**Рекомендации по выработке мер по повышению качества обучения русскому языку, качества подготовки к итоговому сочинению, адресованные разным категориям участников процесса: учителям-предметникам, учителям русского языка и литературы, администрации общеобразовательных организаций, органам управления образованием**

Анализ итоговых сочинений позволил выявить положительные тенденции:

− учащиеся понимают выбранную тему сочинения, умеют логично выстраивать рассуждение, формулируют тезисы, отражающие понимание проблемы сочинения;

− учащиеся выявляют смысловое наполнение нравственных и психологических понятий, входящих в формулировку темы;

− авторы хороших работ демонстрируют знание отечественной и зарубежной, классической и современной литературы.

Кроме того, анализ итоговых сочинений выявил отрицательные стороны работ:

− неумение (а также нежелание) участника полноценно осмыслить тему, выпускники ограничиваются рассуждением в направлении темы, делятся мыслями, возникшими по ее поводу, и не стремятся к глубокой рефлексии;

− отсутствие развитого умения чётко формулировать ответ на вопрос темы сочинения;

− неумение подтверждать тезисы доказательствами; частичное отсутствие разнообразия подходов к отбору литературных примеров.

В соответствии с вышеизложенным рекомендуем:

**участникам:**

В процессе подготовки к написанию итогового сочинения необходимо совершенствовать работу с литературными источниками:

– читать произведения полностью, не ограничиваясь статьями учебников, сжатыми пересказами содержания, экранизациями;

– работать с различными типами словарей для выявления значения незнакомых слов, с комментариями и энциклопедиями для выяснения непонятных явлений исторической эпохи;

– необходимо совершенствовать работу по составлению плана сочинения: развивать навык работы с разными видами тем сочинений;

– учиться составлять план ответа как для устного, так и для письменного высказывания; придерживаться трехчастной структуры устных и письменных ответов – тезис – иллюстрация - комментарий;

– аргументировать собственное мнение с опорой на художественное произведение.

– делать микровыводы по завершении аргументации.

– не злоупотреблять количеством приводимых для аргументации литературных произведений.

– совершенствовать навык грамотной устной и письменной речи.

–анализировать свою работу, выявляя сильные и слабые стороны;

– ознакомиться с критериями оценивания, чтобы понять, какие аспекты работы оказались успешными, а какие требуют доработки.

Планомерно распределять тематические направления при подготовке к сочинению.

Учиться не смешивать две формы сочинения – итогового (на литературном материале) и сочинения в рамках ЕГЭ по русскому языку.

Придерживаться тех объемов итогового сочинения (изложения), которые указаны в задании и критериях оценивания.

Уделять достаточно времени самопроверке работы.

**учителям-предметникам:**

− проводить уроки обобщения;

− работать с планом написания сочинения-рассуждения;

− целенаправленно формировать у учащихся 5-11 классов умения писать сочинения на нравственно-этические темы, а также сочинения-рассуждения с привлечением литературного материала для аргументации;

− формировать у учащихся 5-11 классов умения редактировать устные и письменные высказывания, находить, объяснять и корректировать грамматические, речевые, орфографические и пунктуационные ошибки в соответствии с нормами современного русского языка;

− вести систематическую работу по формированию читательской грамотности обучающихся;

**учителям русского языка и литературы:**

***на уроках:***

– проанализировать работы учеников;

– ознакомить обучающихся с критериями оценивания;

– следовать методическим рекомендациям ФГБНУ «ФИПИ» по подготовке к итоговому сочинению (изложению);

– проводить проверочные и контрольные работы в формате итогового сочинения;

– разделять работы на категории по уровню качества (высокий, средний, низкий);

– определять, какие аспекты работы выполнены хорошо, а какие требуют доработки;

– провести работу над ошибками, дать анализ работы каждому ученику, выделив положительные моменты, так и области для доработки;

– разработать план коррекции основных ошибок при подготовке к итоговому сочинению (изложению) с выпускниками;

– на основе анализа работ адаптировать учебные материалы и задания под подготовку к итоговому сочинению (изложению).

– запланировать уроки, посвящённые слабым сторонам написания итогового сочинения (изложения). Например: работа над аргументацией, стилем, грамматикой, композицией текста, структурой и логикой изложения и т.д.

– включить в урок чтение и анализ образцовых сочинений, которые можно использовать как примеры для подготовки.

– систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся, развивать навык смыслового чтения;

– усилить работу по предупреждению грамматических ошибок;

– расширить работу по анализу текста;

– усилить блок заданий, направленных на формирование разного вида чтения;

– развивать навык письменного высказывания большого объёма (более 250 слов), с выдвижением тезиса, построением аргументативной части с опорой на литературным материал.

- активнее использовать программный материал по литературе для расширения читательского кругозора;

– активней использовать сопоставительный анализ образов, эпизодов;

историко-культурный комментарий реалиям, отражённым в произведении;

– практиковать «медленное» и комментированное чтение, направленное на работу с пассивным словарным запасом;

– выявить ситуации дефицитов и организовать систему индивидуальных консультаций для учащихся.

- предусмотреть необходимость работы по индивидуальным маршрутам с учащимися группы риска;

***в рамках подготовки к итоговому сочинению (изложению):***

– закреплять орфографическую грамотность, работать над грамматическими и речевыми ошибками;

– отрабатывать стилистическую грамотность;

– обучать приемам редактирования; провести сравнительный анализ итогов итогового сочинения предыдущего учебного года;

– активно использовать на уроках справочную литературу, так как во время проведения итогового сочинения выпускники не пользуются орфографическим словарем;

– систематически использовать на уроках словарь синонимов;

– подготовить список литературы (публицистической, мемуарной, краеведческой), новейшей русской и зарубежной литературы, которую можно использовать в качестве литературного материала для итогового сочинения;

– продолжить проведение образовательных событий: вебинаров, лекций, семинаров для педагогов;

- систематически проводить консультации по подготовке к итоговому сочинению (изложению);

– расширить список произведений для чтения по разделам;

– организовать участие в различных конкурсах сочинений как можно

большего количества учащихся.

– разместить методические материалы для учащихся на информационных стендах и сайтах образовательных организаций.

Для повышения профессионализма учителей в обучении написанию сочинения необходимо изучение современной методической литературы и ресурсов Интернета по проблемам подготовки к итоговому сочинению. Прохождение курсов повышения квалификации, участие в вебинарах, семинарах и мастер-классах ведущих ученых, представителей ФИПИ, Рособрнадзора, методистов ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».

**администрации общеобразовательных организаций:**

− провести сравнительный анализ итогов итогового сочинения предыдущего учебного года; выявить ситуации устойчивых дефицитов, определить причины их появления и организовать систему индивидуальных консультаций для учащихся;

− размещать методические материалы для учащихся на информационных стендах и сайтах ОО;

− проводить творческие конкурсы сочинений;

− уделить внимание подготовке учителей к работе с детьми-мигрантами, изучающими русский язык как неродной, в том числе индивидуализации и дифференциации подготовки таких выпускников к ГИА-11;

− при проведении информационно-разъяснительной работы, проводимой с обучающимися и их родителями (законными представителями), акцентировать внимание на требованиях нормативной базы, регламентирующей организацию, проведение, оценивание итогового сочинения (изложения);

**органам управления образованием, ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»:**

1. Организовать разработку индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на совершенствование результатов итоговых сочинений (изложений) и ликвидацию профессиональных дефицитов по подготовке к итоговому сочинению (изложению);

2. Организовать индивидуальные консультации для участников итогового сочинения (изложения), учителей и родителей в рамках деятельности региональной службы оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей;

3. Организовать проведение серии региональных вебинаров и семинаров для обучающихся 10-11 классов и учителей русского языка и литературы по особенностям подготовки, написания и проведения итогового сочинения (изложения). 3.2.

**Рекомендации для экспертов по повышению качества проверки итоговых сочинений в Республике Мордовия, основанные на анализе результатов перепроверки, выявленных недостатков и случаев необъективной оценки (при наличии);**

− внимательно изучить инструкции по проверке работ, критерии оценивания (Порядок проверки итогового сочинения (изложения) (требование 1, требование 2);

− объективно подходить к оцениванию;

− разграничивать ошибки и недочёты различного типа;

− использовать современную методическую литературу и ресурсы Интернета по проблемам подготовки к итоговому сочинению;

− провести анализ формулировок тем, выявление ключевых слов и способов раскрытия темы; выбор способов включения литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал, способы аргументации.