и наблюдения: из записных книжек разных лет»

Гай Дебор «Общество зрелища»

Джордж Оруэлл «1984»

Хелен Келлер «История моей жизни»

Дерек Бикертон «Язык и человеческое понимание»

Стивен Пинкер «Язык как инстинкт»

**АДРЕСНЫЕ
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИТОГАМ РЕЗУЛЬТАТОВ
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ
(ИЗЛОЖЕНИЯ)**

Методические рекомендации

Составители

Чушникова Н. В., кандидат филологических наук,
методист отдела мониторинга
ГБУ РМ «Центр оценки качества образования – «Перспектива»
Медянкина Е. В., методист
кафедры основного и среднего общего образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Печать способом ризографии
Тираж 500 экз.
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19